

ISSN 2455-636X

ماہنامہ اصلاح لکھنؤ

ذیقعدہ الحرام ۱۴۴۱ھ

جون ۲۰۲۰ء

۱۳۸۱ شہادت حسینی

عرفانِ فطرت نمبر





امام باقر علیہ السلام کی قبر پر نورانی چاند



عقیدہ کی روشنی
قلب کرتے ہیں



حضور پاک ﷺ کی قبر پر نورانی چاند



سفر آخرت



مقام پر نورانی چاند
نور و ہدایت کی روشنی کے ساتھ



مقام پر نورانی چاند
نور و ہدایت کی روشنی کے ساتھ



زیر سرپرستی حضرت ولی عصر عجل اللہ فرجہ العزیز

کچھو و ضلع سیوان بہار کا قدیمی علمی و دینی جریدہ



جلد (۸)
اجراء جریدہ
۱۵ شعبان المعظم
۱۳۱۵ھ
یکشنبہ ۹ جنوری
۱۸۹۸ھ

جلد (۱۹)
قیام ادارہ
۱۵ شعبان المعظم
۱۳۹۲ھ
پنشنبہ ۱۶ ستمبر
۱۸۷۵ھ

مرقان غزرت نمبر

جون ۲۰۲۰ عیسوی

مدیر مسئول
سید محمد مہدی باقری
9415465237

مدیر ادارہ
سید محمد حسین باقری
9598956660

۱۳۸۱ شہادت حسینی

مدیر
سید محمد جابر جوراسی
09415152649

ذیقعدہ الحرام ۱۴۴۱ھ

اصلاح مسجد دیوان ناصر علی مرتضیٰ حسین روڈ لکھنؤ ۲۲۶۰۰۳ انڈیا

مدیر نگرانی

الحاج مولانا مقبول احمد لوگانی

0046707440192

مدیر اعزازی

سید محمد حسین باقری جوہری

09598956660

مدیر مسئول

سید محمد مہدی باقری

09415465237

اعزازی محاسب

سید علی مہدی نقوی

09415197218

مسئول دفتر

سید محمد نازش رضوی

09889328121

مجلس مشاورت

☆ شیخ الاسلام علامہ سید رضی جعفر نقوی
 ☆ مولانا محبوب مولانا سید محمد غفر باقری جہاں
 ☆ شیخ الاسلام مولانا سید حسین مہدی حسینی
 ☆ شیخ الاسلام مولانا شمشاد حسین رضوی
 ☆ شیخ الاسلام مولانا شجاعت حسین رضوی
 ☆ مولانا غلام الہدیٰ باقری جوہری
 ☆ مولانا سید قائم مہدی ہارہ بنگلوی
 ☆ مولانا سید علی حسین رضوی
 ☆ جناب ذاکر زوار حسین پٹنہ
 ☆ جناب سید علی حیدر نقوی پٹنہ
 ☆ ڈاکٹر سید فہانت حسین نقوی
 ☆ ڈاکٹر سید اسد عباس رضوی

کوڈ پوز اسٹالنگ د کمپوزنگ

محمد مسی اختر سرمدی 9305852588

ماہنامہ اصلاح

نظر انکشاف علامہ سید علی اکبر صاحب قبلہ اعلیٰ اللہ شامہ

مدیر اول

چند الاسلام علامہ سید علی حیدر صاحب قبلہ علیہ السلام

مدیر دوم

ماہنامہ اسلام مولانا سید محمد باقر نقوی صاحب قبلہ طالب ثراء

سابقہ مسئولین خاص

زبد الملک لکھنؤ مولانا سید آغا جعفر نقوی صاحب قبلہ طالب ثراء

سابقہ مشران

لکھنؤ الاسلام مولانا سید محمد باقر جوہری صاحب قبلہ طالب ثراء

زبد مللہ

500/-	پانچ سو روپے	اندر دن کتب
2000/-	دو ہزار روپے	یورپ، امریکہ، کناڈا
1700/-	ستر سو روپے	عربی ممالک
1300/-	تیر سو روپے	ایشیا، پاکستان
1300/-	گیارہ سو روپے	پاکستان (ترقیاتی ڈاک)

اس شمارے کی قیمت 80 روپے

Bank Detail

Name: ISLAH

A/c No. 108702000000462

IFS Code : IOBA0001087

INDIAN OVERSEAS BANK

Goldarwaza Chowk Branch Lucknow

فون: 0091 522 4077872

website: www.islah.in

E-mail: mahnamaishlah@gmail.com

islah_lucknow@yahoo.co.in

طبعیت

ماہنامہ اصلاح میں شائع شدہ مواد سے ادارہ کا تعلق نہیں ہے ضروری نہیں
 ادارہ سے متعلق تمام قانونی معاملات صرف لکھنؤ ہیڈ کوارٹر میں طے ہوں گے

ISSN No. 2455 - 836X

R.N.I. No.-UPURD/2001/07094

POSTAL No. SSP/L.W/N.P-463/2020-2022

Printer & Publisher Syed Mohammad Mehdi Baqir for ISLAH Printed at Impression Print House, UG 15, Kulbhaskar
 Complex 76 G.B. Road, Lucknow and Published at Masjid Dīwan Nasir Ali Murtaza Husain Road,
 Lucknow-226003, UP (INDIA) Editor: Syed Mohd. Jabir Jaurasi

پرنٹر و پبلشر سید محمد مہدی باقری نے اصلاح کے لئے ایمپریشن پرنٹ ہاؤس، یو جی 15، گول بھاسکار
 کمپلیکس 76 جی بی روڈ، لکھنؤ سے شائع کیا۔ مدیر: سید محمد جابر جہاں

دعائے فرج

کشمی نے بدلائین میں فرمایا ہے کہ یہ دعائے حضرت صاحب الامرؑ ہے۔

بدیشانی و گرفتاری کے وقت اس دعا کا پڑھنا مفید ہے:

إِلٰهِ عَظَمَ الْبَلَاءُ، وَبَرَّحَ الْخَفَاءُ، وَانْكَشَفَ الْغُطَاءُ، وَانْقَطَعَ الرَّجَاءُ، وَضَاقَتِ الْأَرْضُ، وَمُنِعَتِ السَّمَاءُ، وَأَلَّتِ الْمُسْتَعَانُ، وَإِلَيْكَ الْمُسْتَكِي، وَعَلَيْكَ الْمُعَوَّلُ فِي الْيُسَّةِ وَالرَّخَاءِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ أُولَى الْأَمْرِ الَّذِينَ قَرَضَتْ عَلَيْنَا طَاعَتَهُمْ، وَعَرَفْتَنَا بِذَلِكَ مَذَلَّتَهُمْ، فَفَرِّجْ عَنَّا بِحَقِّهِمْ فَرَجًا عَاجِلًا قَرِيبًا كَلِمَحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ.

يَا مُحَمَّدُ يَا عَلِيُّ، يَا عَلِيُّ يَا مُحَمَّدُ اكْفِيَانِي فَإِنِّي كَافِيَانِ، وَالْضَّرَائِي فَإِنِّي كَافِيَانِ يَا مَوْلَانَا يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ، الْغَوْثُ الْغَوْثُ الْغَوْثُ، أَخْذِرْ كَيْي أَخْذِرْ كَيْي أَخْذِرْ كَيْي، السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ، الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ.

(مفاتیح الجنان)

اصلاح کے بیرون ملک نمائندے

0061 423 439 885	آسٹریلیائی انٹرنیٹ حسین مسعود (ملبورن)
00255 713352383	امریکہ: جناب سید رحمان رضوی (نیو یارک)
001 9736328369	امریکہ: ڈاکٹر منظور علی رضوی (نیو جرسی)
0044 7424251823	انگلینڈ: سوانا خان رحمان (سوانا)
0098 9198505582	ایران: مولانا سید محمد فائز باقری (تم)
0088 1715002288	بھارت: مولانا سید ابراہیم عظیمی (کولکتہ)
0049 15782578178	جرمنی: جناب علی احمد رحمانی (برلن)
00964 7711600842	عراق: مولانا سید محمد عظیمی (بغداد)
001 6472892469	کینیڈا: مولانا سید احمد رضا حسینی (ٹورنٹو)
	مصر: ڈاکٹر سید محمد حسین رضوی (قاہرہ)

اندرون ملک نمائندے

+91 8726254727	بھارت: مولانا سید محمد حسین باقری (کشمیر)
+91 8174810335	(۲) مولانا سید محمد عازم جعفری (پٹنہ)
+91 9818818215	دہلی: سید محمد عرفان رضا ریاضی (دہلی)
+91 8303110786	بھارت: ڈاکٹر عارف عباس (مظفر پور)
+91 9348938539	آئیڈیو: سید محمد جناب سید محمد حسین (جھڑا)
+91 9840463645	شمال ناٹو: قاضی مولانا نظام محمد سیدی خان (پٹنہ)
+91 9724737885	گجرات: مولانا سید محمد رضا خرمی (امام آباد)
+91 9594451455	مہاراشٹر: مولانا سید محمد رضا خرمی (ممبئی)
+91 9806685395	کشمیر: مولانا سید محمد رضا خرمی (سری نگر)
+91 9489207183	(۲) جناب محمد علی (کراچی)
+91 9591589124	کراچی: جناب سید محمد علی (کراچی)
+91 9916733603	(۲) مولانا سلطان علی علی (کراچی)
+91 9816088788	ہریانہ: سید محمد جناب سید محمد رضا خرمی (کراچی)
+91 7888910305	مدھیہ پردیش: جناب محمد حسن (امروہ)
+91 9412063083	اتر پردیش: جناب سید محمد حسین (پٹنہ)
+91 9831542924	بھارت: مولانا سید محمد رضا خرمی (بھارت)
+91 9303671385	پنجاب: مولانا سید محمد رضا خرمی (پنجاب)
+91 9835575393	بھارت: جناب سید محمد علی (پٹنہ)
+91 9414645128	راجستھان: مولانا سید محمد رضا خرمی (پٹنہ)
+91 9876160462	پنجاب: جناب سید محمد رضا خرمی (پٹنہ)
+91 9824791109	پٹنہ: جناب سید محمد رضا خرمی (پٹنہ)

اشخاص

مقامی شخصیات

۵۳	انور پورہ، مولانا داؤد	یادگار حیدر علی رانا
۵۶	انقلاب اسلامی کے باوقار قیدی	ڈاکٹر علی اعظم صدیقی
۵۷	کچھ نہ کچھ تھے ایسے	مولانا ذریعہ عباس
۶۰	بانی و سربراہ، مفتی محمد رفیع	مولانا شیخ الرحمن نقوی
۶۲	ظہرت فیکس ہیرت	مولانا سید احمد رضا
۶۸	ظہرت فی کلاس	مولانا امجد رضا
۷۳	مولانا حسن عباس ظہرت	مولانا شاہد عالم رضوی
۷۸	ادبیات سرائی کے	مولانا محمد امجد علی
۸۶	ایک روغن دماغ تھا	مولانا انور رضا خان
۸۸	عجمیہ جماعت	محمد حسین نقوی
۹۰	ایک محبوب بھی حور تھی	جناب قیصر رضا
۹۲	کچھ یاد تھی	جناب امجد رضا
۹۳	عمر سے نانا	جناب امجد رضا
۹۴	محدث لکھنؤ	خواجہ امجد رضا
۹۶	آدمی کا بیٹا	خواجہ امجد رضا
۹۷	نورانیہ	ڈاکٹر قیصر رضا
۹۹	تحریری خطامات	علامہ

عالمی شخصیات

۱۰۶	ایک روز، شخصیت اسلام کی	علامہ حسن عباس ظہرت
۱۱۱	شعبان کے روزے	علامہ حسن عباس ظہرت
۱۱۲	وہ جو آپ کا جواب تھا	علامہ حسن عباس ظہرت
۱۱۷	تجربہ، اسرار و حقیقت	علامہ حسن عباس ظہرت
۱۱۸	جہان کا سفر ایک آئینہ	علامہ حسن عباس ظہرت
۱۲۰	تحریری نظم	مولانا محمد حسین نقوی
۱۲۳	تحریری نظم	مولانا محمد حسین نقوی
۱۲۴	تحریری نظم	مولانا محمد حسین نقوی
۱۲۵	تحریری نظم	مولانا محمد حسین نقوی
۱۲۶	ظہرت آپ کے	علامہ
۱۲۷	تحریریات	علامہ
۱۲۸	تحریریات	علامہ
۱۲۹	تحریریات	علامہ

۷	حجۃ الاسلام مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۸	مفتی سید محمد	مولانا سید محمد
۹	ایک ایسا شخص	مولانا سید محمد
۱۰	مفتی	مولانا سید محمد
۱۵	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۱۶	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۲۳	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۲۴	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۲۵	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۲۶	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۲۷	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۲۸	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۲۹	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۳۰	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۳۱	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۳۲	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۳۳	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۳۴	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۳۵	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۳۶	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۳۷	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۳۸	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد
۳۹	مولانا سید محمد	مولانا سید محمد

خلاصہ تفسیر نمونہ

تفسیر قرآن



ترجمہ: حمید الاسلام مولانا سید مونس رضا عابدی ٹبٹا

آیت ۳: (اللہ) سب پر مہربان بخشنے والا ہے: الذی یحسن الخیر

معنی ”رحیم“ اور ان دونوں لفظوں کے درمیان فرق کو ہم اللہ الرحمن الرحیم کی تفسیر میں ہم نے بیان کیا۔ یہاں ایک مسئلہ اور لکھنا مناسب ہے کہ یہ دونوں لکے ہماری روزانہ کی نمازوں میں اقل تیس بار تکرار کے ساتھ آتے ہیں۔ (نماز کی ہر پہلی دو رکعتوں میں بارہ بار)۔ اس طرح ہم ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ کی رحمت کی صفت سے تعریف کرتے ہیں۔ یہ ہم انسانوں کے لئے ایک درس ہے کہ ہر چیز سے زیادہ اپنی زندگی کو اسی رحمت و مہربانی کی صفت سے سنوارنے کی کوشش کریں۔

اس کے علاوہ اس حقیقت کی طرف متوجہ کیا جاتا ہے کہ اگر ہم خود کو اللہ تعالیٰ کا عبد اور بندہ جانتے ہیں تو اپنے غلاموں کے ساتھ بے رحم مالکوں کے کردار اور طور طریقے کی خرابیوں کو بھی نظر میں رکھیں۔

ایک بات اور ہے کہ رحمن رحیم ”رب العالمین“ کے بعد آئے ہیں جس سے یہ بتانا مقصود ہو سکتا ہے کہ تمام اختیارات کے باوجود ہمیں چاہئے کہ اپنے سے کم رتبہ افراد کے ساتھ ملطف و مہربانی کو اپنا سطح نظر قرار دیں۔

دین اسلام کی ایک اور اصل قیامت

آیت ۴: روز جزا کا حکم: فَمَالِکَ یَدْرِ الذِّنِّینَ

اس جگہ اللہ تعالیٰ کی مالکیت سے تعبیر کیا گیا ہے۔ جو اس روز (قیامت میں) خدا کے تمام چیزوں اور تمام افراد پر استہانی تسلط، اختیار و نفوذ کی نماز کی کتاب ہے اس روز سب انسان اس عظیم ہدایت میں حساب کے لئے حاضر ہوں گے اور اپنے حقیقی مالک کے سامنے کھڑے ہوں گے دنیا میں جو باتیں کی ہیں اور جو کام ان کے اعضاء و جوارح کے ذریعہ پورے ہوئے ہیں یہاں تک کہ جو ان میں تقابلیں اور ٹکریں تھیں وہ سب وہاں موجود ہائیں گے۔ کوئی چیز سوئی کی نوک کے برابر بھی نابود نہیں ہوگی اور فراموشی نہیں کی جائے گی۔ اس روز انسان اپنے تمام اعمال کے پورے کو اپنے کندھوں پر اٹھائے گا۔ اللہ تعالیٰ کی مالکیت جہاں ہستی کی بہت حقیقی مالکیت ہے انسانوں کی مالکیت کی طرح امتیازی مالکیت نہیں ہے۔ دوسرے الفاظ میں یہ مالکیت الہی مالکیت و ربوبیت کا نتیجہ ہے۔ وہ جس نے موجودات کو پیدا کیا اور لکھ بکھ اٹھایا وہی مالکیت کا فیض انہیں عطا کرتا ہے وہی موجودات کا حقیقی مالک ہے۔

اس جگہ خود بخود یہ سوال ذہنوں میں پیدا ہوتا ہے کہ کیا اللہ تعالیٰ اس مکمل جہان کا مالک نہیں ہے کہ ہم اسے مالک روز جزا سے تعبیر کریں؟ اس سوال کے جواب میں یہ کہنا مناسب ہے کہ اللہ تعالیٰ کی مالکیت اگرچہ دونوں عالم کو شامل ہے لیکن اس مالکیت کا ظہور و بدہدہ قیامت میں ہی ظہور ہے کیونکہ اس روز سب مادی واسطے اور اعتباری مالکیت قلع کر دیئے جائیں گے اور لوگوں کے اختیار میں کوئی چیز نہیں ہوگی یہاں تک کہ اگر شفاعت کی کوئی صورت نظر آئے گی تو وہ بھی خدا کے حکم سے ظاہر ہوگی۔ بقیہ صفحہ 77 پر

انوار الحدیث

مفت مولانا محمد حسنین باقری استاذ جامعہ اسلامیہ

(۲۳) امام محمد باقر علیہ السلام: خداوند عالم کے کچھ خاص الخالص بندے ایسے ہیں جنہیں وہ بلاؤں میں آزماتا ہے اور عاقبت (ایمان) میں زندگی، عاقبت (ایمان) میں مددنی اور عاقبت (ایمان) میں موت عطا فرماتا ہے۔ (المسند رک ۱ ص ۱۴۱ ج ۲)

(۲۴) زید بن خالد کا نقل ہے کہ امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا: خداوند عالم نے جو فیصلہ بھی مومن کے لئے فرمایا اس میں مومن کی بہتری ہے۔ (بخاری ج ۱ ص ۱۵۸ ج ۵۵)

(۲۵) ابو عبد اللہ علیہ السلام نے فرمایا: خداوند عالم اپنے بندہ مومن کو اس کی پسند اور ناپسند سے یوں روکتا ہے، جیسے کوئی شخص اپنے اوٹوں میں دوسرے اڈھٹ کو ڈالتے دے۔ (بخاری ج ۶ ص ۲۴۲ ج ۸۰)

(۲۶) امام نے فرمایا: خداوند عالم مومن کی نگہداشت فرماتا ہے چالیس دن گزر جاتے ہیں تو حفاظت کے طور پر یا تو جسمانی بیماری میں مبتلا فرماتا ہے، یا اٹل و عیال، مال و اسباب پر کوئی مصیبت ڈال دیتا ہے، یا کسی اور دنیاوی رحمت میں مبتلا کر دیتا ہے کہ اسے اچھا اجر اور اچھا بدلہ دے۔ (بخاری ج ۶ ص ۲۴۶ ج ۱۳۳)

(۲۷) ابن حمران نے مصعب سے سنا۔ کوئی مومن ایسا نہ ہوگا جس پر چالیس راتیں گزریں مگر یہ کوئی چیز ایسی نہ آئے جو اس کو یاد و پانی کرے اور اس پر اجر دیا جائے کم از کم یہی ہوگا کہ وہ بھول جائے کہ کہاں اور کس عالم میں ہے۔ (بخاری ج ۶ ص ۲۴۷ ج ۱۳۳)

(۲۸) ابو عبد اللہ علیہ السلام نے فرمایا: مومن چالیس دن تک ایک حالت میں رہے تو اس کی قبریں ہلکتی رہتا ہے اور اس کی نگہداشت فرماتے گا یا جسم کو تکلیف ہوگی، یا مال یا عیال پر گناہ ہوگا یا کوئی ایسا صدمہ ہوگا جس سے اسے اجر دیا جائے گا۔ (التحف ج ۱۱)

(۲۹) امام علیہ السلام نے فرمایا: تین باتوں میں سے شیوں یا کم از کم ایک بات تو مومن کے لئے ضروری ہوگی کوئی راتھی جو اس کے لئے گھر و دروازہ بند کر دے، یا پڑوسی جو اسے دکھ دے یا کوئی شخص اس کی راہ میں رکاوٹ بنے۔ مومن تو اگر پہاڑ کی چوٹی پر چلا جائے جب بھی کوئی شیطان اسے ازیت دینے کے لئے پہنچ جائے گا ہاں خدا اس کا ایمان اس کی ڈھانچ باندھ دے گا۔ (المسند رک ۱ ص ۲۸ ج ۲ ص ۲۱۸ ج ۷)

(۳۰) محمد بن مسلمہ نے امام جعفر صادق علیہ السلام سے سنا حضور فرماتے تھے: مومن چالیس راتوں کے گزرنے سے پہلے کسی ایسی بات سے ضرور دوچار ہوگا جو اسے تکلیف دے اور یا خدا کا باعث ہو۔ (بخاری ج ۶ ص ۲۱۱ ج ۱۳۳ و مال ج ۲ ص ۹۰ ج ۷: اصول کافی ج ۲ ص ۵۴ ج ۱۱)

(۳۱) ابو الصلاح کہتے ہیں۔ میں حضرت ابو عبد اللہ علیہ السلام کی خدمت میں حاضر تھا کہ ایک شخص آیا اور اس نے اپنے مشکلات بیان کرتے ہوئے کہا میرے والد نے عاقی کر دیا، بھائیوں نے چھوڑ دیا، دوستوں نے بے وفائی کی امام نے فرمایا: حق کو بھی اقتدار حاصل ہوتا ہے باطل کا بھی دور اقتدار ہوتا ہے۔ ہر شخص اپنے حرف کے اقتدار میں ذلیل ہوتا ہے مومن کو باطل کے اقتدار میں کم از کم یہ لٹھکان پکھلتا ہے کہ اس کے باپ بھائی اسے چھوڑ دیں، دوست احباب بے وفائی کریں، مومن کو باطل کے اقتدار میں قادر الہی نصیب ہی نہیں ہو سکتی اور اگر اسے اس دور میں خوش حالی مل جائے تو خداوند عالم اسے جسم، مال یا اٹل و عیال کے بارے میں کسی دشمنی آزمائش میں ضرور مبتلا کرے گا یہاں تک کہ اسے حکومت باطل میں حاصل ہونے والی خوش حالی سے نجات دے تاکہ حق کے دور اقتدار میں اس کا حصہ زیادہ ہو۔ میرے بھائیوں اور بھائیوں قبول کرو۔ (اصول کافی ج ۲ ص ۵۴ ج ۱۳)

(۳۲) امام زین العابدین اور امام محمد باقر علیہما السلام سے منقول ہے: جب سبت بخلائی پوری ہوگی اس وقت مومن کہے گا اے روح! تجھے جسم سے رشتہ توڑنا کتنا آسان معلوم ہوا؟ روح کہے گی۔ میں نے قصبان اور غم کے ساتھ رہ کر کیا کئی۔ (بخاری ج ۶ ص ۲۴۳ ج ۷)

مسئلے شریعت کے



آیت اللہ العظمیٰ سید علی سیستانی مدظلہ العالی

مسئلہ 643: اگر کوئی شخص مردہ انسان کے بدن کو مس کرے یعنی اپنے بدن کے کسی حصے کو اس تک پہنچائے تو درشرط کے ساتھ غسل سے میت کو باضروری ہے: الف: جب میت کا پورا بدن مردہ ہو گیا ہو۔ ب: میت کو غسل دیا گیا ہو یا بھی غسل مکمل نہ ہوا ہو۔

اس حکم میں کوئی فرق نہیں ہے چاہے میت مسلمان کی ہو یا کافر چھوٹا ہو یا بڑا یہاں تک ساتھ ہونے والا عجمہ میں جس روح آگئی ہے وہ بھی قائل ہے چاہے خند میں مس کرے یا بیداری میں، احتیاط سے مس کرے یا بغیر احتیاط کے یہاں تک کہ اگر اس کا ناخن یا دانت میت کے ناخن یا دانت یا ہڈی جو بدن سے جدا ہوئی ہو اس تک پہنچ جائے تو غسل باضروری ہے اور ہال کے پاس سے جو حکم ہے وہ آئندہ مسئلہ میں آئے گا۔

مسئلہ 644: اگر اپنے ہال کو میت کے بدن سے یا اپنے بدن کو میت کے ہال سے یا اپنے ہال کو میت کے ہال سے مس کرے تو غسل سے میت واجب نہیں ہے۔

مسئلہ 656: جو شہداء عشری مختصر ہے یعنی ہاں بھئی کے عالم میں ہے چاہے مرد ہو یا عورت بڑا ہو یا چھوٹا اس کو قبلہ کی طرف کرنا ہر مسلمان پر احتیاط واجب کی بنا پر لازم ہے یعنی بصورت امکان احتیاط کی بنا پر اس کو اس طرح پشت کے بل لٹانا چاہیے کہ اس کے پیروں کے تلوے قبلہ کی طرف ہوں چنانچہ ماننا ہو کہ خود مختصر ماضی ہے اور مختصر ان لوگوں میں سے نہیں ہے جو قاضی میں مٹا یا بالغ ہو یا دیوانہ ہو تو اس کام کے لیے دلی سے اجازت لینا ضروری نہیں ہے اس کے علاوہ دوسری صورت میں دلی سے اجازت لینا احتیاط کی بنا پر لازم ہے۔

مسئلہ 657: احتیاط کی حالت میں خود مختصر قبلہ کی طرف رخ کرنا واجب نہیں ہے اگرچہ احتیاط مستحب یہ ہے کہ بصورت امکان مختصر اپنے کو قبلہ کی طرف کرے۔

مسئلہ 658: بہتر ہے کہ جب تک میت کا غسل مکمل نہ ہوا ہو میت کو اس طرح جو مسئلہ نمبر 656 میں ذکر ہوا ہے قبلہ کی طرف لٹائیں اور غسل کے مکمل ہونے کے بعد بہتر ہے کہ اس کو اس طرح لٹائیں جس طرح نماز ہتھکڑے ہڑھتے وقت لٹاتے ہیں۔

مسئلہ 659: مستحب ہے شہداء تین بارہ اما سول کا اقرار اور دوسرے عقائد حق اس کے سامنے جو جان بھئی کے عالم میں اس طرح تحقیق کرے کہ سمجھے اور مستحب ہے ان چیزوں کی مرتے وقت بھی تکرار کرے اور دماغ مدیہ کا پڑھنا بھی مناسب ہے۔

مسئلہ 660: مستحب ہے اس دعا کو اس طرح مختصر کو تحقیق کرے کہ وہ کہے: "اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي الْكُفْرَ وَمِنْ مَعَاصِيكَ، وَأَقْبِلْ مِنِّي التَّوْبَةَ، يَا مَنْ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ وَيَغْفِرُ عَنِ الْكُفْرِ، اِقْبَلْ مِنِّي التَّوْبَةَ، يَا غَفُورَ الْكُفْرِ، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَفْوُ الْعَفْوُ، اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي فَإِنَّكَ رَحِيمٌ" اور کلمات فرج کو مختصر کے لیے تحقیق کرنا مستحب ہے اور اس سے مراد یہ دعا ہے: "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَفْوُ الْعَظِيمُ، شَهِدَ أَنَّ اللَّهَ وَرَبَّ السَّمَوَاتِ الْأَرْضَيْنِ الشَّيْخَ وَرَبَّ الْأَرْضَيْنِ الشَّيْخَ وَمَا لِي وَمَا تَبِعْتَنِي وَرَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، وَأَتُحَدِّثُ بِلَوْزِ الْعَالَمِينَ"

مسئلہ 661: مختصر کی آسانی کے لیے اس کے سر ہاتھ سورہ مبارکہ یا سین اور سورہ منافات سورہ احواب اور آیہ الہدیٰ اور سورہ اعراف کی ہر نوے آیت اور سورہ بقرہ کی آخری تین آیتیں پڑھنا مستحب ہے بلکہ قرآن مجید جتنا ممکن ہو پڑھے۔

مسئلہ 662: مستحب ہے جس کی جان سختی سے غل رہی ہو اگر میت کو اذیت نہ ہو تو جہاں وہ نماز پڑھتا ہو اسے لے جائیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کلمات

مدیر



(2)

جب محنتوں نے رخ پھیر لیا

زیارات: مقدس مقامات میں انبیاء و رسول ائمہ اطہار و فاسانِ خدا کی قبروں کی زیارت خصوصی حیثیت رکھتی ہے۔ دراصل یہ طعائر اللہ ہیں جو ہمارے ذہنوں کو اللہ تک پہنچانے کا ذریعہ ہیں۔

روضہ رسول: حضرت فاطمہ اختیاءہ مصطفیٰ ﷺ کی لڑائی کا روضہ اطہر، اس کا سیرگنبد آج بھی مومنین و مسلمین کے دلوں کو اپنی جانب ہذب کرتا ہے۔ اس زیارت کی کتنی اہمیت ہے خود ہمارے نئی نے ارشاد فرمایا کہ: ”مَنْ حَجَّ وَلَحَرَ يَزِرْ قَدْرِي فَقَدْ جَهَّانِي (التوبل والزیارۃ فی الشریعہ الاسلامیہ مجلد الثانی، ص ۳۸ و ۳۹)“ جس نے حج کیا اور میری زیارت نہیں کی اس نے مجھ بد جہاں کی۔ لیکن اس مالی و باکو و ۱۹ کی وجہ سے حرم خدا کے ساتھ ساتھ حرم رسول ﷺ بھی طویل عرصہ تک بند رہا۔ یہ بھی ایک اشارہ ہے ان دعویدارانِ مانتھان رسول کے لئے کہ جو آثار رسول کو تو کسی حد تک اہمیت دیتے ہیں لیکن اصل میں ذاتی مصلحتوں اور اپنے ذاتی مفادات کی وجہ سے تعلیمات رسول کو پس پشت ڈال دیتے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آج دنیا بھر میں ان عناصر کے ذریعہ جو اپنی نسبت رسول کی طرف دیتے ہیں لیکن اپنی محنتوں کے ذریعہ رسول اور ان کے پیغام کو دنیا بھر میں بدنام کر کے دکھ دیا۔ انہیں کے باطل نظریات کی وجہ سے حرام حرم کا دعویٰ کرنے والے شہمٹا سرت و یادداشت کے پیرائے میں ہر وہ عمل ہدا انجام دے رہے ہیں جو روح رسول کی اذیت کا سبب ہے۔ یہ تعطل اگر وہ صواب سے ہٹ جائے والوں کو راہِ راست پر لے آئے تو کو روٹا و باطلہ اب نہیں بلکہ امت مرحومہ کے لئے رحمت بن جائے۔

مزارات ائمہ اطہار و اولیاء اللہ علیہم السلام: ان مزارات کے ذریعہ ہم پر مشکف ہوتا ہے کہ ان کی اہدی آرام گاہیں ملیں کہ جنہوں نے پیغامِ توحید کے لئے زیادہ سے زیادہ قربانیاں دے کر اسلام کے پیرے کو سرخرو کیا۔ نعت میں روضہ امیر المومنین کیا مقدس جگہ ہے جس کی زیارت کے لئے ہر صادق کا ارٹاد موجود ہے: ”مَنْ زَارَ عَلِيًّا بَعْدَ وَفَاتِهِ فَلَهُ الْجَنَّةُ“ (جو بھی علی کی رحلت کے بعد ان کی زیارت کرے اس کے لیے جنت ہے) (مسودہ زیارت المصومین، ج ۲، ص ۳۹، ج ۵) مصومہ کو نبین سلام اللہ علیہا کی مزار مقدس ٹکا ہوں سے پہاں ہے۔ یہ ظہیر کی حدیث ہے: ”مَنْ زَارَ عَلِيًّا بَعْدَ وَفَاتِهِ فَلَهُ الْجَنَّةُ“ (الدر الثانی فی مناقبہ ائمتہ العظام، ج ۱، ص ۲۱۶) میرے منبر و قبر کے درمیان جنت کے ہالوں میں سے ایک ہارن ہے۔ اہل علماء کا خیال ہے کہ یہی جگہ قبر مصومہ کو نبین سلام اللہ علیہا ہے۔ نتیج میں آپ کی قبر مطہر کے تاریخی حوالے بھی موجود ہیں۔ وہاں قبر بھی جو جنابِ فاطمہ بنت اسد سلام اللہ علیہا اور ائمہ اطہار امام حسن، امام زین العابدین، امام محمد باقر، امام جعفر صادق علیہم السلام کی پاکیزہ قبروں نے جنتِ البقیع کو درحقیقت جنتِ البقیع بنا دیا ہے۔ کہ بلائے مصطفیٰ میں امام حسین علیہ السلام کے روئے دیگر شہدائے کربلا کے مزارات کی وجہ سے حدیث میں اس خط کو جنت کا حصہ قرار دیا گیا ہے۔ جیسا کہ ارشاد رسول اکرم ﷺ ہے: ”یَا جَابِرُ! زُرْ قُبُورَ الْحُسَيْنِ بِكَوْبَلَاءَ فَإِنَّ كَوْبَلَاءَ قِطْعَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ“ (اے جابر کہ جلا میں قبر حسین کی زیارت کرو و اس لیے کہ کربلا جنت کا ایک

نکھو ہے لاہوری، حضرت حسینؑ میں ۸۳ کی طرح کا طین شریفین میں زیارت قبول امام موسیٰ کاظمؑ و امام جعفر طہر اسلام کی بڑی اہمیت ہے۔ امام معصوم کا رٹا ہے، "مَنْ زَارَ قَبْرَ أَبِي الْحَسَنِ (ع) فَلَهُ الْجَنَّةُ" جس بعد ادغیب میں اٹھائیں گی زیارت اس کے لیے جنت ہے (۷۳ الیارات، ص ۳۰۱)۔ اس سرزمین پر مزارات ملتے جلتے بھی بڑی تعداد موجود ہے۔ اسی طرح سامرا میں اگر امام علیؑ اور امام حسن عسکری طہر اسلام کے مزارات کا شاندار گنبد آج بھی موت و حیات نظر دے رہا ہے تو سرداب مقدس کا دروازہ آئندہ ایک ایسی عظیم فرمائے والی شخصیت کی جانب اشارہ کر رہا ہے جو حدیث بخیر مکتوبہ کے مطابق دنیا کو بدل و انصاف سے اسی طرح بھر دے گا جس طرح وہ علم و حکم و حور سے ہے: "يَمْلَأُ الْأَرْضَ عَدْلًا وَ قِسْطًا كَمَا مَلَأَتْ ظُلُمًا وَ جَوْرًا" (بخلافہ افوار: ج ۵۲ ص ۳۹۰ بے ج ۲۲) اسی طرح مشہد مقدس میں طائفہ الامراء کا دروازہ و قار و بیق روشہ قلم مقدسہ میں معصوم قلم فاطمہ بنت، امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کا روضہ امام زادوں کے دیگر مزارات جہراں میں شاہ عبد العظیمؒ کھنڈ کا دروازہ جس کی زیارت زیارت امام حسینؑ کے مثل قرار دی گئی ہے۔ دیگر و امام زادوں کے روضے اسی جہراں میں بانی انقلاب اسلامی امام شمسیؒ کا مزار بھی ہے کہ جنہوں نے شہنشاہیت کے تاج کو ٹھوکر ٹھوکر میں لاکر صرف وقار و عمارت رسولؐ کی بزرگوار نہیں رکھا بلکہ ان کی با عظمت شریعت کا پر سے ملک میں نافذ کر کے باغیان شریعت کے پھر سے بد و ظمانچہ رسید کیا ہے کہ جس کی اذیت و تاحلیت محسوس کرتے رہیں گے۔ اب وہ تمام مزارات جہاں میں رکھنے کی ہرگز نہیں ہوتی تھی وہاں سناٹا ہی سناٹا آواز پلا رہا کہ لوگوں کو گھٹن محسوس ہونے لگی۔ لیکن یہ بھی ایک پیغام تھا ان لوگوں کے لئے کہ جنہوں نے زیارات کو رسم بنایا تھا۔ زیارت کا ہر پہلو پر عقیدت مند میں ہر پہلو نظر سے ماضی ہوتے تھے اس کو دہرانے کی ضرورت نہیں۔ ان کو لے جانے والے کاروان زیارات پوری دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں بعض نے زائرین کی اس طرح خدمت کی کہ ان کی تعریف میں ان کا ظہر میں جانے والوں کی زبانی نہیں تھکتیں۔ لیکن بعض کارواں ایسے بھی سامنے آئے کہ جنہوں نے اس مقدس سفر کو ذخیرہ بنادیا۔ اور زائرین کو گولہ مارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ اس سفر زیارت سے استفادہ کرنے والوں کی تعداد کا تو اندازہ ہی نہیں۔ لیکن وہ استفادہ کرنے والوں کی بھی ایک تعداد موجود ہے۔ جو یہ ہمارے کر بیٹھتے ہیں کہ اپنے تمام بدی و سفر زیارت کا مقدس پردہ ڈالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس عظیم نعمت کی قدر نہ کرنے کی وجہ سے اس شرف سے لوٹل المدت عروہی رہی ہے۔

خدا سے متعاض وہ ذات گرامی ہے اور فاما بن عبد رسولؐ و آل رسولؐ کی وہ مقدس بارگاہیں ہیں کہ جہاں اگر توبہ و عبادت کا سہارا مل جائے تو کوتاہیوں کا آئینہ جہراں ہو سکتا ہے۔ اور سب شدہ نعمتیں پھر واپس آ سکتی ہیں جو وہی طور پر پیدا ہو سکتی ہیں۔

دینی اجتماعات: دینی اجتماعات بھی اللہ کی وہ نعمتیں نہیں کہ جن کے ذریعہ دامن ایمانی بڑھتا لیکن افسوس کہ ان اجتماعات کی نعمتوں کی قدر دانی نہ ہوتی عصر حاضر میں یہ نعمت الہی ہم سے منہ موڑ رہے ہوئے ہیں۔ صبح اہل بیت علیہم السلام کی بعض مقدس مجلسوں سے استفادہ کا شکار ہوئیں بلکہ حد تو ہوگئی کہ حرام دھنیں مشروب کے دلدادہ افراد نے بھی صبح خوانی میں جھجک محسوس نہیں کی۔ نماز دین کا ستون ہے۔ افضل اعمال ہے، اس کے سلسلے میں بھی شراب ہے: "لَا تَقْرَؤُا الصَّلَاةَ وَ أَنْتُمْ سُكَارَىٰ" (سورہ بقرہ، آیت ۲۳) نئے کی حالت میں نماز کے قریب تک نہ جانا۔ اور بے حب اہل بیتؑ عجلات حرام ہے اور نماز کے تشہد میں محمدؐ و آل محمدؑ علیہم السلام پر صلوات نہ ہو تو نماز قابل قبول نہیں تو پھر انہیں ذوات قدسیہ کی غنا خوانی بعض جمہور افراد کے ذریعہ جس مذہبوں کے کرنے کی اگر کوشش کی جائے تو کیا بہت بڑا ارتکاب جرم نہیں ہے؟ اشعار بھی ویسے ہی ہونا چاہئے کہ جن میں وہ میسر ہو جو خودی خدا و رسولؐ اور معصومین علیہم السلام کا سبب ہو۔ اگر اس کے برعکس ہو تو اس کو جس شخص نہیں قرار دیا جاسکتا۔ صبح گوئی میں نمونہ محل حبان و قرظ و ق، و عسل خوانی، یہ حیرت انگیز و دیر و طراست ہونا چاہئے کوئی اور نہیں۔ لیکن گوشہ زمانے میں جو صورت حال رہی ہے کیا اس نے اس نعمت کے ہاتھوں کو چھین جانے کی دعوت نہیں دی ہے؟

محاسن عزا:

محاسن عزا ایسے منفرد اجتماعات رہے ہیں کہ جن کے اعداد و احوال کو نکتہ بحال پر پہنچانے کی مکمل صلاحیت رہی ہے۔ مخلصین کو چھوڑ کر بعض خود غرض اور نام و نمود کے دلدلہ افراد نے ہڈ کر مقدس کی اہمیت اور اس کے مثبت اثرات پر تو ہر دی اور نہ احترام منبر رسول ﷺ کو نظر ہا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارے دینی شعور کا دامن خالی ہو جاتا رہا۔ اور بعض مخلصین بھرتی رہیں۔ اسے ان کی دین اور دنیاویان دین سے وفاداری دکھا جانے کا بلکہ اپنی مادیت کی وفاداری شمار ہو گئی۔ ہم نے دیکھا کہ بعض حضرات نے اس عظیم نعمت کے استعمال میں مصومین کی ایما کا خیال نہ کیا۔ بلکہ اپنے خواہشات کو دینی جاسر پہنانے کی کوشش کی۔ ہم نے یہ بھی دیکھا کہ بہت سے ایسے افراد ہیں جن کے اندر مظاہرہ دینداری تو بہت رہا مگر مادہ دنیاوی بھی بہت زیادہ دیکھی گئی۔ اسی طرح سے بعض دعویدار ان محبت علی میدان میں شجرت و مروت پیش کرنے میں قاصر رہے۔ ان کے جو تعمیرات تھے، ان پر اپنے ضروریات و خواہشات کو ترجیح دی۔ یہ حضرات مصومین ہم سے کیا چاہتے تھے ان کی قربانیاں ہم سے کیا مطالبہ کر رہی تھیں؟ یہی تو کہ ایک ایسے معاشرہ تشکیل دیتے رہے جو کہ جس کے اندر سیرت رسول ﷺ کی خوشبو پھیلی ہو۔ انحراف کا نتیجہ یہ ہوا کہ مقداد و ابوذر و سلمان کے پیرو تو نہ رہے بلکہ اس کے برعکس مخالفین اہل محمد کی روش و سیرت کے مکروہ فحش ابھر ابھر کر سامنے آئے رہے۔ بعض بیٹیوں میں انہیں اجتماعات کے اندر عطا فائز کی ہوائیں بھائی نظر آئیں کسی اور نام میں ایک ساتھ بیٹھ کر گفتگو و طرد و دوش محبوب ہر۔ لیکن فرض حوالہ، ایک ساتھ بیٹھنا آمرانہ مزاج طبیعتوں پر بڑا ہمارا حساب لیجئے آج کو وہ ۱۹ کی دہائیوں کا سنگ کو ضروری قرار دے دیا۔ کل کی ایرانی قریبیں گوارا نہیں تھیں تو آج بھی ضرورتیں تھیں ایک دوسرے سے اتنا دور کر دیں گی کہ باوجود آرزو کے تم قریب نہ آ سکو گے۔ نعمت موانست کو تو نے خالق نیاں کی نظر کر دیا تو آج دریاں قہار و امجد بن کر رہ گئیں ہیں۔

اجتماعات فہم:

کیا یہ آج ایساں ثواب کے اجتماعات کا استحصال نہیں ہے کہ کسی مرحوم کے بیوم کے دن جہک ایک غمزدہ کلبہ اپنے حرم کی دائمی جدائی کو برداشت کرنے کی حیثیت میں نہیں ہے اس قہار سے لئے دسترخوان نہایت نکھار ضروری ہو گیا ہے۔ اس بیوم میں علیہ اسلام کی قربانی کا ایک اہم مقصد بھلے ہوئے دین و شریعت کے سبق کو یاد دلانا بھی تھا۔ حق نے اسی کو دین و شریعت سے بغاوت کا ذریعہ بنا دیا۔ شریعت تو یہ کہتی ہے کہ کسی ایسے غمزدہ کے گھر قریبی احوال و حساسے وغیرہ مکمل عین دن تک کھانا پہنچاتے رہیں۔ اس کے برعکس ہم اس غمزدہ کے دسترخوان پر خود ہی کھانے کے سنے بیٹھ گئے۔ باہر سے آنے والوں کا خود دوش تو گوارا ہے لیکن اس ہاں والوں نے بھی اس دسترخوان سے استغادہ کو اپنا سماجی فریضہ سمجھ لیا۔ بیوم اور پھر پالیسوں کے پر شکوہ اجتماعات اپنی ذات اور اپنی حیثیت کے کچھو کچھ انے اور منوانے کا ذریعہ بن گئے۔ ایساں ثواب تو ہر اسے نام رہا مگر بھی اجتماعات العیاذ باللہ سیاسی جیسے بن کر رہ گئے۔ اس دنیا سے رخصت ہو جانے والے بے چارے مرحوم کی مداح ایساں ثواب کے ذریعہ روحانی فدا حاصل کرنے کے لئے توجہ دیتی رہی، اور ہاں حوالہ میں نظر آنے والے بھائی کان اجتماعات کی اس نوعیت پر دوش ہی دل میں مسرور ہوتے رہے کہ ان کے اپنے ذاتی مقاصد کو اہم کرنے کا ذریعہ مسرق ہوا اگیا۔ لیجئے موجودہ حالات میں وہ سارا ہنہر رخصت ہوا۔ میتوں کے سنے ہدایت فی مشابہت جنازہ کریں بھلا بھلے ہاتھ ہیں ایسے مواقع پر دنیاوی گفتگو کا کیا اجتماعی مستحب عمل سلام تک کو مسترد کر دیا گیا تھا۔ مگر یہ مشابہت جنازہ کے موقع پر ذرہ ذرہ سے جیسا کہ گفتگو دنیا داری کے تہ کرے فی مذاق ان سب چیزوں نے آج میتوں کے مشابہت کرنے والوں کی کمزرت سے عروہ کر دیا۔ جس کی ذمہ داریہ پہنچیں نہیں بلکہ خیرہ مرد و مشابہت کرنے والے ہیں۔

تقاریب حضرت: ہدایت تو یہ تھی کہ ثادی بڑی کی تقاریب میں جانے میں تاخیر کرو وہاں دنیا یا آئے گی۔ میتوں میں جانے میں

جندی کرو وہاں آخرت یاد آئے گی۔ لیکن اب تو ہر جگہ دنیا ہی دیکھائی دیتی ہے۔ تصور آخرت کہاں۔ معمولی معمولی تقاریب کو بھی نشان و شوکت کے اظہار کا ذریعہ بنا دیا جیسا ہے وہ عقیقہ کی تقریب ہو، یا عقد کی۔ ماری تو بچہ کچھ کھانا کھانے دھوئے پر ہوتی ہے۔ شادی بیاہ کے تقاریب تو خدا کی پناہ۔ صرف دعوت ناموں کی نوعیت یہ کیا انھیں کھلی کھلی رو جائیں۔ وہ تہہ و تہجد دعوت نامے کے جن کی قسمت انجام کار بھی مقدس مقام کے گوشے کے نشیب ہوتے ہیں ان پر اتنا پیسہ صرف کیا گیا کہ قریب گھر کی بڑی کی شادی ہو جاتی۔ اب قریب شادی کا اتمام شروع ہو رہا ہے۔ اور ترک و اشتیاق سے جو ہارات نکل رہی ہیں وہ ملکی دور جاہلیت کا نمودار نظر آتی ہیں۔ کل اسٹوڈنٹ گروہ منظور لڑکی کو طاقت کے بل پر اٹھانے کے لئے جاتے تھے اور آج بس بس کی فرق ہو گیا کہ یہ بدحشم بہت نکاح کے بعد لڑکی کو رخصت کر کے اس کے سسرال پہنچا دے گی۔ بلکہ اکثر بھائی اس سے پہلے ہی پہلے اپنے گھر کے لئے روانہ ہو جاتے ہیں۔ مجھے ایک شہر میں ایک قریب شادی کی دعوت ملی۔ ہمارے ملکی فائدہ انداز ہوئے ہیں۔ ایک پیسہ دو ہزار سے زیادہ کی۔ میں نے لڑکے کے پاس سے کہا یہ تو امراف ہے انتظار زیادہ کرنا آپ نہیں کر رہے ہیں۔ سر جھکا کر جواب دیا ایک ہی لڑکا ہے سب کی تنہائی کمالی بیوہ بد یہ قریب انجام پاس ہے۔ خدا اور سون کی ایسا کافیال در کھنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ اپنے خواہشات بھی پامل ہوئے۔ ہارات کے دن شہر کا امن وامان درہم برہم ہو گیا بدقت تمام لوگ ہوئے بیٹھے سکے۔ دلچسپ کے دلچسپ حالت تھی کہ جو لے نص سے زیادہ پکا ہوا کھانا کھانے لگا۔ لاش اگر یہ جیت ہوئی کہ یہ غیر معمولی رقم غریبوں کے بچوں کی شادیوں پر لگائی جائے گی تو اس کا قوی یقین ہے کہ یہ بت سنائی دے گی کہ یہ لاش یہ نافرمان صرف لڑکی کی شادی تک محدود رکھا جاتا تو مسئلہ لیکن اس منت کی ادائیگی میں بعض افراد کھانے کے عوض نفاذ لینے سے نہیں چرکتے۔ لاش یہ نافرمان صرف لڑکی کی شادی تک محدود رکھا جاتا تو بہتر تھا۔ یہ رشہ جس کے لئے قرآن نے اعلان کیا تھا کہ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ** (سورہ روم، آیت ۲۹) اللہ کی نشانیں میں سے ایک نشان یہ بھی ہے کہ اللہ نے تمہیں میں سے تمہاری شریک زندگی کو قرار دیا۔ تاکہ اس رشہ الذواج کے ذریعہ تم اس سے سکون حاصل کرو۔ یہ اللہ کی نشانیں نعمت الہیہ تھی جس سے منہ موڑا تمہارا تو گھر میدان ہلال بن گئے۔ سکون رخصت ہو گیا، محبت و سعادت کے بھائے نفرت و عداوت نے اپنی جگہ بن لی۔ اور اب بھیجے ایک عدت کے لئے وہ سب بھی ختم ہوا اور چند آدمیوں پر مشتمل تقاریب نکاح نے معاشرہ کو آہستہ دکھلا دیا۔ یعنی یہ مواقع نعمات الہیہ سے سرفراز ہونے کا ذریعہ تھے جن سے ہم نے سوء استفادہ کیا تو انہوں نے ہم سے منہ موڑ دیا۔

چشم دید مثالیں:

حقیقت یہ ہے کہ پوری دنیا میں ظالموں نے زیر دست تباہی مچا دی تھی اور اب خود انہیں تباہوں کا سامنا ہے۔ کچھ مقامات کو تو ہم امتحانی منزلوں میں شمار کرتے ہیں مثلاً مقامات مقدسہ کے مرکز عراق میں اثرات بہت کم ہوئے اور بہت جلد روضہ پائے مقدس کو زائرین مکہ سے کھوں دیا گیا۔ اسلامی جمہوریہ ایران، بغداد اور میں تو بہت آیا لیکن شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ ان شہر و صفت افراد کے چہروں سے نقاب ہٹ جائے کہ جنہوں نے اس خود دار ملک پر عرصہ سے ظالمانہ پابندیاں لگا رکھی ہیں۔ اور ایسے نازک موقع پر بھی انہوں نے پابندیاں کو نہیں ہٹایا اگرچہ ملک میں یہ وبا تیزی سے کم نہیں لے رہی تھی لیکن محمد اللہ علیہ وسلمین کی دعائیں کام آئیں، اعتقاد کا دامن ہاتھ سے جانے نہیں دیا گیا۔ اور مقامات مقدسہ کو کچھ شرائط کے ساتھ مومنین و زائرین کے پیسے کھول دیا گیا لیکن بعض ممالک وہ ہیں جن میں اگلی نسلین اور امریکہ کا کام لیا جاسکتا ہے۔ ویڈیو موجود ہیں کہ جب چین میں یہ وبا پھیلی تو ان چین ملک میں باقاعدہ ریلیاں نکال کر اس کا مذاق اڑایا گیا۔ اور پھر نتیجہ میں انہیں زیر دست تباہی کا رونا کرنا پڑا۔ ہمارے ملک میں یہ وبا ابھی نہیں پھیلی لیکن دہحور اس نے خطرناک رخ اختیار کر لیا ہے۔ پانچ لاکھ لاکھ جانے والے لاکھ لاکھ ڈاکٹر اقتصاد ضروریات کی وجہ سے یکم جون سے کچھ شرائط کے ساتھ ختم کرنا پڑا۔ یہ ہمارا ملین حوج ہے ہم یہاں حکمرانوں کو تنہا فریضہ سمجھتے ہیں۔

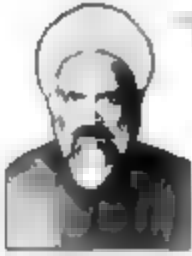
اس ملک کا تو اپنا ایک امتیاز تھا ظالموں کی مخالفت کرنا مظلوموں کی حمایت کرنا اس کا طرہ و رہا تھا۔ لیکن سیاسی مصلحتوں سے کیا کیا ہو گیا۔ خاندانِ اہلبی کے کمزورتانہو بہاتے رہے۔ وہی جیسے فرادات میں کتنی نا انصافیاں ہو گئیں تخریجوں کا کس طرح خون جواں انھیں لگے ہو گئیں کے اوپر کس طرح قہر تو دیا گیا لیکن انہیں انصاف نہ ملا قرآن میں بھی تبدیلیاں کر کے غیر معقول کو ملک کا شہری بنانے کی پرتو کو شمشیں جاری ہیں اور جو شہری ہیں انہیں ملک بدر کرنے کی ظالمانہ تدبیریں ہو رہی ہیں لیکن مصلحت نے کچھ ایسا پلٹا دکھایا کہ دنیا یہ دیکھتی رہی طاقت کا اصل مرکز نہ ہے دوسروں کی مادی طاقتیں سراب کے موالور کچھ نہیں۔ جب قدرت غضب ناک ہوتی ہے تو جو جو ہوا دی ہوتا ہے۔ اور جب عبرت حاصل نہیں کی جاتی تو اس سے زیادہ بھی تک اسانات سر اٹھانے لگتے ہیں۔ تاریخ ماضی موجود ہے کہ کیا سرکشوں کی وجہ سے ہواؤں کا طوفان نہیں آیا؟ کیا سلاطین نے بہت کچھ عرق نہیں کر دیا؟ کتنی بستیاں تباہ ہو گئیں۔ بنی اسرائیل پر کیا کیا لعنتیں نازل ہوئیں لیکن ان کی سرکشی نے تباہیوں کو ان کا مقدر بنا دیا۔ خدایٰ ذل نے ان کی تسلیں تباہ کر دیں۔ وہ ہریالی جو نعمت بارش سے عالم وجود میں آتی ہے وہ ان بھوکے ہاتھوں سے ہاتھ غنم کر دیا۔ اور یہ سبق دے دیا کہ تم نے دنیا کا اقتصادی نظام اپنے ہاتھ میں لے رکھا ہے امراد کو کھاتے ہو مگر ہاں بھوکے مارتے ہو اب دیکھو یہ چھوٹے سے ہاتھ اگر وہ سب چٹ کر جائے گا اور تم بے بسی سے دیکھتے رہو گے۔ کاش ایک ملک کے ظالم صدر کو غیر معمولی درجہ دے کر تاخیر نہ کر دی گئی ہوتی اور نعمت دے کر پابندیاں لگائی گئی ہوتیں تو آج یہ نعمت نہائی۔ کوا تو یہ بھی ہاتھ ہے کہ اس کا روانہ اس قدر ادا کے جہاں جہاں بھی قدم رکھے وہاں لے دیا وہاں اپنا خاکہ ضرور بنایا جیسے احمد آباد، آگرہ اور دہلی۔

اس وہاں سے ایک معروف تنظیم کے سربراہ انا کھراے کہ ان کا شمار مذہبی سے اٹھ گیا لیکن ہمارا اقتدار اپنے مذہب اور مذہب کے پھر زیادہ ہی ہو گیا اس سے کہ اس کا معدوم الی اللہ قطع الظالمین (تقریباً ۱۵۳۰ء) کا ہے۔ وہ لاچار بندوں کو تنہا نہیں چھوڑا کرتا۔ ایک مذہب ایک دن مظلوم سرخرو ہوتا ہے۔ اور ظالم روائتوں اور تباہیوں کے ظلم میں کرتا ہوا نظر آتا ہے۔ پوری دنیا سے جس بھڑکی ہے لیکن اپنے ملک سے خصوصی محبت ہے یہاں یہ عوام ہمارے اپنے ہیں ہمارے بھائی ہیں باغداد محمود میں ہماری التجا ہے کہ پوری دنیا کے لوگوں کو اور یہاں کے عوام کو ہندو ہندو اور اب مصائب سے نجات دے۔ ہم اور ہماری کوتاہیاں تو بعد از غیبی بیمار بھی اس کے تذکرہ کے مواقع موجود ہیں۔

اگر آج ہم خلاص نبوت کے ساتھ پوری کوشش کریں کہ ہم خود کو بھائی کے احکام خدا کو یاد رکھیں کے اپنی مادی مصلحتوں کو ترجیح دہیں گے تو اللہ عز و جل وہ وقت آئے گا کہ جب ہم جب ساری نعمات الہیہ کی بارش سے فیاض پایاب ہو رہے ہوں گے، اور اپنے سر سے طرہ کا سودا نکال کر بارگاہِ محمود میں پیشانی شکر رکھے ہوتے ہوں گے۔ انشاء اللہ العالی (ہمدرد)

خصوصی شمارہ

سرکردہ عالم متقدم و صحابی دینی فکرمولانا حسن عباسی حضرت اعلیٰ اللہ مقام آخر ماویا میں ہم سے رخصت ہو گئے۔ اس ماہ صیام میں فون کے ذریعہ انھوں نے رات بھر فرمایا تھا۔ ہر ایک ڈاک کا زمانہ تھا اور اس کے اراکین و کارکنان اپنی جگہ محصور تھے اس سے قبل اہل بیت اور پھر مہتری کے شمارے صرف آن لائن سامنے لاتے جاسکے۔ ایسے ماحول میں بھی خصوصی شمارے کی اشاعت کا سب سے دہرو کی منزل میں تھی۔ لیکن مرحوم کے ادارے سے جو رو بہ تھے اور ان کے جوگی احسانات میں ان کا تقاضہ تھا کہ قرآن کے سلسلے میں خصوصی شمارے کی اشاعت ہو جو موجودہ شکل میں حاضر خدمت ہے۔ مجھے طویل حرم سے ایک ڈاک ڈالنے کی وجہ سے وطن میں رہتا ہوں۔ عروجی محمد حسین باقری نے نمبر کو مفہوم حاصل کر کے مرحوم کے لئے کاغذ اٹھایا۔ عربی سید محمد ہدی باقری ملکہ نے انتظامی امور سنبھالے اور محمد اذین بیگ بھی ہے یہ نمبر آپ کے سامنے ہے۔ جیسا چاہتے تھے ویسا تو دہرہ لیکن پھر بھی جو جو گیا ہے وہ احسان محمود ہے۔



عقائد امامیہ (۱۷)

ظالموں کی مدد

علامہ شیخ محمد رضا مظفر

جو تک ظلم یک بڑا کتاب ہے اور اس کا نتیجہ بہت برا ہوتا ہے اس لیے خدا نے ظالموں کے ساتھ شریک ہونے اور ان کو سہارا دینے سے منع کیا ہے۔ یہاں کہ قرآن فرماتا ہے:

وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمْ الْقَارُ وَمِمَّا كُنْتُمْ مِنْ خَوَافِ اللَّهِ وَمِنْ أُولَئِكَ أَنْ تَكُونَ لَكُمْ مِثْلُ النَّارِ (سورہ اعراف ۳۳)
 ”ظالموں کے ساتھ شرکت اور دوستی نہ کرو جو تم آگ میں جاؤ گے اور تم خدا کے سوا اور کسی سے دوستی نہ کرو نہ پھر کوئی تمہاری مدد نہیں کرے گا“
 یہ ہے قرآن کی تربیت کا ذہن اور وہ ہے اہل بیت کے توحیدی مکتب کا انداز

ظالموں کی مدد کرنے، ان کی تقویت کا باعث بننے اور ان کے ساتھ کسی نام میں شرکت کرنے سے چاہے وہ ایک بھوکے بھوکے کے برابر ہی ہو، بد چیز اور نفرت کرنے کے سلسلے میں امر بالمعروف کی بہت سی روایات ہم تک پہنچی ہیں۔

اس میں شک کی گنجائش نہیں ہے کہ اسلام اور مسلمانوں کی سب سے بڑی بد بختی اور مصیبت یہی ہے کہ ظالموں سے لڑی کرتے ہیں ان کے برے کاموں سے چشم پوشی کرتے ہیں اور ان سے قطع کامل رکھتے ہیں، پھر یہ اس سے بھی نہیں بڑھ کر ہے کہ ان سے نہایت گرجوٹی سے میں اور عدم ڈھالنے میں ان کی مدد کر لیں۔

واقعی حق کی راہ سے ہٹ کر مسلمانوں پر کیا کیا بد بختیاں اور جو عیس نازل ہوئی ہیں جن کے منہوں سانسے میں دین و دھرم سے دھیرے دھیرے کمزور ہوتا گیا اور اس کی طاقت ٹھنسی پٹی بھی یہاں تک کہ جن ہم یہ دیکھتے ہیں کہ دین انجینی ہو گیا اور مسلمان یا وہ لوگ جو صرف ظاہر میں مسلمان ہیں اور وہ جو غیر ظلم سے دوستی کرتے ہیں خدا کی دوستی اور ذہن میں شامل نہیں رہے اور خدا کی مدد سے ایسے عہد ہو گئے کہ اب طاقتور بیرونی دشمنوں کا توڑ کر ہی کیا، بلکہ دیول پیسے سب سے زیادہ کمزور دشمنوں اور ظالموں سے مقابلے کی بھی طاقت نہیں رکھتے۔

امیر المومنین بہت کوششیں کر کے دشمنوں اور اپنے ماننے والے لوگوں کو ایسی باتوں سے جو ظالموں کی مدد کا موجب ہوتی تھیں انکے رکھتے تھے اور اپنے مجبوس کو سختی سے تاکید کرتے تھے کہ ظالموں کی ذرا سی بھی مدد اور دوستی کا اظہار نہ کریں، اس بارے میں ان کے افادات شمار سے باہر ہیں۔ نبی میں ایک روایت ہے جو امام علیؑ نے محمد بن مسلم زہری کو ایک خط میں لکھی تھی۔ آپ اس خط میں دشمنوں کی مدد سے خبردار کرنے کے بعد ان کے ظلم کے متعلق لکھتے ہیں: اَوَلَيْسَ بِمُتَعَايِهِمُ اِيَّاكَ دَجَلٌ مَسْؤُولٌ۔

”کیا تمہارے لیے دشمنوں کے بارے میں یہ عرض نہیں تھی کہ تم کو اپنے ظلم کی جلی کا محور و مدار اور پشت و پناہ بنالیں اور تمہیں اپنے منہوں سے متادم تک پہنچنے کے لیے میں اپنی گرائی کی بیڑی ظلم کا طعان کرنے والا اور اپنے ظلم کے راستے کا سافٹر سمجھ لیں۔

انہوں نے تمہاری شمولیت سے عقلمندوں کے دل میں شک پیدا کر دیا اور تمہارے دھوکے سے بیوقوفوں کے دل اپنی طرف مائل کر دیے۔

انہوں نے اچھے موٹے پیمانہ پر خرید کر اور غاص و غلام کی توجہ اپنی طرف کر کے جو فائدہ تم سے اٹھایا وہ غاص و غلام کی ذریعوں میں ضروریوں و درجہ سے زیادہ طاقتور دوستوں سے بھی انہیں اٹھایا تمہارے دیے ہوئے کے بدلے میں انہوں نے جو کچھ تمہیں دیا وہ بہت کم و زیادہ ہے اور تمہاری اتنی ساری برادریوں کے بدلے میں انہوں نے جو کچھ تمہارے لیے لایا وہ بہت کم ہے۔ اپنے نفس کے بدلے میں سوچو کیونکہ تمہارے علاوہ اور کوئی اس کے متعلق نہیں سوچے گا اور اپنے نفس سے اتنا حساب لو اور اتنی پورچھ کر کوئی ایک ذمہ دار اور فرض بھگاسنے والا آدمی اس سے حساب لے گا۔“ (نوٹ: محمد اسحق بن یحییٰ بن ابی اسحاق مؤرخ ۱۹۸ء مطبوعہ سسٹم الاطی للمطبوعات، اردت، ۱۹۷۲ء)۔

امام کا آخری مجدد واقعی ایہ ہے جو کہ جب انسان پر خواہش نفسانی غالب آجاتی ہے تو وہ اپنے آپ کو اپنے ضمیر میں بہت ہی حقیر اور بچہ محسوس کرتا ہے۔ دوسرے نقطوں میں خود کو اپنے اعمال کا ذمہ دار نہیں پاتا۔ اپنے کام بہت چھوٹے لگتا اور سوچتا ہے کہ ان کا کوئی حساب کتاب نہیں ہوگا۔ اس طریقے کا اختیار کرنا انسان کے نفس اسلام کی خفیہ کاروائیوں میں شامل ہے۔

امام زین العابدین علیہ السلام کا اس بیان سے یہ قصد ہے کہ محمد بن مسلمہ ہری کو نفس کے ان بھیدوں سے جو ہمیشہ انسان میں موجود رہتے ہیں آگاہ کر دیں کہ ان بھیدوں کو الگ کر کے یہ خیال غالب آجائے اور وہ انہیں ان کی ذمہ داری کے مقام سے ہٹا دے۔

ظالموں کے ساتھ کام کرنے کے صحابہ کو آنکھوں کے سامنے لے آئے ہیں کچھ انگلیوں سے زیادہ واضح اور پرتاثر صفوان جمال (ادب والے) سے ساقی امام حضرت موسیٰ بن جعفر کی بات چیت ہے۔ صفوان ساتویں امام کے شیعہ اور مستبر راوی تھے۔

کئی کتاب رجال کی روایت کے مطابق جو انہوں نے صفوان ان سے بیان کرتے ہیں کہ ”کے ذیل میں دی ہے، صفوان نقل کرتے ہیں کہ میں امام موسیٰ بن جعفر کی خدمت میں پہنچا تو آپ نے مجھ سے فرمایا: اے صفوان! ایک کام کے سوا تمہارے سب کام اچھے ہیں۔

میں نے کہا: میں آپ کے صدقے، وہ ایک کام کون سا ہے؟

امام نے فرمایا: وہ ہے کہ تم اپنے اونٹ اس مرد (ہارون رشید) کو کراہتے ہو دیتے ہو۔

میں نے کہا: ہر کی قسم! میں اپنے اونٹ حرام، حلال، حلال، حلال، حلال اور عیاشی کے کاموں کے لیے نہیں دیتا بلکہ میں نے اپنے اونٹ کے جانے کے لیے کراہتے ہوئے میں اور پھر میں خود اونٹوں کے ساتھ نہیں جاتا بلکہ اپنے غلوں کو بھیج دیتا ہوں۔

امام نے فرمایا: اے صفوان! کیا تمہارے کراہتے کی شرط یہ ہے کہ وہ واہل آباؤں؟

میں نے کہا: آپ پر خدا ہو جاؤں، سبے شک۔

آپ نے فرمایا: کیا تم چاہتے ہو کہ وہ ذمہ دار واہل آباؤں تاکہ تمہارا کہ یہ رسول ہو جائے۔

میں نے عرض کیا: جی ہاں۔

آپ نے فرمایا: **تَقَاتُوا هَؤُلَاءِ فَهَؤُلَاءِ هُمْ قَهْوَمُكُمْ وَتَمَنُّ تَكُنْ مِنْهُمْ فَهَؤُلَاءِ تَكُنْ وَرَدَ الثَّانِي:** جو ان کے زمرہ رہنے کو چاہتا ہے وہ انہیں کے زمرہ میں داخل ہے اور جو ان کے زمرہ میں داخل ہے وہ دوزخ کی آگ میں ڈالا جائے گا۔

صفوان کہتے ہیں کہ میں کیا اور میں نے تمام اونٹ ایک جمع دیے۔

ہاں جب محض غلوں کی زعمی باقی رہنے کی خواہش ایسی ہو سکتی ہے تو پھر اس شخص کا کیا ہوگا جو مستقل طور پر غلوں کی مدد کرتا ہے اور ان کے علم اور زیادتی میں ان کی حوصلہ افزائی کرتا ہے اور پھر ان کا پوچھنا ہی کیا جو انہیں کی سی عادتیں اختیار کر لیں اور ان کے ساتھ ان کے کاموں، منصوبوں اور گروہوں میں شریک ہو جائیں۔

ظالموں کی طرف سے کام قبول کرنا جیسا کہ ہم کہہ چکے ہیں ظالموں کی مدد اور ان کے ساتھ کام کرنے کی وجہ سے ایک تجور کے ٹکڑے کے برابر بنی کیوں نہ ہو بلکہ ان کے لیے زندگی کی خواہش کرنے کی بھی انہماک ہونے نہایت سختی سے حرمانت کی ہے۔ پھر اس کے بارے میں تو کہانی کیا جائے جو ایسی حکومت میں شریک ہے اور ایسی ظالم حکومت کے منصبوں اور عہدوں پر فائز ہے۔ اس سے بھی آگے اس شخص کے لیے کیا کہا جائے جو ایسی حکومت کی بنیاد ڈالنے والوں میں سے ہو اور جو اس حکومت کو قوت پہنچانے اور مضبوط بنانے والے کارکنوں میں شمار کیا جائے کیونکہ امام جعفر صادق کے فرمان کے مطابق ظالم حکومت تمام صحیح قوانین کے منہ سے باطل کرنے والی ہے اور ظالم اور جہاں کے ظاہر ہونے کا وجہ بنتی ہے۔ البتہ انہماک کرنے بعض خاص موقعوں پر ان عہدوں کا قبول کرنا جائز سمجھا ہے مثلاً ظالم حکومت کی طرف سے ایک ایسے منصب قبول کرنا جو انصاف قائم کرنے اور انی سزائیں دینے و دہنوں سے احسان اور نیکوئی کرنے میں معاون ہو دینے اور جرم سے منع کرنے کے لیے ہو جیسا کہ امام موسیٰ بن جعفر ایک حدیث میں لکھتے ہیں: **إِنَّ بُلُوغَ آبِ الظُّلْمَةِ وَوَسْوَاسِ تَوْبِ اللُّغْوَةِ الْغَرَّاءِ وَتَمَكُّنِ لَهَا فِي الْبِلَادِ أَمْوَدُ الْمُسْلِمِينَ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا أَوْ لَيْسَ مَنَّا زُ اللُّوِي أَوْ لَيْسَ نُوْرُ اللُّوِي زَعِيْبُو۔**

”ظالموں کے یہاں خدا کے لیے کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کے ذریعے سے خدا لوگوں پر اپنی دلیل اور حجت ظاہر کرتا ہے اور ان کو شہرہ میں اختیار دیتا ہے تاکہ ان کے دیکھنے سے اپنے دوستوں کی مدد ہو، ان سے شرذمہ طے ہو، مسلمانوں کے کام مدد کریں ایسے لوگ اہل حق ہوتے ہیں، ایسے لوگ زمین پر خدا کی واضح علامتیں اور نشانیاں اور خدا کے بندوں میں اس کی روشنی ہوتے ہیں۔“

اس کے بارے میں انہماک سے بہت سی روایتیں ہیں جو مذکورہ حکومتوں کے منصب داروں کے فرائض، اور اچھے عزم و عمل پر روشنی ڈالتی ہیں مثلاً امیر احمد الزمخدری نے کہا ہے کہ امام جعفر صادق کا زمانہ جس کا ذکر ایک حدیث میں ہے اس میں شیخ حرانی نے وسائل الشیعہ کتاب الحج باب ۱۷ میں کیا ہے۔

اسلامی اتحاد کی ترقی:

اہل بیت ان چیزوں کی بزرگی اور مضبوطی کی شہ پر خواہش رکھتے تھے جن سے اسلام کا اظہار ہوتا ہے۔ اور اسلام کی عورت مسلمانوں کے اتحاد، ان میں بھائی پارے کی حفاظت اور مسلمانوں کے دلوں اور ذہنوں سے ہر قسم کی دشمنیاں دور کرنے کی ترقی دیتے تھے۔

مومن المومنین، امام الحسن، امیر المومنین حضرت علی کا ان خلفاء کے ساتھ طرز عمل جو ان سے پہلے مسند خلافت پر بیٹھے تھے بھلا یا نہیں ہاں سکتا۔ اگرچہ آپ خلافت کو اپنا حق سمجھتے تھے اور ان لوگوں کو فاضل، جامع آپ نے ان کے ساتھ (مسلمانوں کے اتحاد کی حفاظت کی خاطر) سبھ جونی اور معاصرت کی بلکہ (ایک مدت تک) آپ نے اپنے عقیدہ بھی لوگوں کے ہمنوا میں پیش نہیں کیا کہ منصب خلافت پر جس کا تعین کیا گیا ہے وہ صرف وہی ہیں لیکن جب حکومت آپ کے ہاتھ میں آئی تو آپ نے ”میدان رجبہ“ (کو کاؤ مقام جہاں امیر المومنین مسموم ہوئے) اور خلافت میں خطبہ دیا کرتے تھے) میں رسول اللہ کے باقی مانہ، اصحاب سے جنہوں نے مدیر کے دن حضور سرور کائنات ﷺ کی طرف سے آپ کا تقریر دیکھا تھا کو اپنی پائی، آپ نے ان باتوں کا بے تحاشہ ذکر کیا جن میں مسلمانوں کے فائدے اور بھلائی ہیں۔ یہی اتحاد بین المسلمین کے خیال سے تھا جو آپ نے اپنی حکومت سے پہلے کے زمانے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا: **تَقْبَلُ حَيْثُ لَمْ أَنْظُرِ إِلَّا سَلَامَةً وَاهْلَةً أَرَى فِيهِ نَلْبًا وَهَدْمًا۔**

مجھے اچھا لگا اگر میں اسلام اور مسلمانوں کا ساتھ نہیں دوں گا تو اسلام میں تفرقہ اور جہاں بکھل جائے گی۔

یہی وجہ تھی کہ خلافت شروع ہونے کے بعد امام کی جانب سے کوئی ایسی بات نہ کہنے میں نہیں آئی کہ ان کی گفتگو یا عمل سے (اسلام کی طاقت کی حفاظت کے خیال سے) اسلام کے نام پر حکومت پر قبضہ کرنے والے (خلفاء کی طاقت اور دبدبے کو نقصان پہنچانے یا ان کی

(۳)

توحید

دینی چٹرس

عزیز سید محمد ہارون
اعلیٰ المدینہ

یہود: ان کے پانچ فرقے ہیں: (۱) سامریہ (۲) صدوقیہ جو حضرت عزیرؑ کو خدا کا بیٹا بتاتے ہیں، (۳) حنانیہ، (۴) رہبریہ، (۵) یسویہ (اصحاب ربیعہ)۔

ان پانچوں میں سے صرف صدوقیہ فرقہ حضرت عزیرؑ کو خدا کا بیٹا کہتا ہے اور یہ بات توحید کے بالکل منافی ہے۔ کیونکہ اگر اس کے بڑا ہو تو ضرور ہے اس کے کوئی جو رب بھی ہوگی اور رب جو رہو ہو تو اس سے جہت بری کی بھی توبہ آئے گی۔ اس طرح تو خدا کے تعالیٰ کا جسم ہونا جاہلیت ہو جاتا ہے جو سے حادث بناتے دیتا ہے حالانکہ وہ قدیم ہے۔

توریت جو یہودیوں اور عیسائیوں دونوں کے عمل درآمد کی کتاب ہے اس میں بھی خلاف معرفت و توحید بہت سی باتیں لکھی ہیں مثلاً خدا کا باغ میں ٹھکانا، یاد رکھنی آوی ہے جسے تفریح کے واسطے باغ میں سیر کرنے کی ضرورت سے۔ (دیکھو کتاب مقدس مطبوعہ لویاڈیشن پریس صفحہ ۷)

(کتاب آدم و حوا میں:) "اور انہوں نے وہ اور خدا کی آواز جو ٹھنڈے وقت باغ میں پھرتا تھا سنی اور آدم اور اس کی جڑو نے آپ کو خداوند خدا کے سامنے سے باغ کے درختوں میں چھپایا۔"

اگرچہ آدم و حوا کا قصہ لڑکچہ میں لکھی ہے مگر اس میں خدا تعالیٰ کا باغ میں ٹھنڈے وقت پھرتا نہیں لکھا۔ اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ توریت موجود عرف ہے اور اس میں ایسی خلاف عقل باتیں نہ ہوتیں۔

ایک مقام پر یہ بھی لکھا ہے کہ خدا کے بہت سے بیٹے تھے: (دیکھو کتاب مقدس مطبوعہ لویاڈیشن پریس ص ۱۱)

'جب زمین پر آدمی بہت ہونے لگے اور ان سے بیٹیاں ہوئیں تو خدا کے بیٹوں نے آدمیوں کی عینوں کو دیکھا کہ وہ (وہ) خوبصورت ہیں اور ان عینوں سے جو پسند آئیں اپنے لئے جوڑواں لیں۔ تب خداوند نے کہا کہ میری روح انسان کے ساتھ ہمیشہ راحت دے کر رہے گی۔ وہ تو بشر ہے تو بھی اس کے دن ایک سو بیس برس اور ہوں گے۔

میں سے معلوم ہو کہ خدا تعالیٰ کے ایک چھوڑ بہت سے بیٹے ہیں اور آوارہ بھی ہیں، یہ نیک آدمیوں کی عینوں کو دیکھ کر پکے تھے اور ان کو اپنی جڑو میں بنانا چاہا مگر خدا تعالیٰ نے روک دیا!!

توریت موجودہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ خدا تعالیٰ کو انجمن کا مال معلوم نہیں ہے وہ اپنے کاموں میں غلطی بھی کرتا ہے۔ اور جب اس کی غلطی ظاہر ہو جاتی ہے تو آخر ہچکا تا ہے۔ (دیکھو کتاب مقدس ص ۱۱ مطبوعہ لویاڈیشن پریس)

اور خداوند نے دیکھا کہ زمین پر انسان کی بدی بہت بڑھ چکی ہے اور اس کے دل میں تصور اور خیال روز بروز صرف بدی ہوتے ہیں تب خداوند زمین پر انسان کے پیدا کرنے سے ہچکا یا کونہایت دھیر ہوا۔

توریت کا یہ بھی بیان ہے کہ خدا تعالیٰ کے دل میں تصورات و خیالات آتے ہیں جیسے آدمی کے۔

معلوم ہوتا ہے کہ عرف تورات کی دہائی اوت اسی قدر قہمی کہ وہ اپنے حقیقی معبود ایسوس کدھہ شی جے کے واسطے "دل" اور "افسوس" وغیرہ تجویز کرے۔ (دیکھو کتاب مقدس ص ۱۵ اسطوبع لودینٹن پریس آیت ۲۱)

"اور خداوند نے اپنے دس میں کہا کہ انسان کے لئے میں زمین کو پھر بھی لعنت نہ کروں گا۔ اس لئے کہ انسان کے دل کا خیال لا نہیں سے رہا ہے۔ اور میرا کہ میں نے کیا ہے پھر سارے جانوروں کو نہ دوں گا۔"

توریت حضرت موسیٰ کے قصے میں تو خدا تعالیٰ کی رویت و دعا کا انکار کرتی ہے۔ مگر حضرت ابراہیمؑ کے قصے میں بتاتی ہے کہ ابراہیمؑ کو خدا دکھائی دیا جس سے اس کا مجسم ہونا ثابت ہوتا ہے۔ (دیکھو کتاب مقدس کتاب پیدائش ص ۲۱ آیت ۷)

"تب خداوند نے ابراہم (ابراہیمؑ) کو دکھائی دے کے کہا کہ میں ملک میں تیری نسل کو دوں گا۔"

توریت یہ بھی بتی دیتی ہے کہ آدمی اور خدا کی ایک ہی صورت ہے۔ اور جب اس کی کوئی صورت ہوگی تو اس میں مادہ بھی ضرور ہوگا جس پر اس کی صورت کو قیام ہے۔ لہذا مرکب ہوگا اور جب مرکب ہوگا تو ضرور ہے کہ اپنے مرکب ہونے سے پہلے معدوم رہا ہوگا۔ کیا کوئی عقل یہ تجویز کر سکتی ہے کہ خدا تعالیٰ بھی معدوم رہا ہو۔ اس بات کے ثبوت کے واسطے۔ (دیکھو کتاب پیدائش ص ۲۵ کتاب مقدس آیت ۲۶-۲۷-۲۸)

"تب خدا نے کہا کہ ہم انسان کو اپنی صورت پر اور اپنے مانند بنادیں کہ وہ (وہ) سمندر کی گلیوں اور آسمان کے پردوں پر اور موسیٰوں پر اور تمام زمین اور سب کیڑوں پر جو زمین پر رہتے ہیں مرداری کریں اور خدا نے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا۔ خدا کی صورت پر اس کو پیدا کیا۔"

اس عبارت سے یہ بھی معلوم ہوا کہ آدمی خدا کے مانند ہے۔ لہذا اس نے آدمی کو اپنے مانند اور اپنی صورت پر پیدا کیا ہے۔ یہی وہ خیال ہے جسے اکثر مسلمانوں نے بھی اختیار کیا ہے۔ چنانچہ دوزخ و آری کا قول آئندہ آئے گا وہ کہتے تھے کہ:

"خدا کے ہاتھ پاؤں جندہ آنکھ، ناک، خون، گوشت، ہمال (اور وہ بھی گھونگر والے) سب ہیں۔"

مسلمانوں نے آدمی کا صورت خدا ہونا بھی بیان کیا ہے اور اس پر قہمت لگائی ہے کہ مول خدا نے ایسا فرمایا ہے۔

(دیکھو کتاب ملل و نحل شہر جلد اول ص ۱۳۰-۱۳۱)

مگر ہمیں یہ بھی معلوم ہوگا کہ خدا نے اپنے رسول محمد مصطفیٰ سے مصافحہ بھی کیا ہے۔ اور یہ بات آپ رسول خدا کے بیان فرمائی ہے۔ (معاذ اللہ من ذالک)

یہی گروہ مسلمانوں کا مشتبہ کہا جاتا ہے۔ ان کو شیعوہ ۱۱۱۱ عشری گروہ سے کچھ تعلق نہیں ہے۔ جن کے اماںوں کی بیان کردہ تو حید خالص اور حقیقی تو حید ہے۔

اس بات کا ثبوت کہ یہودیوں کی کتاب تورات سے عجیب ہائی تعالیٰ کا مسئلہ مسلمانوں نے لیا ہے۔ وہ ہے جو آئندہ آتا ہے۔ اس سے معلوم ہوگا کہ خداوند تعالیٰ کھانا بھی کھاتا ہے جیسا کہ یہاں پہلے نقل ہو چکا ہے کہ خدا تعالیٰ خوراک کھا کر رہتا ہے۔ (دیکھو کتاب مقدس ص ۱۵ اسطوبع لودینٹن پریس ص ۱۶-۱۷)

"پھر خداوند نے اس کے غلوں میں سے (ابراہیمؑ) کو نظر آیا اور وہ دن کو گرمی کے وقت اپنے غیمے کے دروازے پر بیٹھا تھا اور اس نے اپنی آنکھیں اٹھا کر نظری اور یہ دیکھا کہ تین مرد اس کے پاس کھڑے ہیں وہ انہیں دیکھ کر غیمے کے دروازے سے ان کے ملنے کو روکا اور زمین تک ان کے آگے جھکا اور بولا کہ اسے خداوند اگر محمدؐ پر تیری مہربانی ہے تو اپنے بندے کے پاس سے چلے نہ جائیے کہ تھوڑا سا پانی لایا جاوے اور آپ اپنے پاؤں دھو کر اس درخت کے نیچے آرام لیجئے۔ (یہی کہ معاذ اللہ خدا صاحب پتے پتے ٹھک گئے تھے اور بٹھا یا بھی کہاں۔۔۔؟ درخت کے نیچے، اپنے غیمے میں نہ آنے دیا) میں تھوڑی روٹی لانا ہوں تازہ دم ہو جائیے اس کے بعد جائیے گا کیونکہ اسی لئے اپنے بندے کے یہاں آئے

ہیں" (یعنی روٹی کھانے والوں سے معرفتِ خدا کی بھی خوب ہی قدر کی)

اس قدر نقل عبادتِ توحید کی اہل بصیرت کے واسطے کافی ہے۔ دیکھ سکتے ہیں کہ یہ دو کھانے والے تعالیٰ کی کس درجہ معرفت مائل تھے اور ان کے خیالات اس کی نسبت کس قدر تھے۔ ان کی قوتِ دماغیہ کہاں تک تھی اور اب بھی جو ایسا نہ ہوتے ہوئے ہیں تو کہاں تک ان کا یہ تصور قابلِ قدر ہے۔ میں نے اس مقام پر صرف اسی قدر نقل کرنا کافی سمجھا ہے کیونکہ آئندہ میرا ارادہ ہے کہ جب تمام دنیا کے مذہب پر مفصل بحث کروں گا اور ایک مشکل کتاب ان شاء اللہ ترتیب دوں گا اور ان کا اس کام سے مقابلہ کروں گا اس وقت اور بھی باتیں تو ریت و غیرہ سے دکھائی جائیں گی جو بالکل خلافِ عقل ہیں۔

عیسائی: ان کے قدم فراتے تین معلوم ہوتے ہیں۔ اگر چہ اب دو فرقے الگ ہو گئے ہیں مگر ان سب کے خیالات تقریباً یکھیت پر دلزلہ ہیں۔

ہندو: یہ کہ ملکا یہ ہے۔ دوسرا مسطورہ یہ۔ تیسرا مکتوبہ۔

ملکا مکتوبہ: کا یہ خیال ہے کہ کلمہ ہن تک کی صورت میں ہو گیا اور اس نے انسانی لباس پہن لیا۔ اور کلمہ کی تعبیر اقوامِ اعظم کرتے ہیں اور روح القدس کو اقوامِ حق کہتے ہیں مگر جب تک اقوامِ اعظم نے انسانی لباس نہیں پہنا تھا اس وقت تک خدا کا لونا نہیں ہو سکتا تھا۔ اور جب تک یہ لونا نہ تھا تو خدا کا لونا نہ ہو سکتا۔ ان کا خیال ہے کہ مسیح ماسوت (انسان) کلی ہیں۔ قدیم ازل میں قدیم ازل سے پیدا ہوئے ہیں اور مریم نے خدا سے قدیم ازل کو جانا تھا۔ صلیب جو دی گئی تھی تو جسم انسانی پر واقع ہوئی۔ یہ ہوت (ان کی اہمیت) پر نہیں واقع ہوئی۔ "میں" قدیم عیساییت ہے کہ خدا کو قدیم ازل سے ہے جسے اس نے پیدا کیا اور بھی قدیم ازل میں ہو گیا۔ ملائکہ مقل بنائی ہے کہ اسے حادث ہونا چاہئے۔ قدیم

مستطوریہ: کا یہ خیال ہے (جو حکمِ طور کے برعکس ہیں) کہ کلمہ روزِ ماضی ماضوں، شہِ ماضی میں ہوا تھا کہ اللہ تعالیٰ تو واحد ہے مگر اس میں تین اقوام ہیں۔ ایک وجود دوسرے علم تیسرے حیات (یہاں تک مضامین نہیں کہ یہ معنی ایک محمود برحق میں ہونی چاہئیں) یہ تین اقوام درجہ اولیات اور درجہ ثانیات تھے۔ تعالیٰ ہیں۔ اور اگر (جس سے مراد اقوامِ علم ہے) جس میں سے متحد ہو گیا مگر درجہ اولیٰ امتزاج اور درجہ ثانیہ یہ بلکہ طور اشراقِ آداب کے کسی شجر کی ہے یا جیسے نقشِ انگوٹھی پر ابھر آتا ہے۔

ان میں سے انھوں کا یہ بھی خیال ہے کہ ان (چاند کا) ہمیشہ سے پیدا ہوا تھا۔ (ہمیشہ سے پیدا ہونے کی بھی ایک ہی گئی۔ جو چیز عدم سے وجود میں آئی اور پیدا ہوئی اس کے لئے ہمیشگی کہاں) یہاں صرف ہن تک سے متحد ہو گیا اور اس جسم میں خود ازل ہوا جب تک مسیح پیدا ہوئے۔ پہلے اور خدا بھی ہیں اور انسان بھی۔ یہ دونوں ہی دو جوہر۔ دو اقوام۔ دو شخصیتیں ہیں۔ ایک جوہر قدیم ہے اور دوسرا جوہر حادث ہے۔ اللہ تمام ہے اور انسان تمام۔ اس اتحاد نے قدیم کے قدم کو باطل کیا اور حادث کے حدوث کو لیکن دونوں ایک مسیح بن گئے (یعنی واجب الوجود واجب الی رہا۔ اور ان حادث حادث ہی رہے۔ پھر بھی ان دونوں مل کر ایک مسیح کی صورت میں نمایاں ہوئے۔ یہاں اللہ فردانی اتنی تو ہو)۔

مستطوریہ: کا بھی خیال ہے کہ اناخیم تین ہیں۔ اور وہ اگر جس سے حضرت مسیح پیدا ہوئے وہی خون اور گوشت بن گیا۔ لہذا، خدا ہی مسیح ہو گیا۔ اور اس نے ان کے ہن میں ظہور کیا بلکہ خدا اور مسیح دونوں ہی ایک ہیں۔ (ان میں کچھ فرق نہیں) (اصل تو کل شہر حاتی میں ۶۳-۶۵-۶۶)

اب میں تھوڑی تھوڑی انجیلوں کی عبادت بھی پیش کروں گا جس سے ان کے مذہب کی حقیقت بخوبی معلوم ہو جائے۔ اور یہ ثابت ہو جائے کہ میری فرقہ ہرگز موجد نہیں ہے جس طرح سے یہ لوگ زمانہ قدیم میں حضرت (عیسیٰ) مسیح علیہ السلام کو خدا کا بیٹا یا جین خدا سے تعالیٰ سمجھتے تھے اسی طرح اب بھی ان کو معاذ اللہ خدا کا بیٹا ہی سمجھتے تھے۔

چنانچہ انجیل شروع ہی یہاں سے ہوا ہے۔ خدا کے بیٹے یسوع مسیح کی انجیل کا شروع۔

انجیل متی باب ۱۲ آیت ۲۵-۲۶-۲۷۔ اسی وقت یسوع پھر کہنے لگا اے باپ آسمان اور زمین کے خداوند میں تیری تعریف کرتا ہوں کہ تو نے ان چیزوں کو داناؤں اور سمندروں سے چھپایا۔ اور بچوں پر کھول دیا۔ ہاں اسے باپ کی یوں ہی تجھے پسند آیا میرے باپ سب کچھ مجھے سونپا گیا اور کوئی بیٹے کو نہیں جانتا مگر باپ اور کوئی باپ کو نہیں جانتا مگر چاہا۔

پھر آگے چل کر خودی حضرت عیسیٰ نے اپنے جنس میں لکھ لکھا ہے جو بائبل خدا کا لکھا ہونے کے معنی ہے۔ ”ملاحظہ ہو۔ انجیل متی باب ۱۲ آیت ۳“

”کیونکہ جب یسوع تین رات دن مصلیٰ کے بیٹھ میں رہا۔ وہ یہاں الین آدم تین رات دن زمین کے اندر رہے گا۔“

یہ اس واقعے کی طرف اشارہ ہے کہ حضرت عیسیٰ بعد صلیب کے تین روز تک دفن رہے اور پھر زندہ ہو کر آسمان پر چلے گئے۔

انجیل حضرت عیسیٰ کو انیس معاذ اللہ یسوع حجاز کا چھٹا بھی بتایا ہے۔ (ملاحظہ ہو انجیل لوقا باب ۳ آیت ۲۴)

”اور یسوع آپ برس تیس ایک لاکھ ارب شروع کیا اور میرا کہ گمان تھا وہ یسوع کا چھٹا تھا، اور وہ پہلی کا۔“ (انجیل یوحنا باب ۴ آیت ۱)

”میرے باپ کے گھر میں بہت مکان ہیں۔ ایسے تو میں نہیں کہتا جانتا ہوں تاکہ تمہارے لئے جگہ تیار کروں۔“

اور اسی انجیل میں یہ بھی مذکور ہے کہ ”حضرت عیسیٰ نے اپنے جنس خدا کا رسول کہتے تھے۔ چھٹا۔“ (انجیل یوحنا باب ۶ آیت ۱۶)

”یسوع نے ان کے جواب میں کہا کہ میری تعلیم میری نہیں بلکہ اس کی ہے جس نے مجھے بھیجا۔“

غیر یہ تو تافہات ہیں جو انجیلوں کی عبارت میں ہیں۔ ہمیں اس سے بحث نہیں۔ مطلب تو یہاں صرف اس قدر ہے کہ عموماً میری نوگ حضرت عیسیٰ کو ظاہر خدا کا چھٹا کہتے ہیں۔ حالانکہ یہ صریح الزام ذات پر درکار رہے اور جس سے اس کا ممکن اوجود ہونا لازم آتا ہے جو محال ہے۔ (جلوی) ❦❦❦

رہبر معظم آیت اللہ العظمیٰ سید علی خامنہ ای مدظلہ:

آج جو کچھ امریکا کے شہروں اور محلات، ریاستوں میں دیکھنے کو مل رہا ہے وہ کوئی نئی باتیں نہیں ہیں بلکہ یہ ایسی جھنجھٹیں ہیں جو ابھی تک چھپی ہوئی تھیں اور اب کھل کر سامنے آ رہی ہیں۔ یہ کہ ایک امریکی پولیس ایک سیاہ فام شہری کی گردن کو اپنے گھٹنے سے اتنی دیر تک دبا رہا ہے کہ اس کا دم غل جاسکے کوئی نیا واقعہ نہیں ہے یہ امریکا کی سرفرازی اور عظمت میں ہے اور امریکا یہ کام عراق، افغانستان اور شام جیسے بہت سے دیگر ملکوں میں بھی کرتا رہا ہے۔



امریکا میں عوام جو یہ تعزیر لگا رہے ہیں کہ ہمیں سانس لینے دو، یہ ان بھی قوموں کے دل کی بات ہے جہاں جہاں امریکا نے جا کر ان پر مظالم ڈھائے ہیں۔ آیت اللہ خامنہ ای نے فرمایا کہ خداوند عالم نے ایسا کہ امریکی حکام اپنی ہی حکومتوں اور اقوامت سے خود رسوا ہو گئے اور کروٹا کی روک تھام میں ان کی تالی نے بھی انتقام کیا

انہیں ذلیل کیا ہے۔ آج امریکی عوام اپنی حکومتوں کی وجہ سے پوری دنیا کے سامنے شرمندہ اور خجل ہیں۔۔۔

(۴ جون کو بانی انقلاب اسلامی کی برسی کے موقع پر خطاب سے اقتباس)



قصیدہ پر فضا و مدح حضرت امام رضا علیہ السلام

مولانا سید محمد باقر باقری جو داسی طالب خاں

جس کے ہر شجر سے تن پھر پھٹی قبا و حجاب
مدح دیکھو حسیناں ہدی نگہ کی شان ہے
ہاں ہے اس من گاہوں کے عذوبے روح افزا
بہار اب کی یہ لائی نمود برق و باران کا
گرگ ہے اس قدر ہر قدم میرے ایک خوشی کا
مہیا مرغیں بت نے میرے کعبہ دل سے
میرے اس کو نہیں توڑا نہیں کا امید ٹوٹا
میں تان جفا جو ہیں بن کہنے فکشن سے
عندل توڑتے ہیں پھول پناکاد فکشن میں
بجرا ہے رنگ ایسا تلک قدرت نے ناکت سے
نہیں ہیں سطور فکشن پہ ہیں کی یہ تحریریں
عناں اس انجمن سلطان کی قدرت نے نکس سے
چمک گئے وہ کے زور سے پھر رنگ مٹل کا
بڑھی یوں انجمن منع امامت کی درخشاں
امام بحر و بر وہ نور عین حضرت فخر
درد اہم مبارک کے ہیں جن کے عیادہ موحیادہ
رفقا آخر لقب ہی ہو گیا مشہور عالم میں
صامت کینہ در نہوت بن گئی یکہ
یہ ہمنام غنی کی دیکھنے جس کٹائی ہے
کیا رہا حسینی شان کو طریقت میں ہاں اسے کہ
نکایا جامہ قل کو ہمیشہ خست دنیا سے
قناعت کی یہ مد ہے مگر سے ال کا ہستیں
چھڑا جو کے ضامن قید سے آجوتے مادہ کو
نہ کیوں کہ روح باقر عاشق و رہا ہستہ تو
بچاے لایہ جان کاش تیغ پھر مولانا سے

نظر آتا نہیں نام و نشان رخت عربابی
اتھا تلخ زمیں سے قہقہہ غول عیابی
دول میں جس طرح عشاق کے بدہات پہاڑی
کھی کا ہے قہقہہ اور کھی کی ایک ایشانی
ہ ان یوں گئے کا حشر تک طاقت ربانی
چکر اڑکھو برغیر کا مادہ مسدنی
جرا کار کھد عالم کہ باز آید پیشانی
کہ باغ پھولے بلبل میں ہیں باغندہ پیشانی
نہیں ہے جس عیاد میں تاب عجبانی
مدح گل دیکھ کر از جاتے رنگ چہرہ مانی
قصیدہ ہے کھی کی مدح میں باغدہ مانی
کہ انجمن جنتیں ہیں جس کے یہ مملکت رانی
ساؤں وہ میں یہ نور یہ مطلع مانی
فلک پہ جو گیا خورشید کا فانوس رانی
ملی جس سے بحر کے بحر قسمت کو درخشاں
سوئی بن کی بہاں میں عیادہ کو مہمانی
رہے یوں زندگی ہر تاج مدح رہانی
پلے ہر ناز عید جب ہر نازانی
ہوئی ان کے نام سے شکل قاتل میں آسانی
کہ پھر اسلام کے حکم میں دوڑی مدح ایسانی
قائد مجلس کہہ جیسا محمد اکداسانی
امامت کے خزانے کا جو ہے محل پرشانی
نہیں گئے جس طرح عشاق پھر دوزخ کے مانی
کہ ہے انجمن پھر مدح میں تو شوق ایسانی
تسائے دل میں اسماعیل حسرت کی ہے قربانی
مدح طرح عیادہ

نوحہ در حال امام رضاؑ

جناب ماسٹر اظہر حیدری آزاد گزشتہ روز یکم جنوری صبح ناگہوار (مہاشیر) موبائل نمبر: 9370314505

ماں ہے آج خلق میں سو گریب کا
مصورہ قم کو دیکھتے ہر گریب کا
اہل حرم پہ رنج و الم کا گرا پڑا
ہم نئی کے گھر میں ہے بڑا غریب کا
انگور میں جو زہر ہلا لیا گیا
دنیا سے تڑپ کھاتے ہی رشتہ غریب کا
میت تھی سرخ خون سے مولا حسین کی
لاش ہوا ہے زہر سے بڑا غریب کا
مقل میں ش کے ساتھ تھے انصار و اقربا
قفا وقت مرگ کوئی نہ اپنا غریب کا
وقت اخیر زینب و کلثوم ش کے پاس
آل نئی نے منہ بھی نہ دیکھا غریب کا
جیسے حرم تھکے ہیں ش مشرقین سے
غریب میں یونہی چھٹ گیا کتبہ غریب کا
جیسے لڑ حسین کو پردیس میں ملی
یونہی جنازہ طوس میں اٹھا غریب کا
اہل وطن سے بھر نہ ملاقات ہو سکی
دہرا کا باغ لونا تو جیسے جڑ لے
سب دیکھتے ہی وہ گئے رشتہ غریب کا
لڑیں دے تھا تو زیارت نصیب ہو
ماہوں نے جن یونہی لونا غریب کا
اے کاش ہو پسند جناب امیر کو
کہتے ہیں دھک خود ہے رشتہ غریب کا
اکبر جو لکھ رہا ہوں میں نوحہ غریب کا

نوحہ در حال حضرت امام محمد تقی علیہ السلام جناب علی صاحب مروج

عالم نے وفا سے ش ملکہ کو مارا، فریاد عدا
فرزند دہا کر مجھے دنیا سے کٹا، فریاد عدا
کیا زہر ہلاں تھا جسے پیتے ہی ہے، حضرت کے ہوئی تھے
بے سے نہ ڈرا کہ سے زہر آئی بھی عالم غنوار وہ ماک
میں سے کل آیا جگر ہد کے دو چارہ، فریاد عدا
سب کون ہے رانگوں کا قیہوں کا مہار، فریاد عدا
ہے دد بھرا سب کی زبانوں پہ یہ نعرہ، فریاد عدا
اب کون ہے رانگوں کا قیہوں کا مہار، فریاد عدا
آکا مرا سید مرا جنت کو مدد دیا، فریاد عدا
ہے جان ہوا دین کا وہ راج دلدار، فریاد عدا
مکرم ہوا آخر اماں کا وہ پیارا، فریاد عدا
ہے زیر زمین پرخ سلامت کا ستار، فریاد عدا

سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا

بسم اللہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”اذا اعلنت العالم انظمتہ فکملی الاسلام و تلتزمہ حیدر الشیخ“

یہاں ماہنامہ ”اصلاح و تہذیب“ کے قیام کی خبر

اور قیام کے بعد اس کی اصلاح و تہذیب

عالمی اسلام

بسم اللہ الرحمن الرحیم ”اذا اعلنت العالم انظمتہ فکملی الاسلام و تلتزمہ حیدر الشیخ“

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”یہاں ماہنامہ ”اصلاح و تہذیب“ کے قیام کی خبر اور قیام کے بعد اس کی اصلاح و تہذیب“

بسم اللہ الرحمن الرحیم ”اذا اعلنت العالم انظمتہ فکملی الاسلام و تلتزمہ حیدر الشیخ“

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ

”اذا اعلنت العالم انظمتہ فکملی الاسلام و تلتزمہ حیدر الشیخ“

بسم اللہ الرحمن الرحیم ”اذا اعلنت العالم انظمتہ فکملی الاسلام و تلتزمہ حیدر الشیخ“

بسم اللہ الرحمن الرحیم ”اذا اعلنت العالم انظمتہ فکملی الاسلام و تلتزمہ حیدر الشیخ“

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم ”اذا اعلنت العالم انظمتہ فکملی الاسلام و تلتزمہ حیدر الشیخ“

بسم اللہ الرحمن الرحیم ”اذا اعلنت العالم انظمتہ فکملی الاسلام و تلتزمہ حیدر الشیخ“

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

11-22-2017

متنهای عربی در مجمع العلماء و فطیحه و حنیفه و آواز و کنه معلوم

طوبیہ کی

١٤٠ ما مات العالم فعمل الاسلام رغبة لا يدعها شي.

[illegible]

Figure 1

جہاں پر موت

1944 - 1945

[illegible][illegible]

ان کلمہ کو جس مقام پر اس کی تعلیم ضروری ہوگی اس قدر اس کی تعلیم کی ضرورت ہے۔
اس کی تعلیم کی ضرورت ہے۔ اس کی تعلیم کی ضرورت ہے۔ اس کی تعلیم کی ضرورت ہے۔
اس کی تعلیم کی ضرورت ہے۔ اس کی تعلیم کی ضرورت ہے۔ اس کی تعلیم کی ضرورت ہے۔
اس کی تعلیم کی ضرورت ہے۔ اس کی تعلیم کی ضرورت ہے۔ اس کی تعلیم کی ضرورت ہے۔

گروهی که به این طریق میسر می شود.

Figure 1

لوگوں میں سے ایک شخص نے کہا کہ میں نے اس شخص کو دیکھا ہے۔
 (1982ء)

6 (198) p. 210-211. 47

Journal **Springer-Verlag**
N.Y., Inc. **Communications "Papers"**
Reg. No. D-728





پیشوا محمد علی شاہ
شاہزادہ محمد علی شاہ

پیغام تعزیت

بسمہ سبحانہ تعالیٰ

انا لله وانا اليه راجعون

قال الامام الصادق

عليه السلام: اذا مات

العالم ثلث في الاسلام ثلثة

لا يسدھا حق

امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے: ”جب کوئی عالم دنیا سے انتقال کر جاتا ہے تو اسلام میں ایک ایسا غدا واقع ہوتا ہے جسے کوئی پیر پڑائیں کر سکتی ہے۔“

عالم ربانی، محقق، صاحب قلم اور با بصیرت و انتہائی شخصیت کے مالک مرحوم علامہ سید حسن عباس فطرت کی رحلت سے بعد افسوس ہوا۔ اس محنت کش عالم نے مذہب اہل بیت کی تقویت کے ذریعہ اسلامی تعلیمات کی تبلیغ اور مقالات اور علمی سیمیناروں میں مسلسل شرکت کی اور پاد میں حوزہ علمیہ امام رضا کی تاسیس کی راہ میں اپنی عمر شریف کو صرف کر دیا اور وہ اپنی یادگار کے طور پر اگر انقدر آثار چھوڑ کر گئے ہیں۔

انہوں نے ایک حرمہ طہارت کے بعد دارقانی کو دواعیہ کما ہوا بھی کو فہم و علم میں غرق کر دیا۔ اس فہمناک قومی ولی خسار سے بد حضرت ولی عصر (عج)، ہندوستان کے حوزات علمیہ اور بزرگ علماء اور ان کے محترم اہل غایت کی خدمت میں تعزیت پیش کرتا ہوں اور خداوند متعال سے مرحوم کے سنے رحمت و مغفرت اور ان کے ہمہ نگران اور سوا گواران کے سنے مہربانوں کے سنے دعا گو ہوں۔ والسلام

حجۃ الاسلام و المسلمین آقا رضا شاہ کری بریس سیدی جامعہ المسطفی در ہندوستان



بسمہ اللہ الرحمن الرحیم « انا لله وانا اليه راجعون. قال الامام الصادق عليه

السلام: اذا مات العالم ثلثة في الاسلام ثلثة لا يسدھا حق في يوم القيامة

عالم فرزند محقق و انا مترجم، مفکر، مولف، مصنف و روحانی انتہائی مرحوم حجۃ الاسلام و المسلمین جناب آقا

حاج سید حسن عباس فطرت رحمہ اللہ علیہ سرمدت محترم حوزہ علمیہ جامعہ الرضا للہیات، ہند کے انتقال کی خبر

انتہائی افسوس کے موصول ہوئی۔ یہ عالم جلیل القدر ایک انتہائی ثابت قدم اور امام فہمی و مقام معظم رہبری حفظہ اللہ کے عقیدہ مندوں میں تھے۔ آخری عمر تک اسلامی انتہا کے وفادار اور مدافع رہے۔ مرحوم کا شمار ہندوستان کے برجستہ علماء، محققین و مبلغین میں ہوتا تھا۔ آپ نے

پوری عمر مکتب اہل بیت کے اصول و مہانی کی تبلیغ علمی و متدل دفاع میں بسر کی اور شیعہ ہندو جوانوں کے عقائد کے استحکام میں اہم کردار ادا کیا۔ مرحوم حسن عباس فطرت خود بھی اسلامی علوم کے زبردست مدرس ہونے کے علاوہ اس مکتب کی علمی خدمت بھی انجام دی۔ آپ

نے شہر پورہ میں مدرسہ علمیہ جامعہ الرضا للہیات کی بناؤں کر مکتب امام جعفر صادق علیہ السلام کے لیے طلاب و شاگردوں تعلیم و تربیت کا فریضہ انجام دیا۔ یہ افسوسناک حادثہ صنف علماء، مدارس علمیہ، شیعہ ہند بالخصوص مرحوم کے عقیدہ مندوں اور شاگردوں کے لیے عظیم نقصان ہے۔

میں اس مصیبت بد محترم مقدس حضرت ولی عصر عجل اللہ فرجہ الشریف، مراجع عظام تقلید، حوزات علمیہ، علماء ہندوستان، بالخصوص شیعہ ہند شہر پورہ، فوادہ اور آپ کے مدرسہ کے طلاب و مدرسین کی خدمت میں تعزیت پیش کرتے ہوئے خداوند عالم سے مرحوم کے سنے بہترین اجر و جنتی درجات اور رضوان الہی کی دعا کرتا ہوں۔



پیغام تعزیت

آیت اللہ حمید الحسن صاحب قلم
حمید محمد ناظمیہ، لکھنؤ

ادیب، خلیق اور عزیز رفیق کی رحلت ایک عظیم صدمہ:

حجۃ الاسلام مولانا حسن عباس فطرت صاحب کا انتقال میرے لئے ایک بہت بڑا سانحہ ہے۔ مرحوم ناظمیہ میں ہمارے ساتھ دو ہر عالم سے شریک ہوتے اور ممتاز الافاضل تک ہمارے ساتھ رہے۔ ہماری جماعت کے بھی افراد بشمول آیت اللہ ہالرقوی صاحب، ڈاکٹر کلب عادی، مولانا سید ابن حیدر صاحب۔ اور میرے بڑے بھائی قائم مہدی صاحب (ڈپٹی ڈائریکٹر آئی ٹی آر سی) بھی ان کے مدرس اور محلوں میں رہے۔ اپنے اساتذہ کے نزدیک بھی وہ نہایت مقبول تھے جن میں سرکار مفتی اعظم ہند مفتی سید احمد علی صاحب، علامہ نجیب مولانا سید احمد علی صاحب، مولانا سید مولانا سید باجم صاحب، علامہ نجیب مولانا سید ایوب حسین صاحب، مولانا سید رسول احمد صاحب اور مولانا ابراہیم صاحب ہاروی شامل رہے۔ مشرق و غربت میں لکھنؤ تشریف لاتے تھے اور ناظمیہ کے قدیم مشرق میں خصوصی طور پر شرکت فرماتے۔ مرحوم ہاروی کی سٹی سے تھے، تعلیمی زندگی سے مرحوم اعلیٰ ادبی مذاق رکھتے تھے جو مستقبل میں شعروطن کی مہارت لاپتہ دے، رہا تھا۔ مرحوم اعلیٰ صاحب اور مقرر ہونے کے ساتھ ساتھ طبع اور خوش کردار تھے یہی سبب ہے کہ ان کے انتقال کے غم کی پادروں نے پورے عالم اسلام کو ڈھانپ لیا ہے۔ ہر دس رنجور اور ہر سانس مطمئن ہے۔ میں نہایت افسوس اور غمزدہ دل کے ساتھ ان کے ہمعامدگان کو تعزیت پیش کرتا ہوں مرحوم کے مالی درجات کے لئے دعا گو ہوں۔ انشاء اللہ حالات کے سازگار ہونے کے بعد ان کے ایصال ثواب کے لئے مدرسہ ناظمیہ میں مجلس کا انعقاد کیا جائے گا۔

ایک بڑا سانحہ ہوا:

کل (۱۹ مئی) ایک بڑا سانحہ ہوا عالمی پیادہ پر قابل قدر ادارہ تنظیم المکاتب کے انتہائی لائق طالب ایک سانحہ میں ہم سب سے جدا ہو گئے۔ ہم شب ہی میں اور بھی بعض حضرات علماء کے ساتھ پہلے خود ادارہ میں بسلسلہ تعزیت گئے پھر حوزہ مولانا سلی حیدر صاحب قبلہ کے شریعت کدہ پر ان کے پاس گئے۔ ادارہ میں شب کا وقت اور بھی حضرات طالب جو وہاں موجود تھے غمزدہ سامنے تھے۔ خود بھی عجیب سا احساس تھا۔ یہاں وہ طالب علم ان کے استاد کل شب ملکہ رمضان کی مشغولیت میں ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ ہول کے نمازیں، دعا مانگیں، ملی باتیں۔ اور یہ انادہ کہ اسے گھر کو پا گج جا رہے ہیں مدتوں بعد اپنے اقرباء سے ملیں گے۔ اور ایریادہ ہوسا ایک بے انتہا غمزدہ ماحول، ان تمام لوگوں سے کیا بات کی جاسکے انہیں کبھی ملی دی جائے۔ ماضی کی بہت سی یادیں سامنے آتی ہیں گینیں۔ حلیب اعظم مولانا غلام مسکری صاحب بانی تنظیم المکاتب مدرسہ النوا مطہین کی زندگی میں ہمارے لئے بیضر واحد کی طرح سے تھے گویا تین سال ہمیں تعلیمی مراحل گزار کر اب دوسرا عملی زندگی میں محنت کرنا تھی اور ہمارے لئے اس دو سال کی تین تین مہینے پہلے بلور مدرسہ مولانا غلام مسکری صاحب قبلہ کا انتخاب کیا گیا۔ وہ ہمیں بھی بھیجھاتے، ٹوٹتے آپ کو یہ نہیں کرتا ہے۔ آپ اس خیال کو ذہن سے نکال دیکھیں اور اس طرح ہم نے تین تین مراحل میں ان کے کردار کو اپنے لئے ایک نمونہ بھلا۔ کبھی ہم لوگ بنگال میں ہیں کبھی بھارت میں، کبھی ممبئی میں، کبھی پٹنہ۔ یو پی میں متعدد شہروں میں مولانا غلام مسکری صاحب اپنی خطابت میں منفرد تھے۔ (بقیہ اگلے صفحہ پر)



حکیم امت مولانا ذکا

سید کلب صادق نقوی صاحب

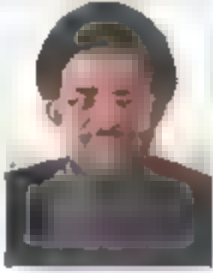
آہ! ایک اور سہمی چلا گیا



کچھ روز قبل روزنامہ آگ میں جت الاسلام مولانا محسن عباسی حضرت طالب ثرا کی خبر ملت نکلی بن کر دل پر گری۔ اعضاء و جوارح کچھ وقت کے لئے مفلوج ہو کر رہ گئے۔ ایک ایک کر کے تمام دوست و احباب اور سہمی ساتھ چھوڑ کر اس دار فانی سے کوچ کر رہے ہیں۔ بہر حال مولانا مرحوم محمد سے بہت محبت فرماتے تھے اور جب بھی لکھنؤ آتے تھے سے غافل طور پر ملاقات فرماتے تھے۔ کچھ عرصہ قبل بھی ارازمینہ میل لاگ میری عیادت کرنے آئے تھے اور کالی دیر سلسلہ گفتگو جاری رہا تھا۔ مولانا مرحوم صاحب نظر اور کثیر المطالعہ عالم دین ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بے باک صحافی بھی تھے۔ مختلف اخباروں میں ان کے مضامین شائع ہوتے رہتے تھے۔ بحیثیت صحافی ان کا قلم تلوار کی تیز و کاری طرح تھا۔ انہوں نے قلم کے ذریعہ الگ شکایت قائم کی۔ دینی موضوعات پر ال ال کی تحریریں قارئین کے دل و دماغ کو چھوڑ کر بیدار کر دیتی ہیں۔ یقیناً مولانا مرحوم ہمہ جہت شخصیت کے مالک تھے جن کے دل میں قوم اور ملت کا درد کوٹ کوٹ کر بھرا تھا۔ مرحوم اتحاد بین المسلمین کے داعی تھے اور اہل سنت حضرات بھی ال ال کی بہت قدر کرتے تھے مرحوم نقوی یک جہتی کے زبردست مخالف اور درد مند دل رکھنے والے تھے اور بائبل عالم تھے۔ ان کی رحلت پوری ملت کے لئے ایک عظیم خسارہ ہے۔ پھر وہ عالم ان کے درجات بلند فرمائے۔ اور اہل خانہ ال کو صبر جمیل عطا کرے۔ آمین

(گزشتہ صفحہ کا بقیہ) ان کا انداز خطابت اور اس میں ہر ہر موڑ پر استدلال اور زبانی بات کو ثابت کرنے کیلئے یک ایسا ہوا شہر میں چشمہ اور اسے ڈھنس تک پہنچانے کیلئے بھی "میرے بھائی" میرے بھائی کی بہت دقاوے بکرا اور جب بات کو وہ کچھ لیتے کہ لوگوں کے ڈھنس تک پہنچا دی گئی ہے تو دونوں ہاتھ آسمان کی طرف بلند کر کے خاموشی اختیار کر لیتا۔

قابل صدا احترام مولانا غلام عسکری صاحب نے بھی میں معرکہ القرا عجمی کو خطاب کیا ہم نے ان کے لئے امامیہ مسجد کے چاروں طرف کے راستوں کو اور پھر شب میں چیار بجے دوسری مجلس کیلئے ہر طرف انسانی سمندر کو جمع ہوتے دیکھا ہے۔ خطابت کی دنیا کے وہ اپنے دور میں ایک سلطان وقت تھے۔ اور تبلیغی کارنامہ بھی کیا کم تھا کہ انہوں نے بھی کے بوہری حضرات کے لئے جو کاش حق میں درہر رہتے بوہری اتحاد عسکری جماعت قائم کی اس کے لئے انہیں عید مشکلات کا سامنا ہوا لیکن ان میں بھی بات عید اہم تھی کہ ایک بار وہ جو شان لیتے تھے پھر اس سے ہٹنے والے نہیں تھے۔ ان کے اسی مزاج کی ایک اور گواہی ان لایکی ادارہ تعلیم المقاتب ہے جس کے لئے ہم پھر بھی لکھیں گے۔ جو علیہ اس حادثہ میں انہوں سے جدا ہو گئے وہ اپنے ادارہ کے بانی کے ساتھ ساتھ جوار مصومین میں ہوں گے: آج کی بات حضور کی اس حدیث پر ختم کر سں طالب العلمہ بین الجہال کا لکھی بین الاموات علم دین کو (احوط نے) طلب کرنے والا تا وقت لوگوں کے درمیان ایسا ہوتا ہے جیسے کوئی زندہ (انسان) منتوں کے درمیان۔ ہم عروج حجتہ الاسلام مولانا سید عتیق صاحب قبلہ کو تعزیت پیش کرتے ہیں اور مرحومین کے تمام قرینی و خانوادہ کے احوال و احوال کو تسلیت پیش کرتے ہیں۔



آہ - مولانا حسن عباس فاطرت

علامہ الحاج سید رضی جعفری نقوی (کراچی)

عہد الفطوح کے موقع پر، ماہنامہ اصلاح و تہذیب کے مدیر، برادر عزیز، خلیفہ قادر جناب مولانا سید محمد باجوہ اسی صاحب مدظلہ اعلیٰ کو فون کیا۔ تو یہ روح فرما خبر ملی کہ:

گرامی مرتبت مہاراجہ مولانا حسن عباس فاطرت صاحب نے داعی اہل کو لبیک کہی اور اس دار فانی سے عالم باودانی کی طرف رحلت کر گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون

وہ نہایت نکتہ رس، بلند پایہ، ذی علم اور علم پرور شخصیت کے مالک تھے، ان کے مضامین میں برکت چھوٹی ہوتی تھی، وسعت نظر بھی، تحقیق بھی، جستجو بھی، اور کھنگالناوی بھی۔ انہوں نے جس موضوع پر بھی قلم اٹھایا، اس کا حق ادا کیا۔ اور جو نکتہ بھی پیش کیا، وہ بہت وزنی پیش کیا۔

انہوں نے ہندوستان کی عظیم درس گاہوں سے کب فیض کیا، بڑے بڑے ائمہ کے سامنے رانے ادب دیکھا، اور مسٹر دکھلات کے ماسل بنے۔ بہترین عالم دین، مسٹر شاعر ذی وقار اور گراں قدر صاحب قلم

قرآن مجید میں خالق دو جہاں کا ارشاد ہے:

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (ن۔ قسم ہے قلم کی اور جو کچھ دلوں کو لکھتے ہیں)

جس کے ذیل میں کسی مفسر کا یہ جملہ بہت دقیق ہے کہ:

لاش مسلمان قلم و دوات کی اہمیت کو سمجھتے تو حضور اکرم ﷺ کو لکھنے بڑھنے سے محروم نہ قرار دیتے۔

اور وقت رحلت جب سرکار دو عالم نے قلم مانکا تھا کہ:

”ایسی تحریر لکھ دوں کہ تم لوگ میرے بعد گمراہی کا شکار نہ ہو“

تو، مت مسر، حضور اکرم کو قلم سینے سے انکار نہ کرتی۔ اور آج بھی اگر قلم کی طاقت کو سمجھتے اور اس کے استعمال کی صحیح استعداد پیدا کرتے تو اقوام عالم کے درمیان ملی اقتدار سے محاذ نظر آتے۔

مولانا حسن عباس فاطرت صاحب مرحوم کو یہ دردگار عالم نے قلم کے استعمال کی بہترین صلاحیت عطا فرمائی تھی۔ اور اس صلاحیت کو انہوں نے مذہب حق کی نشر و اشاعت، اور انسانیت کی نجات و ہیروئی راہوں میں خرچ کیا۔

اب جب تک ان کی تحریروں سے لوگ فیضیاب ہوتے رہیں گے اس وقت تک ان کا نام بھی زمرہ رہے گا۔

غور کیجئے: اگر سید شریف رضی علیہ الرحمہ نے مولانا کے لکھنے کے خطبات، مکتوبات اور حکیمانہ ارشادات کو مرتب کر کے ”نہج البلاغہ“ جیسی عظیم کتاب قوم کے سامنے پیش دینی ہوئی تو، ہر لوگ کس قدر قیمتی خزانے سے محروم رہتے۔

اگر ابو جعفر محمد بن یعقوب کلمی علیہ الرحمہ نے اصول کافی، فروع کافی اور وفتہ کافی جیسی گراں قدر تالیفات کے لئے قلم نہ اٹھایا ہوتا۔

اگر شیخ طوسی علیہ الرحمہ نے تہذیب و استعمار کی ترتیب کے لئے اپنی فنی صلاحیت کو استعمال نہ کیا ہوتا۔
اگر شیخ صدق علیہ الرحمہ نے من لا یخضرہ اختیار اور اس کے علاوہ تقریباً تین سو گراں قدر تالیفات سے قلم کو فیضیاب نہ کیا ہوتا۔
اگر شیخ حر عاملی علیہ الرحمہ نے وسائل الشیعہ جیسی کتاب پیر و حکم پر مبنی ہوئی۔
اگر علامہ علی نے تفسیر روح البیان، فقہ مآصول فقہ، علم کلام، منطق، فلسفہ، رجال، اور دیگر موضوعات پر اپنے رشحات قلم سے فیضیاب ہونے کا موقع

بدلیا ہوتا۔

اگر پیر کبیر انقلاب اسلامی اتحاد معظم آکائے مدد روح اللہ یعنی علیہ الرحمہ نے جہاد اکبر و جہل مدیث اور دیگر موضوعات پر نہایت گراں قدر تالیفات نہ چھوڑی ہوتیں۔ اگر زعمیم حوزہ علیہ اتحاد معظم آکائے مدد ابو القاسم حنفی علیہ الرحمہ نے تائیس جلدوں پر مشتمل مجمع رجال الاحادیث، اور تفسیر البیان جیسی گراں قدر تالیفات سے قلم کو کبیر بہندہ نہ کیا ہوتا۔
اسی طرح سے ہر دور کے علماء و محققین نے اپنے اپنے رشحات قلم سے نہایت قیمتی اتحاد ملت و حضریہ کے سپرد نہ کیا ہوتا تو ہمیں کتنا بڑا فنی نقصان ہوتا۔

مولانا حسن عباس فطرت صاحب مرحوم ان صاحبان قلم میں سے تھے جو عین تحقیقی مطالب پر نظر رکھتے تھے۔
اور کوئی بات ایسی نہیں کہنے تھے جس کی صداقت کے پاس نہ ہو۔
مجھے آج سے تقریباً ۵۵-۵۰ برس پہلے کی ایک بات اچھی طرح یاد ہے۔

مولانا حسن عباس فطرت صاحب میرے عداد بزرگ مولانا سید محمد باقر صاحب مرحوم سے ملاقات کے لئے اکبر مسجد دیوان ناصری (قاسمی باغ) کو دفتر اصلاح تشریف لاتے تھے۔

میں اس وقت کمن تھا، اور مولانا حسن عباس فطرت صاحب بھر پور جوان۔
بھائی صاحب مرحوم کے پاس جب بھی وہ آتے تھے تو دونوں حضرات کے درمیان فنی موضوعات پر گفتگو ہوا کرتی تھی۔
ایک روز دوران گفتگو بھائی صاحب مرحوم نے ان سے فرمایا تھا کہ: جو بات بھی تمھو اس کا مستند حوالہ تمھارے پاس موجود ہونا چاہئے۔
مولانا حسن عباس صاحب نے ان سے جو کچھ کہا اس کا ماحصل یہ تھا کہ:
آپ حوصلے پر انداز و رویوں دیتے ہیں؟

تو بھائی صاحب نے فرمایا تھا کہ:
اس بات کی تمھیں اس وقت فکر معلوم ہوگی جب کسی کلمہ و حوالے پر تمھاری گردن ڈالنی جائے گی۔
میرا خیال ہے کہ بھائی صاحب مرحوم کا وہ نیا کا مملہ مولانا حسن عباس فطرت صاحب مرحوم کے دل پر نقش ہو گیا۔
چنانچہ انھوں نے اپنے بھائی صاحب مرحوم کے فنی و صحافتی سفر میں حوالوں کو ہمیشہ پیش نظر رکھا۔

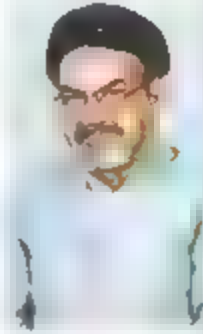
اور مجھے مرحوم کا جو مضمون بھی پڑھنے کا موقع ملا۔ میں نے اسے مستند حوالوں سے مزین پایلہ پاک بہ دور نگاہ سے دیکھا ہے کہ بشعری چہارہ و مصومین علیہم السلام ان کی قبر پر اپنی رحمتیں نازل فرماتے ان کی تمام فنی و علمی خدمات کا انیس بہترین اجر و ثواب عطا فرماتے۔ ان کے پیغمبرانگان کو صبر جمیل کرامت فرماتے اور روز محشر انھیں شفاعت مصومین تحسب فرماتے۔ آمین بحق خدا تعالیٰ۔





آلہ حبیب علیہ السلام
مولانا گل جواہری صاحب

خوشبوؤں کی طرح



ایک مشہور زمانہ عالم، خطیب، ادیب، شاعر، ملاحی کارناموں کے امین، منفرد انداز کے مبعوث و مقرر، اتحاد الاساتذہ، معلم افلاقی، خوش خلق و خوش خاص، تابعدار و زکا، سچی شخصیت محتاج تعریف و تعارف نہیں ہے لیکن یہ موت بھی ایک ایسی حقیقت ہے جسے قبول کرنے کے علاوہ کوئی چارہ ہی نہیں ہے نہ کہ مرنے والی از ہوا دلی۔ یہ خبر منٹوں میں، دنیا کے گوشے گوشے میں، جنگ کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ ہر شخص نے بڑے افسوس کے ساتھ کف افسوس ملتے ہوئے اس خبر کو پڑھا اور رونا اور دوسروں کو بتایا کہ حجۃ الاسلام و المسلمین مولانا عبدالحمن عباس فطرت صاحب اب ہمارے درمیان نہیں رہے۔ میرے لیے یہ خبر غم اذیت ناک و دلخراش تھی کیونکہ عالم تشیع نے ایک عظیم علمی و عمرانی سرمایہ مولانا مرحوم کی شکل میں کھود یا تھا، لیکن مشیت الہی کو کون ٹال سکتا ہے، اور موت سے کس کو سطر ہے جبکہ یہ بات بھی اظہر من الشمس ہے کہ موت کا لانا خداوندی اور اولیاء و آخرہ مصومین تک نے بھی بکھا ہے تو پھر مرنے والے کیا؟

اس سہانی سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ عالم دین کی موت ایک فرد کی موت نہیں ہوتی بلکہ حدیث مصوم کی روشنی میں عالم کی موت جہان و عالم کی موت ہے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: قَوْتُ الْعَالِمِ مُصِيبَةٌ لَا تُجْبَرُ وَتُكْتَبُ لَهُ قَوْلٌ وَهُوَ تَجَهُّ طَيْبَسٍ وَ قَوْتُ قَبِيْلَةٍ اَيْتَرُ مِنْ قَوِيَّتِ عَالِمِ رَسُوْلٍ اَكْرَمَ صِلَى اللّٰہِ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلٰمِ مِّنْ اَرْشَادِہٖ فَرَمَیَا: عالم کی موت ایک ناقابلِ شکلی مصیبت اور ایک ایسا رخنہ ہے جو کبھی بھی پُر نہیں ہو سکتا عالم ایک ایسا (اچھا) ہوتا ہوا ممتاز ہے جسے ڈوبنا ہے ایک قبیلے کی موت (کسممہ) ایک عالم کی موت (کے صدمے) سے زیادہ (بلا) اور آسان ہے۔ یہ حدیث ایک عالم دین کی موت سے ہونے والے نقصان و خسارے کی طرف اشارہ کرتی اس حدیث کی روشنی میں دیکھیں تو یقیناً مولانا مرحوم کی رحلت ایک ناقابلِ شکلی مصیبت و خسارہ ہے ایسی ہے نظیر دے نہیں دے مثیل و فر دفر و درجہ شخصیت رسول میں ایک بار پیدا ہوئی ہے۔

بقول علامہ اقبال

ہزاروں سال زُحس اپنی بے غوری پر دیتی ہے بڑی شکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و پر پیدا

مولانا مرحوم و مظلومینِ خطابت کے ساتھ ساتھ کئی میدان میں بھی اپنے حمن الطوب تحریر، ہدایت تحریر کی وجہ سے مدیم المثال و منفرد نظر آتے ہیں آپ کی تمام تر خدمات کے ساتھ آپ کی تحریری لادشیں، سچی دنیا تک لوگوں کے قلب و دل میں آپ کی یاد کو ہمیشہ تر دناز و رکشیں گی۔ جنوں علامہ جواہری، جب تلک دہر میں آنا ہر قدم زہد میں ہمیں مرگ بھی بھگیں گے کہ ہم زندہ ہیں

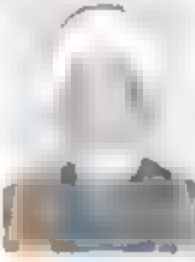
لاریب، مولانا مرحوم یا تقوا و پاکردار و مکرر مزاج و ایک نہایت متین انسان تھے آپ کے کردار کی خوشبو آپ کی رحلت کے بعد بھی دل و دماغ انسانی کو مسح کرتی رہے گی اور یہ خوشبو اپنے دلکش انداز میں لوگوں کو دعوتِ علم و عمل و سچی رہنے کی جھولے

پہلے کردار پھولوں سا پیدا کرو لوگ چاہیں گے تب خوشبوؤں کی طرح

خدا یا بحق محمد و آل محمد مولانا مرحوم کے درجات کو بلند فرما اور انہیں جوارِ مصومین میں جگہ عنایت فرما اور اہل غار و احباب کو صبر جمیل عطا فرما







زمیں کھا گئی آسماں کیسے کیسے



مرحوم مولانا محمد تقی صاحب مدظلہ العالی
رحمۃ اللہ علیہ

جامعہ ناظمیہ لکھنؤ کو یہ شرف حاصل ہے کہ جب سے قائم ہوا ہے اسی وقت سے اس مدرسہ تعلیم نے ہمیشہ ریور علم و ادب سے مزین افراد قوم و ملت کو عطا کئے ہیں جو اپنے زمانے میں ممتاز الافاضل کی حد سے سر فراز ہو کر خطبہ ممتاز رہے امتداد اعلیٰ مولانا سید بسطون مرحوم، مولانا داد صاحب مائل، مولانا سید فرمان علی اعلیٰ اللہ مقام، مولانا سید محمد ہارون، رنجی پوری اسی مدرسہ کے فارغ التحصیل تھے۔

دور حاضر میں خلیفہ اعظم مولانا سید غلام مسکری صاحب مرحوم، علامہ سید ذیشان حیدر جوادی مرحوم اور مولانا سید حسن عباس فطرت اسی مدرسہ تعلیم کے بہت تھے دنیا کے گوش گوش میں واسطہ پابا واسطہ مدرسہ ناظمیہ کے علماء نے تبلیغ و ہدایت کر کے اپنے علم و مہم سے دنیا کو سیراب کیا۔

موجودہ دور میں جن علماء کے بارے میں کہا گیا ہے کہ العلماء و رفاۃ الانبیاء، علماء انبیاء کے وارث ہیں! یا کہا گیا ہے صد ادا العلماء کدھر شہداء، ان میں سے ایک مولانا سید حسن عباس فطرت تھے جو ۲۱ مئی ۲۰۲۰ء مطابق ۲۷ مئی ۱۴۴۱ھ بروز جمعہ ۲۱ مئی ۲۰۲۰ء دارمضان مبارک، عید مبارک رات شب قدر میں اپنے محبوب حقیقی سے جا ملے۔

مولانا سید حسن عباس فطرت نے اپنی پوری زندگی جہاد باہم اور جہاد بالسان میں گزاری اور جہاد کرتے کرتے خود کو اپنے خالق کے سپرد کر دیا۔
جان دی ہوئی اسی کی تمجید
حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

کہتے ہوئے درجہ شہادت پر فائز ہو کر ہمیشہ کی زندگی مائل کرنی وہ مرے نہیں وہ زندہ ہیں من صانت علی حب آل محمد صانت شہیدان جو محمد وآل محمد کی محبت پر مر جاتے وہ شہید مرتا ہے اور شہید زندہ ہوتا ہے جب تک ان کے شہادت کلمہ پاتی ہیں وہ زندہ ہیں جب تک ان کا قائم کردہ عملی مرکز جامعہ الرضا قائم ہے وہ زندہ ہیں جب تک ان کی قومی خدمات پاتی ہیں وہ زندہ ہیں۔

میرے روادار اور رشتہ محبت کا آغاز ۱۹۵۵ء سے ہوا جب میں عالم کلاس الدہ آباد پورہ کا امتحان مدرسہ باب العلم لوگائواں سادات سے پاس کر کے مدرسہ ناظمیہ پانچواں دورہ قابل میں داخل ہوا جب سے روز بروز قربت و محبت رہی اگرچہ مرحوم محمد سے دو سال پہلے تھے یعنی فلپا فاضل سال دوم میں زیر تعلیم تھے آپ کے ساتھیوں میں آیت اللہ سید حمید الحسن صاحب قبل، حجت الاسلام مولانا سید ابن حیدر صاحب قبل، حکیم امتداد اکثر قبل سادقی صاحب، آیت اللہ سید محمد باقر صاحب نقوی، مولانا سید ضیاء الحسن موسوی حیدر آبادی اور حجت الاسلام مولانا روشن علی خاں صاحب مرحوم تھے۔

ہماری عمر میں بھی چھ سال کا فرق تھا وہ محمد سے والہانہ محبت اور غلوں کے ساتھ محبت کرتے تھے۔
ہمارے ساتھیوں میں مولانا ریاست حسین سیٹھی مرحوم، مولانا شیخ شیر حسن صاحب مرحوم کو پانچویں اعظم گوڑہ، مولانا سید علی احمد صاحب مرحوم سرسوی، مولانا سید سعید اختر صاحب کالٹی جولی ضلع مظفرنگر، مولانا سید محمد رضا بانسوی مرحوم اور مولانا سید حسن حیدر زیدی مرحوم جولی ضلع مظفرنگر تھے اس زمانے میں جو اساتذہ مرحوم کے تھے وہی ہمارے بھی تھے مولانا سید ابوبکر حسین سرسوی مرحوم مولانا سید رسول احمد صاحب قبل مرحوم، حکیم سید محمد الطہر صاحب مرحوم، مولانا سید محمد تقی، مفتی اعظم سید احمد علی اعلیٰ اللہ مقام۔
بقیہ صفحہ ۷۳ پر



مولانا حسن عباس فطرت
تذکرہ مولانا فطرت
0522-423008

مولانا حسن عباس فطرت آغوشِ لہٰزیں



ہم اپنی جاں دیدہ بکریچھے آباد کرتے ہیں مگر گور خیریاں تیری ویرانی نہیں جاتی

مولانا حسن عباس فطرت کی رحلت سے ملت و ضاد کی بزم میں غم و اندوہ کی حالت طاری ہو گئی۔ اس لئے کہ ایک خوش مزاج، مادی پسند، بلکہ حسن اخلاق، میانہ رو، متواضع، ذی علم، فعال، مسکین انسان کے رخصت ہو جانے سے بزم کی رونق میں واضح کمی آگئی۔ مولانا تقریر و تحریر دونوں اعتبار سے اپنی خاص پہچان رکھتے تھے ان کا قلم بھی موضوع پر بند نہیں تھا چاہے وہ مذہبی ہو سماجی ہو سیاسی ہو ادبی ہو یا تاریخی ان کے مضامین کا دائرہ وسیع ہے۔ ان کے موفقات کثیر ہیں۔ کچھ کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) بیان اپنا، (۲) افریقہ سرخ و سیاہ، (۳) چتر آفتاب، (۴) بیٹے کا سلیقہ، (۵) امام خمینیؒ بے مثال رہبر، (۶) ارمغان مقالات، (۷) امام خمینیؒ قدس سرہ کی کتاب مناسک حج کا اردو ترجمہ، (۸) امام خمینیؒ طاب ثرا، کی کتاب مہذت و خود ساری کا اردو ترجمہ، (۹) شہید مسہری کی کتاب: داستان راستان کا اردو ترجمہ، (۱۰) داستان شہامان تاریخ اسلام، (۱۱) مجاہدین مصر ماضی، (۱۲) مختصر تاریخ اسلام، (۱۳) ہاز یا ملت (ثقافت اسلامی)، (۱۴) امیر خسرو و مافط شیرازی، (۱۵) شناخت قرآن۔

آپ کا قابلِ فخر کارنامہ یہ بھی ہے کہ آپ ہندوستان و پاکستان میں پہلے شخص ہیں جنہوں نے کثیر الاشاعت اخبارات مثلاً بلتو و فیروز میں ایران کے انقلاب اسلامی کی ابتداء سے اس کی کامیابی تک مسلسل دنیا کو اس کے مضمرات سے آگاہ کیا۔ مذاکا سکر کے دوران قیام دینی تعلیم سے متعلق مدرسہ کا امیاد فرمایا جو بغضِ نہ اترتی کی راہ پر گامزن ہے آپ کا لگاؤ شاعری سے بھی تھا اور فطرت آپ کا تخلص تھا۔ زمانہ طالب علمی سے شاعروں اور ادیبوں کی بزم میں بیٹھ کر شعر و سخن کی ہار کچھوں کا علم حاصل کرتے تھے۔ مجالِ علماء میں حاضر ہو کر ان کے فیوض و برکات سے مستفید ہوتے تھے۔ ان کے دورِ طالب علمی میں لکھنؤ شعراءِ ادباء اور علماء سے بارونق تھا لیکن ان مہتیبوں کے انتقال کے بعد آنے والے نسل وہ مقام حاصل نہ کر سکی جس کا فوس ہر صاحبِ فکر کو ہے اور اس دورِ انحطاط کی تصویر کشی فطرت صاحب نے ان الفاظ میں کی ہے:

(ہذا جگہ کا لکھنؤ) "مجلسِ ادب بے منہ، علم و فضل کی دنیا میں فخرن (کچھکچھ) شعر و سخن کا چراغ فہماں رہا ہے لکھنؤ کی زمین اپنے سوتے ہوئے فرزندوں کو اندھیرے میں ڈال رہی ہے مگر بگنوں کی روشنی کے سہارے اجماع و تہجد ظاہر ہے ایک نو جد نکال مانا اور جو رشتان کے شور سے مہارت ہے۔

سرشار و شرر کا لکھنؤ حضرت حج کا ولہ کاٹی ہاؤس جو کبھی علم و دانش شعر و انشاء کا ایوانِ یک کالج ہوا کرتا تھا مرحوم و مغفور کے جانے کے لائق ہے لکھنؤ یونیورسٹی پہلے کا کیننگ لال جہاں کے گونے کھدے میں بھی کمال فن و ہنر کے دو چادر ٹھیکرے مل جاتے تھے وہاں داغِ فراقِ صحبت شب کی جلی ہوئی کچھ قمیص بھی ہاتھ آتا نہیں تو غنیمت جانیے۔

رفاء عام کلب جو ایک صدی تک ادب و میاست کا کرد و پیشترہ چکا ہے آج ایسے شکست خوردہ سپہ سالار کی طرح یکد و تنہا کھڑا ہے جس کے

سارے سپاہی کھیت رہے ہوں۔ حضرت شیخ کی بہار عثمان میں بدل گئی ہے اس کی بجائے ختم ہو گئی ہے گل و گلزار شاد آباد میں آہ و سحر کا ہزار رنگ چکا ہے۔ جہاں کان بڑی آواز سناؤں نہیں دیتا۔ کیا ہاں وہی گھنٹہ بجائی رہی ہے سکون خشک شہری کے لئے مشہور عام تھا۔ آج ہڑ بونگ اور دنگا سا شکار ہے۔ ہر سے بھر سے ہفتات مرحلوں چھٹائیوں کی عمل داری کو بلند و بالا عمل میں ختم کر دی ہیں۔ گھنٹہ کی ایک بڑی بجھن عزم ہوا کرتا تھا۔ مدتوں بعد اسے فریوں اور قندہ گروں سے رہائی ملی ہے فی الحال وہ اپنی ٹھکن دور کر رہا ہے اور اپنے کو کھیت رہا ہے لیکن دوزر دوزی کا فن بھی مشین صنعت کے دھانے سے گرا رہا ہے مٹی پر پٹی کا بھر پوٹ رہا ہے بھائی کرے۔“

فحرت صاحب کی مذکورہ تحریر سے اشعار ہوتا ہے کہ وہ گھنٹے کے ماسی و مائل پر مچھری نظر رکھتے تھے اور انسان کو جہاں سے الفت و محبت ہوتی ہے وہاں کا مشاہدہ وہ بالکل فائز کرتا ہے۔ اور یہی نہ ہواں لئے کسان کی مادی تعلیم یا مادی علم ہی اسی گھنٹہ میں ہے جہاں انہوں نے اپنی زندگی کا مستندہ زمرہ گزارا تھا۔

ناظمی کی بنیاد علیہ السلام آیت اللہ نعم الملک طالب ثراء نے ذاتی تھی وہ علم و فضل اور سیاسی سوجھ بوجھ اور سیرت و کردار کے اعتبار سے گھنٹہ کی شان تھے اور علیہ السلام مفتی محمد مہاسن طالب ثراء کے صوبہ ترین شاگردوں میں سے تھے۔

آیت اللہ نعم الملک اعلیٰ القادری کے شاگردوں کے امتحان کی کاپیوں عراق بھی گئیں اس دور کے اہم کی تحریروں کا یہی مدعو ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ ان کے اندر صلاحیت و اجتہاد موجود ہے جس کے شاگرد درجہ اجتہاد پر فائز ہوئے خود وہ بھی کسی منزل پر ہو گا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا ان کی روحانیت کا اثر ہے کہ مدرسہ ناظمی سے خارج علماء جہاں بھی ملتے ہیں وہ آپس میں صرح ناظمی ہستیوں کی طرف پیش آتے ہیں۔

ناظمی میں ملازمت اختیار کرنے سے پہلے بچوں کو تعلیم دینے کی مرضی سے میرا مطلب گڑھ شاہ دہلیت چاہا ہوا ہوا ناظمی طالب ثراء کے دو شاگردوں سے ملاقات ہوئی ایک کا نام مولانا ناصر اور دوسرے کا نام مولانا منصور تھا وہ انتہائی ضعیف ہو چکے تھے جب ان کو معلوم ہوا کہ ناظمی سے آئے ہیں تو آگے بڑھ کر بھر پور محبت کے ساتھ معاف فرمایا دیا میں دوسرے دن فرمایا کہ آپ بچوں کو تعلیم دینے آئے ہیں تو ہم دونوں اپنا ایک واقعہ بیان کر رہے ہیں جس سے معلوم ہو گا کہ مدرسہ کو کیا ہونا چاہئے۔ میں نے کہا فرمائیے۔ انہوں نے بیان کیا کہ جب ہم ناظمی میں پڑھتے تھے تو اس وقت یہاں سے گھنٹہ ہالے آئے ہیں بہت دشواریوں کا سامنا تھا۔ ہم لوگ شرح معرہ کے درجہ میں تھے۔ شعبان میں امتحانات ختم ہونے کے بعد اپنے گھر آئے اور حال میں مدرسہ کھلنے پر ناظمی نہیں بھیج سکے۔ طبیعت بھی خراب ہو گئی تھی۔

پندرہ عزم کو مدرسہ کھلنے پر ناظمی بھیجے وہاں کا قانون تھا کہ اگر مدرسہ کھلے پر طالب علم بغیر اطلاع کے قاضی رہے تو بعد میں جب بھی ناظمی کو بلائے دو خط تک مدرسہ کی طرف سے اس کو ملت کھانے کی رعایت نہیں ملتی تھی۔ بلکہ دو دفعہ کے کھانے کے پیر بھیج کرنا ہوتے تھے۔ منشی من جعفر نے ہم لوگوں کا کھانا نہیں بچا۔ ہمارے درجہ کے ساتھیوں نے سامنے دی کہ جناب نعم الملک صاحب قبلہ کے یہاں درس میں آپ دونوں میں سے کوئی سبب پڑھے آؤ۔ دیکھی رکھے۔ کھانا بغیر بیسے جمع تھے ہوئے کھل جائے گا۔ دوسرے دن جناب کے یہاں درس میں منصور صاحب نے سبق پڑھا شروع کیا تو از کدیم رکھا جناب نے فرمایا زور سے پڑھو منصور صاحب نے آواز تیزی کی پھر دھیمی کر لی جناب نے فرمایا زور سے پڑھو نہیں پڑھتے کیا کھانا نہیں ملا۔ ہمارا ایک ساتھی بولا جی سرکار یہ لوگ کل آئے ہیں اور ابھی تک ان کو کھانا نہیں ملا ہے۔ یہ سنتے ہی جناب آنسوؤں سے رونے لگے اور بار بار فرماتے تھے ارے ہم نے کھانا کھایا اور ہمارے بچے بھوکے رہے۔

انصر صاحب اور منصور صاحب جب اس عمل کی حکایت کر رہے تھے تو نعم الملک طالب ثراء کی بخت کو یاد کر کے آنسوؤں سے رورہے تھے۔ جناب نے دور سے نکال کر دیکھتے اور فرمایا جاؤ تم لوگ کھانا کھاؤ اور منشی من جعفر صاحب کو بلوا کر پیسے دینے اور فرمایا ان دونوں بچوں کا

کھانا کھول دو۔

انصر صاحب اور منصور صاحب مرحومین نے فرمایا اس میں کوئی شک نہیں، طلبہ کی طرح طلباء کا ہمدرد ہونا چاہئے تب طلباء بھی اس کا کہہ رہے ہیں اور اپنے مدرسہ اسکول اور کالج کا نام روشن کرتے ہیں۔ مولانا حسن عباس مرحوم کو جو سارا ہمدردی، محبت و احترام طلبہ کی طرف سے پیش قدمی پر پیش قدمی سے اسی لئے مولانا کی جو مصروفیت تھی وہ بخیر ہو گئی کہ وہ جو نامور کا نام روشن کرنے والوں میں سے تھے اور ان کی تحریریں دعوت حق بنی و حق غنائی سے غنائی نہیں۔

مثلاً جناب فاطمہ کے مسئلے میں تحریر کرتے ہیں:

”صدایاں گزرتی جا رہی ہیں، پھر حق و جہد رسول کی مدد و تائید ان فضائل و خدمات عظیمہ مدد و تقویت کا سلسلہ جاری ہے مگر آج بھی ان کے منہ پر کمان سے عام سوال دیکھو حیران بنا ہوا ہے ایک نئی سی جان، مختصر ترین عروا، مصائب، آتشا ہستی ام العاصب کی اونچی تخت زمین پر پھیرا کرنے والی عداوت کے لئے کھڑے ہو کر کے کئی ہے کہ اس کی بات غم جوئی ہے دکھان مکمل ہوئی ہے۔ دلالت بخار میں کھڑی آتی ہے۔ البتہ جب تک یہ نہ مانو کہ جناب فاطمہ اپنے محبوب خاص کے لئے رب الارباب کا نول تھیں بات بنی نہیں یعنی یہ بی بی وہ علیہ النبی تھیں جن کا ہم پہلوا عمار ہے چتا چھیدہ، ذہر کی سیرت مبارکہ کا ہر لمحہ اور گیند پر بناتا ہے کہ اس کی کرن کرن فردغ طور ہے۔ یہاں جتنی زری و گہ، زری ہے اتنی ہی ملاہت و گرائی بھی ہے ایک طرف اگر آپ دلوڑی و تنگ ریزی میں حال شمع فرداں میں تو دوسری جانب شجاعت، سبے جگری، حوصلہ مندی و حق گوئی میں بھی رنگ کو گراں بنی ہوئی ہیں۔“

وقت اور واقع کے شرائط کے سلسلے میں تحریر فرماتے ہیں ”آج کل پوری دنیا خصوصاً صغیر میں ہر قوم و جماعت ڈسٹ یا فائوڈلین کے نام پر ایسے ادارے چلا رہی ہیں جس میں فلاح عامہ کا کام ہوتا ہے لیکن اس میں سے کچھ ایسے بھی ہیں جو حکومت کے ٹیکس سے بچنے کے لئے ایک نہیں بلکہ کئی ڈسٹ یا فائوڈلین چلاتے ہیں۔ بہر حال یہ تو دوسروں کا طرز عمل ہے لیکن اسلام میں وقت کی اپنی معنویت صدائت و فرائد میں جو دوسری قوموں میں نہیں بلکہ وہ اس سے آگاہی نہیں۔ اسلام نے ”وقت“ اپنی عظمت کو خود بخود ہی خدا کی خاطر چند مخصوص افراد و گروہ ہر خاص و عام کے استناد کے لئے مقرر و عہدہ کرنا ہے اس طرح کہ عظمت کو مخصوص کر دے مگر اس کے منافع سے فائدہ اٹھایا جائے۔ وقت اگر خاص ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ کسی سوائے انہیں مخصوص افراد یا گروہ سے متعلق ہے جس کا ذکر وقت نامہ میں موجود ہے جو تحریر بھی ہو سکتا ہے اور شہادی بھی ہو سکتا ہے۔ ان کے علاوہ کسی اور کو اس میں تصرف و استناد کا حق حاصل نہیں۔ یہی وقت کی اہمیت و اہمیت۔“

اور وقت عام وہ ہے جو کسی فرد یا جماعت سے مخصوص نہ ہو بلکہ اس سے ہر خاص و عام فائدہ اٹھا سکتا ہو مثلاً کوئی شخص اپنی رقم زمین یا عمارت، عمارت کو مسجد امام بارگاہ یا خیرات و مساکین کے لئے وقف کر دے وقت کرنے والے کو وقت اور جوئی وقت کی ہوتی ہے اسے سوائے اس کے سب سے وقت ہوا اسے اصطلاح شرع میں موقوف علیہ کہتے ہیں۔“

”نافذہ مریخیوں ہے اسے کیا کہتے“ عنوان کے تحت ابوالاعلیٰ مامان حضرت ابوالطالب علیہ السلام کے مسئلے میں تحریر فرماتے ہیں:

”عربی کے کوئی درہات کے نصاب میں ایک کتاب از بار العرب بھی ہے عربی حکومت پر مکتب خیر نے بھی مذہبی یا داتا ہے کہ اس میں جناب حسن ابن ثابت کا ایک شعر مدح پیغمبر میں بہت اچھا تھا:

وہی لہ من اسمہ علیہ جملہ فذلوا العرش محمود و هذا محمد

حضرت باری حوا سمر نے اپنے نام سے ان کے نام کو مکتب کیا پتا چھوہ مالک حشر محمود ہے اور یہ محمد علی۔

ایک مدت کے بعد جب ملا علی قاسم صاحب نے تحقیق ابھرا تو کھوکھری تو حضرت ابوطالبؑ کے یوں ہی تھی کہ کلام یاد و سرا شعر ہے جس کا مطلع ہے۔

لقد کرہ اللہ العی محمد
فا کرہ خلق اللہ فی الناس احمد

ابن ابی الحدید علامہ زرقانی اور دیگر محققین نے اس کو تمام و کمال نقل بھی کیا ہے اس سے دو باتیں معلوم ہوئیں ایک تو یہ کہ حضرت ابوطالبؑ کے زیران کا سوادہ کچھ بچنے کی کوشش بھی جانی سہی ہے۔ دوسرے یہ کہ آپ کی وفات کے فوراً بعد اس کلام سے ناجائز فائدہ اٹھا دیا جا رہا ہے۔
حضرت ابوطالبؑ کا ایک شعر ہے:

وعدوہی ہاشم احمد
وسول الہ صلی فترہ

نبی ہاشمؑ میں سب سے بہتر احمد ہیں وہ زمانہ فترہ میں اللہ کے رسول ہیں۔

اب جیسے زمانہ فترہ (دو دنوں کے درمیان کی مدت) کو کون گنہے گا؟ لالہ ایمان یا سبے ایمان۔ حضرت ابوطالبؑ کی مطلوبیت کا بیان عام مسلمانوں کو پہلے تو کچھ تکڑی بھی کرتا رہا ہو گا مگر آج تو یہ پلیدی و کالت میں آگیا ہیں اس ادبی ملعون کو نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اس کی مٹائی میں اس کا پرانا قید استاد ہو چکا ہے صرف یہ منوانے کے لئے کہ:

نعبتہ بنو ہاشم بالملک فلا
خبر جاء ولا وحی نزل

کیسی وحی کیسی خبر یہ تھی ہاشمؑ نے سوز سرائی کے لئے ایک ڈرامہ کیا تھا۔

اچھے شعر کا قائل کافر نہیں مسلمان ہے معاذ اللہ مغفور و معصوم ہے۔ اور رسول اسلامؐ کی ہر موقعہ بد نصرت کر کے داسے جناب ابوطالبؑ جنہوں

نے فرمایا:

المرتعلو انا وجدنا محمداً
نبیہا کومنی خطی ول الکتب

میں نے محمدؐ کو موسیٰ نبی کے مثل پایا جس کا ذکر سب صحابہؓ آسانی میں موجود ہے معاذ اللہ کافر میں اقرار موت کے بعد بھی۔

ایک شعر کا ایک نظم نہیں وہ صد ہا شعراء معترف کر دیکھتے ہیں تو صیغہ اسلام میں کہے ہیں۔

میں کہتا ہوں کہ اگر صد ادب کے مسلمان یا شیعہ و باطنیہ ہوتے تو وہ جناب ابوطالبؑ اور ان کے دیوان پر فخر کرتے۔ دیوان ابوطالبؑ اور

حقیقت رزم نامہ اسلام بلکہ دوسرے نقوش میں شاہنامہ اسلام ہے سنا یہی کام ہے۔ جس میں اسلامؐ کی ابتداء سے پہلے کے حالات پھر بعثت کے بعد

کی مشکلات و حوادث فطرت و حقیقت نشینی عرازم و منصوبہ بندی اور قدم بہ قدم پیش رفت کا پچھپی نہیں جلال و جمال کا طرب صورت آئینہ ہے جس میں

تو انائی و جاہلیت بشارت کی تسکین تصویریں ہیں۔ ہم عربی یہ ہے کہ مورخین کی اکثریت نے نقل کیا ہے اسے مستند بھی نہیں کیا ہے مگر اس کے باوجود وہی

سرخی ایک فانگ کہ ابوطالبؑ نے معاذ اللہ کفر کا زہا پی اقرار کیا ہے ایمان جسٹ لائے اسے ملی ہو یا تھی یا نصب تنگ فخری نہیں تو اوپر کیا نہیں اسی

مناہت سے ہم یہاں خاتمہ کلام ان کے چند ایسے اشعار پر کتنا چاہتے ہیں جو محکم مگر اہم و نادر ترین مواقع پر کہے گئے اور عام طور پر ان کی

پانکاری نہیں۔

جناب حمزہ (آپ کی کنیت ابو طالب تھی) کے اسلام لانے کی صرت پر جس کی وہ سقریش پر عرب و خوف غالب آئینہ اشعار کہے:

فصدوا ابا یعلیٰ علیٰ دین احمد
وکن مظهر الدین ووفقت صابرا

سے بھائی حمزہ (ابو طالب) کو دین احمد پر ہم جانیے اور اس کا کمال کمال کے ساتھ اس کا لہرہ کرتے رہے ان کی توفیق آپ کے شامل حال ہے۔

(بقلمی صفحہ 98 پر)



ان کے نام کا نام نہیں ہے یہ یاد
موسیٰ بن جعفر - جعفر بن محمد - جعفر بن محمد
9415250426

آہ! مولانا حسن عباس فطرت



عالم باعمل، فکر منفرد، مایہ ناز قلم کار، سرمایہ افتخار ادب و صحافت، باوقار مقرر، ممتاز محاضرات، مصنف و مترجم، اتحاد و اتحادیت کا علمبردار، علامہ، مدنی، مردِ عبادت، بانی انقلاب اسلامی ایران آیت اللہ العظمی آقا سید محمد تقی، ناشر احکام ہدایات مقام معظم رہبری آیت اللہ العظمی آقا سید محمد تقی، دانشور علوم شرقیہ، موسس حوزه علمیہ لبنان، بانی دفتر وادارہ اوقات جمعۃ الاسلام مولانا سید حسن عباس فطرت کی رحلت سے جہن مسلم ادب میں جو غلا پیدا ہوا ہے اس کا لڑکھوٹا بچہ محض بلکہ ممکن نظر آ رہا ہے۔

مولانا مرحوم نے اپنے وطن اور مہاجرین سے نکلنے کے بعد ویدھ عربی لائبریری فیض آباد میں علم دین حاصل کیا اور اس کی تکمیل جامعہ عالمیہ کھنور میں کی تحصیل علم کے زمانہ ہی سے تحریر و تقریر کا فطری ذوق تھا تو اپنے معاصرین میں امتیازی حیثیت کے حامل رہے شاعری بھی زمانہ طالب علمی سے کر لے لگے تھے جس میں بیعت اور فطرت کی غویں نے منزل جمال تک پہنچا دیا اور اشعار کلامیہ از رحمان کی صف میں سرفہرست آگئے اور کھنور کی محافل میں خصوصیت کے ساتھ مدعو کیے جاتے رہے اور اساتذہ و شعرو علم سے داد و تحسین حاصل کرتے رہے۔

مولانا نے تحصیل علم کے بعد افریقہ کے متعدد مقامات پر تبلیغ دین اسلام کی خدمت برسوں تک انجام دی اور اسلام افریقہ میں ایک دینی مرکز قائم کیا جس کے زیر سرپرستی مختلف کتابت چھوٹے مقامات پر قائم ہوئے، کئی سال تک کیرالہ میں محاسن حواء اور دینی پروگراموں کو خطاب کیا افریقہ میں قیام کے زمانہ میں متعدد بیعتوں کے حالات، تہذیب و تمدن، سماج و معاش کو مضامین کی صورت میں تحریر کیا جو مفت وادارہ میں شائع ہوتے رہے بعد میں اسے کتابی صورت میں بھی طبع کیا گیا ان کے ادبی سیاسی، سماجی مضامین، طنز، انکسار میں براہ شائع ہوتے رہے انہوں نے کچھ دنوں بمبئی کے عظیم دانش کدہ میں تدوین کے فرائض بھی انجام دیئے اس دوران بھی وہ دین اسلام اور مذہب اہل بیت کی تبلیغ و ترویج سے غافل نہیں ہوئے۔ مساجد کے سماع، امام بارگاہوں کی مجلسیں اس کا واضح ثبوت ہیں۔ ہندوستان میں پورے مستقل سکونت اختیار کر لی لڑکیوں کی تعلیم کھلنے حوزہ قائم کیا، اور ایک سولہ ہفتہ وار سالہ عداقت جاری کیا جس میں دینی، سماجی، ادبی بڑے متنوع مضامین شائع ہوتے تھے اس کے ساتھ ساتھ ہندو بیرون ہند سے اردو زبان میں شائع ہونے والے دینی علمی اور ادبی رسالوں میں اکثر ان کے مضامین شائع ہوتے رہتے تھے۔

مولانا واقعی روشن فکری اور عصری حالات سے باخبری کے ساتھ دینی عبادت کو سوشل، مسفر اور دل پذیر انداز تحریر سے قاری کے ذہن کو اس حد تک متاثر کرتے تھے کہ ہر بڑے منہ والا اسی میں گم ہو جاتا تھا انقلاب اسلامی ایران کی آواز کے بلند ہونے کے ساتھ اس کے باقاعدہ ہمنوا رہے بانی انقلاب امام خمینی اور مقام معظم رہبری آیت اللہ خامنہ ای کے عبادت اور فرمودات کو اردو زبان میں منتقل کر کے قوم کے لوگوں تک پہنچاتے رہے، متعجب اور عناد پرست کے اعتراضات کے جوابات بھی تحریر و تقریر میں دیتے رہے۔ مولانا کے زیر نگرانی آیت اللہ العظمی آقا سید محمد تقی کی توثیق المسائل کا اردو ترجمہ بھی شائع ہوا، مولانا مسلسل ایران کی اسلامی حکومت کی جانب سے منعقد ہونے والے مساجد میں شرکت کیے مدعو کیے جاتے تھے۔ یہ بیان میں ان کے مقالے مجددیت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ (باقی صفحہ 67 پر)



مرنے کی عمرنگلی جا رہی ہے



حجۃ الاسلام مولانا سید حسین مہدی حسینی (مہدی)

موبائل 9833232361

دس سال قبل میرے گھر بمبئی میں ایک شب قیام رہائش نے خیریت دریافت کی تو فرماتے ہیں: "اماں کیا بتاؤں، مرنے کی عمرنگلی جا رہی ہے۔" شادی کی عمرنگلی جا رہی ہے، ملازمت کی عمرنگلی جا رہی ہے تو ساتھ لکھن مرنے کی عمرنگلی جا رہی ہے اس جیسے کے خالق صرف اور صرف مولانا سید حسن صاحب فطرت ہیں اوسلا مرنے کے بعد محمودا جسمانی کمزوری لکھنے پڑے تھے جس میں شہرہ آفاق افراد جنس سے جو ہوئے تھے ہیں۔

مولانا سید حسن صاحب فطرت کو اس کا خوف تھا کہ ضعیفی کے سبب کہیں جیتے جی وہ بھلا نہ دیتے جائیں لیکن ان کا ہزار ہزار کرم ان پر رہا کہ وہ پیری میں بھی جوانوں سے زیادہ حوصلہ رکھتے تھے آخری وقت تک خوب لکھا اور نہ کبھی مضامین مانگنے والوں سے غرور و مغرور کی نہ شکوہ پیری و ناتوانی جب کسی نے لڑمائی کی برحسب مگر جامع مضمون آمادہ کر دیا اور وہی دونوں بڑا بڑا ان کے مضامین سے زینت پاتے رہے خود دی تعلیم رکھنے والے چاہتے ہوئے بھی وہ سلاست و روانی نہیں لاپاتے جو قاری کو اپنی طرف جذب کر سکے لیکن مولانا مرحوم کو یہ قدرت تھی کہ جب لکھتے تو ایسا لکھتے کہ پڑھنے والے کی دلچسپی کم نہیں ہوتی۔ یوں کی معلومات و اطلاعات بھی ان کے حافضے میں محفوظ رہتی اس کا اندازہ اس وقت ہوا جب میں نے اپنی تالیف محیضہ فاضلین خوار بہ پیش ملائی کہ ارشاد کی تو محیضہ فاضلین کے لئے دو سطحوں میں سارے کے موضوع پر برحسب احادیث کی روشنی میں وہ چیزیں لکھ دیں جو محمودا مطالعہ کر کے لکھی جاتی ہیں۔ اسی طرح فاضلین خوار بہ مقدمہ لکھتے وقت ان قدیم کتابوں اور حقائق کی طرف اشارہ کر دیا جس کی خود ہمیں خبر نہیں تھی اپنے دو سطحوں میں اسرائیل کے قلم و جو کو نقطہ بسم اللہ کی طرح سمیٹ دیا۔

قدرت حافظہ کا اندازہ تم میں ہوا میرا کمرہ مدرسہ فاضلین میں تھا چونکہ یہ عزم مصومہ سلام اللہ علیہا سے متصل ہے لہذا ہندو پاک سے زیادہ لوگ یا کانفرنسوں میں آنے والے علمائے اہل اسلام مثلاً علامہ جوہری، مفتوا العلماء مولانا سید گل، مابہ مولانا ادیب الہندی وغیرہم نماز ظہر میں اور مغرب میں سے دوڑ حاتی کھٹنے قبل آجایا کرتے تھے اسی جگہ ملاب کرام اور علمائے اہل اسلام کے احباب ملاقات کے لیے آتے ایک بار مولانا حسن صاحب صاحب بی کے سن و سال کے ایک پاکستانی عالم دین میرے کمرے میں تشریف لائے مولانا فطرت صاحب مرحوم ان دنوں میرے بھائی تھے مولانا فطرت صاحب نے پاکستانی عالم دین سے اپنی کی طرح علیک سلیک کی مرحوم کچھ رہے تھے مجھ سے ملنے آتے ہیں جب کہ وہ انہیں سے ملنے آتے تھے چند لمحے جب گذر گئے تو آنے والے پاکستانی عالم دین نے فرمایا آپ نے مجھے بچھاؤ لکھے سے بھی کم پھر رہے پر نظر جمائی اور برحسب بولے ہاں ہاں کیوں نہیں آپ سلطان المدارس میں رہتے تھے۔ ملک تعمیر ہوئی کوئی کی خبر نہیں تو جوانی پیری میں بدل چکی تھی فطرت صاحب کے وہم و گمنام میں بھی نہیں تھا کہ پالیس سال بعد ایک دوسرے سے ملیں گے اس عرصے میں نہ دونوں کے درمیان خط و کتابت نہ رابطہ لیکن چند سکنڈ میں بچھانا قابل تعریف تھا۔

مرحوم پھر سے سے ملحق نہیں گئے تھے مسکراتا ہوا چہرہ تھا محمودا شاعر و ادیب جسم سے تو لوگوں کے درمیان ہوتے ہیں لیکن ذہنی طور سے کچھ نہ

مجھ سوچا کرتے ہیں لیکن مولانا حضرت صاحب باطل الگ تھے جس وقت لکھنے بیٹھے اسی وقت سوچتے اور ترجمہ لکھتے جاتے یہ بھی خوبی تھی کات پیٹ تحریر میں نہیں ہوتی دریا کی روانی کی طرح قلم چلا رہتا۔

۱۹۸۲ء یا ۱۹۸۳ء کی بات ہے احاد محترم ادیب الہندی صاحب مرحوم کے عہد جمعی میں پہلی بار ہماری ان سے ملاقات ہوئی ملکیک ملکیک کے بعد پوچھا سنا آپ کجاس کے ہیں؟ آج بھی وہ موت و آہنگ ملاحظہ کولات بخش رہا ہے اس ملاقات کے بعد تو ملاقاتوں کا ایک سلسلہ رہا اور اس درمیان بہت سی چیزیں پوچھتا رہا وہ بتاتے رہے میں نے اپنے بھی مضمون کو اصلاح کے لیے دیان کی خوبی رہی کہ مضمون نگار کے خیال کو جو بہرہ بانی رکھتے ہوئے ایسی اصلاح کرتے کی کوئی تحریر نہ گویا ہو جاتی ایک بار میرے مضمون پر اصلاح کے بعد لکھا:

”بہارِ رحمہ اور بہارِ ہمدردی دو پھر ایک بار لکھو تاکہ لوگ بار بار پڑھیں“

اردو کے قدیم اور جدید اساطیر و اساطیر کے سلسلے کا نام پڑھ چکے تھے لہذا اگر کسی لفظ یا ترکیب سے متعلق کوئی سوال کرتا تو سپہ فاض اندر میں فرماتے ہاں ہاں سودا یا مطالبہ سے استعمال کیا ہے۔

ان میں بڑی خوبیاں تھیں صرف ایک کی طرف اشارہ کر رہا ہوں مثلاً و نادری کوئی صفت ظالمیں ایسا ہو گا جس کی زندگی میں بھی مالی بد بختی نہ ہوئی ہو مگر کم کے ساتھ تو ہونا ہی چاہیے جو نکاحی آمدنی انکی واجب ضرورت کو بھی پورا نہیں کرتی خواہ دھوا، کبھی تو قرض لینا ہی پڑا ہو گا لیکن وہ کہتے تھے میں نے اپنا عروج ہمیشہ آمدنی کے مطابق رکھا کبھی کسی سے قرض نہیں لیا۔

مولانا سید حسن عباس صاحب مرحوم کی موت سے اردو ادب کا ناقابل فراموش نقصان ہوا ہے بہت دنوں تک دینی اور ادبی جماعتوں کے فراق میں سوگ فیشیں دے رہے رب غفور کچھ وقت قبل محمد علی صاحب کے دربارت بند فرماتے اور اس طبعی غم کو جلد از جلد بفرماتے۔

صفحہ 48 کا جبقہ۔

انہوں نے ایک نیرزا بھٹی کاظمی جس کا نام محمود اظہار صداقت رکھا آج بھی یہ اظہار جاری ہے۔ حالات کے نشیب و اوج پر ان پر کیا بہترین مضامین اس میں شائع ہوتے رہے ہیں۔ غم کے خلاف مظلومیت کی مہم دست دینا کی سب سے زیادہ جاندار تحریک کر رہا ہے۔ اسی تحریک سے ہندو جان میں آزادی کی تحریک کی قیادت کرنے والے آنجنابی مہاتما گاندھی نے خوب استفادہ کیا اور یہی تحریک بنیاد بنی انقلاب اسلامی ایران کی۔ لہذا اسلام فطرت مرحوم نے واقعہ کر رہا ہے بہت کچھ لکھا۔ ماہنامہ اصلاح کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ اس سلسلے کے ان کے بیشتر مضامین اس جگہ میں شائع ہوتے رہے۔ ادھر انہوں نے ایک سسٹم مضامین ”پکی از فرزندِ ایمانِ عاشور“ شروع کر رکھا تھا کہ جس کی متعدد قسطیں شائع ہو چکی ہیں یہ سلسلہ بھی ختم نہ ہوا تھا کہ ان کی شمع حیات گل ہو گئی۔

دو بار حاضر میں عام امانیت کا بہت بڑا المیہ منظر پیش ہے جو ۱۹۴۲ء سے ظالموں کی حمایت کے بل پر آج تک زہرہ ہے۔ اس جرم کے خلاف آواز احتجاج کو مضبوط کرنے کے لئے امام خمینی علیہ السلام نے جمعۃ الوداع کو یومِ اللہ کا نام دیا تھا پوری دنیا ہر ماں جمعۃ الوداع کو امریکہ مردہ باد اسرائیل مردہ باد کے نعروں سے گونجتی رہتی ہے اس موقع کے پر مولانا حسن عباس حضرت مرحوم خصوصی شمارے شائع کرتے اس موضوع پر بہترین مضامین لکھتے لیکن اسے بھی آپ اتفاق کہتے یا ان کی انصاف پسند طبیعت نے ایسی تائیدی سہرا کہ ان کی وفات ۱۰۰ مہینوں کے آخری پنجشنبہ کو ہوئی اور جب جمعۃ الوداع آئندہ نہ ہو کر یہ عہد سے گئے کہ دیکھو میں تو بار بار ہوں لیکن ظلم کی سزا میں اس تحریک کو کبھی بھی کمزور نہ ہونے دیتا۔ ایک شمع تحریکِ مزاحمت ۲۱ مئی ۲۰۲۰ء کو خاموش ضرور ہو گئی ہے لیکن اس کی روشنی انصاف پسندوں کے دلوں کو روشنی سے سوز کرتی رہے گی۔

ع: حقِ معفرت کرے بڑا آذر اور دقتا اللہ و انالیہ اجمول۔



مزدوروں کا مسیحا — مرحوم

سید محمد جابر جورا سی

۲۱ مئی ۲۰۲۰ء کو مشہور عالم صحافی و نقاد علامہ سید حسن عباس فطرت ٹاپ ٹراہ پورہ ہمارے وطن میں اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔ یاد رہے۔ نجم مکی کو مزدوروں کا عالمی دن تھا، وہ مزدور کہ جن کی گھٹوں کے نیچے میں ملکوں کی زندگی پھری رہتی ہے لیکن مجیب اتفاق کہ وہی مزدور لاک ڈاؤن کے اعلان میں منصوبہ بندی نہ ہونے کی وجہ سے بالآخر ٹاپراہراہوں پر آ گئے۔ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ اس اعلان سے ایک ہفتہ پہلے عوام پر یہ واضح کر دیا جاتا کہ ایک ہفتہ کے بعد ۲۱ دن کالا لاک ڈاؤن ضروری ہے۔ حسب ضرورت اس میں اضافہ بھی ممکن ہے لہذا جس کو جہاں جانا ہے وہ چلا جائے بعد میں نقل و حرکت کی اجازت نہ ہوگی۔ لیکن انہی میں ڈال دینے والے اطلاعات کرنے کی عادت نے پورے ملک کو گھسے و مصیبت میں ڈال دیا۔ مزدوروں نے بہت برداشت کیا لیکن جب لاک ڈاؤن میں اضافہ ہوتا ہوا اور ان کی جمع پونجی ساتھ چھوڑنے لگی، لہذا افراد ہم کرنے کے دودھ سے کمرہ کرتے رہے تو یہی مزدور اپنے اپنے وطن پیدل جانے کے لئے باہر نکل آئے۔

اب اسے اتفاق ہی کہتے کہ جب ان کا سفر نقطہ خروج پر تھا تو وہ مکی لاہینہ تھا۔ وہ مکی لاہینہ جس کی پہلی تاریخ کو مزدوروں کا عالمی دن تھا۔ اور اس کے بعد میں دن تک ایک حساس عالم صحافی علامہ حسن عباس فطرت ان حالات پر نظر ثانی ڈالتے رہے اور جو کچھ انہوں نے سنا اور دیکھا اس کے بعد ان کے ذمہ رہنے کا حوصلہ دھتور ڈھیل۔ ۲۱ مئی ۲۰۲۰ کو اس دنیا سے رخصت ہو گئے اور شب جمعہ انوار داغ پورہ ہمارے وطن کے شہر خوشال کا حصہ بن گئے۔

مولانا مرحوم ایک ایسے صحافی اور اہل قلم تھے کہ جنہوں نے اپنی سب سے پاک تحریروں کے ذریعہ ہمیشہ ظالم سرمایہ دارانہ نظام سے ٹکری۔ اسلام سرمایہ داری کا مخالف نہیں ہے فقہ اس نا انصافی پر سننے والی سرمایہ داری کے خلاف ہے جس میں مزاج حضرت خدیجہ سلام اللہ علیہ کی خوب دھڑلہ۔ وہ محنت و مزدوری کرنے والوں کے شانہ بشانہ کھڑے نظر آتے۔ ایک طرف خود مسجد میں امامت جمعد و جماعت کا فریضہ بھی انجام دیا اور بھول اتارا و شیعہ عربی کالج فیض آباد مولانا دیر جس ماہدی انہوں نے خود اپنی آنکھوں سے جہنمی میں وہ دودھ ڈیری دیکھی کہ جو علامہ حسن عباس فطرت مرحوم نے قائم کی تھی۔ اور منصب ملا کہ ایک عقلمند دے دیا تھا کہ دیکھو یہ محنت و جہاد ایک باعزت پیشہ ہے اس سے گریزاں نہ ہونا۔ ورنہ ایک دن ایسا آئے گا کہ جب تمہاری آمدنی کے معروف ذرائع امامت و خطابت و غیرہ خطرے میں پڑ جائیں گے تو یہی جہاد تمہیں دعوت آلودگی زیست دے گی۔ مولانا حسن عباس فطرت اگرچہ دینی مدارس و شیعہ عربی کالج فیض آباد ہمارے وطن کے تعلیم یافتہ تھے، دوران کی بنیادی دینی تعلیم میں ان کے وطن میں اس وقت کے پیش نماز مبلغ اسلام مولانا سعید اختر رضوی ٹاپ ٹراہ پورہ کا خصوصی حصہ تھا۔ جنہوں نے بعد میں سر زمین اتر پردیش میں اسلام کو کالوں کے درمیان بچھلایا کہ جو اسلام کا سہ گور سے کے فرق کو قطعاً تسلیم نہیں کرتا۔ ایسے اتحاد کی تربیت رنگ لائی اور دینی مطلقوں میں انہیں اس سلسلے میں تبلیغ کی کچھ کی نظر آئی تو انہوں نے ترقی پسند تحریک کے دامن کو تقاضا ملایا۔ جس میں وہ افراد بھی تھے کہ جو مذہب سے لائق رہے جیسے خواجہ احمد عباس، جناب گل حسن، عطاء نصاریٰ، عطاء نصاریٰ کے مزاج میں بھی روح انتھاب موجود تھی، لیکن ناواقف ہو گا سید جمال الدین نقاشی کی شخصیت سے کہ جنہوں نے ملکوں ملکوں کا دورہ کر کے مظلوموں کی حمایت اور مظلوموں کے حامی سب سے بڑے مذہب اسلام کی حاش میں جامعہ احرار کیس چلا بھی تھیں۔ نئی دہلی میں سلیوٹ الہدایہ ٹرسٹ کی جانب سے ہائی انتھاب اسلامی امام ٹیمپٹی کے دلپسے کے سلسلے میں ایک سیمینار تھا جس میں میرا مقالہ سید جمال الدین

افغانی مرحوم کی انقلابی اور عوامیاندازی پر تھا۔ جس فحشیت میں میرا مقابلہ عامیانی کی صدارت جناب ڈانصمدی مرحوم کر رہے تھے وقت کم تھا۔ مشکلیں نے ایک تحریر کے ذریعہ مجھے متوجہ کیا کہ یہ مقابلہ ختم کر دیجئے بعد میں طالع ہو جائے گا۔ میں نے کسی موقع پر کہا تھا "مقابلوں کی قیمت چھین ہوتا ہے بڑھنا نہیں" بہر حال صدارتی خطبے میں جب انہوں نے ہر مقالے پر روشنی ڈالی تو میرے مقالے کے لئے فرمایا کہ مجھے بہت افسوس ہے کہ یہ بہترین مقالہ بڑھنے نہیں دیا۔ بعد ازاں انہیں افغانی سے ان کی عقیدت بتائی گئی کہ اسلامی حکومت کے مقابلے میں اشتراکیت جاں بلب تھی جس کا ثبوت بھی ہم دے پاس فراہم ہو گیا اور وہ اپنے اشتراکی نظریات سے متائب ہو گئے۔

اس تحریک میں مذہب سے انتہائی دیکھی رکھنے والے پروفیسر انتظام حسین مرحوم بھی موجود تھے۔ ترقی پسند تحریک کا اشتراکیت کی جھولی میں ڈال دینا انصاف نہ ہوگا۔ اس لئے کہ اشتراکیت سے کھل کر زیادہ اسلام نے مساوات کا پلن سکھایا ہے۔ مثلاً جب اسلام کا نشانہ جدید پیغمبر اسلام حضرت خاتم الانبیاء ﷺ کے سہارے کھینچیں گے، یا تھا تو انہوں نے ایک پیشی نظام بیان کو سفید رنگت والے قریشیوں پر اس طرح ترویج دی کہ انہوں نے ماؤدہ پر جناب بلا پیشی کو بھیجا کر یہ عملی اعلان کر دیا کہ اسلام میں جلد کی رنگت کو اہمیت نہیں حاصل ہے بلکہ عقیدہ و عمل کے اخلاص و تابندی کو عظمت و اہمیت حاصل ہے۔ یہی پیغمبر اسلام ﷺ تشریف فرمائیں آپ کی خدمت میں ایک مزدور حاضر ہوا ہاتھ میں بھاؤ ڈالنے کی وجہ سے اس کی ہتھکڑیاں کھردری اور کٹ گئیں۔ پوچھا کیا کرتے ہو پوچھا پھانسی کو کات کر گنت مزدوری کرتا ہوں کیا کہتا اس شخصیت کا کہ جس کو شب معراج آواز دی بھی تھی کہ پھانسی ہونے لگیں تھے آؤ خدا کا نام کے ذمہ مول کو حشر کی جہنم میں نے بوسہ دیا تھا اس با عظمت نبی نے اس مزدور کے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لیا اور انہیں بوسہ دے کر اس سستی اور کالی کے نظام پر طمانچہ مارا کہ جو سرمایہ داروں کی غلامی کو اپنی زندگی کے غلام نظام کا حصہ سمجھتی ہیں۔ پیغمبر اسلام ﷺ کے خاندانہ کی اس انفرادیت کو کبھی بھی فراموش نہیں کیا جاسکتا کہ ان کے داماد دبی و ذریعہ مولائے ہدیٰ امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام تھے تو مولائے کائنات، لیکن جب وہ بیوی کے بلوغ میں مزدوری کرنے کے بعد مزدوری میں کچھ دس مائیں کر کے خدمت پیغمبر میں حاضر کرتے ہیں تو آپ انہیں تباؤں کر کے مزدوری کے پیشے کو تحقیر و شرف سے مالا مال کر دیتے ہیں۔ یہی مزدور طبقہ وہ ہے کہ جو ظاہر مالی حیثیت سے کمزور ہوتا ہے لیکن اس میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ وہ اگر اٹھ کھڑا ہو، ٹھہرا ہوں پر آجائے تو عوامی انتحاب نظام کھڑا ہو، اور ظاہری کے خلاف دھمک دینا شروع کر دیتا ہے۔ یہی صلیح بریلی میں بین الدنوی شہرت یافتہ ظاہر جناب انتظام الحسین مسکون علی مرحوم کی بیوی بانی میں حیدر کے دن ایک مشاعرہ ہوا کرتا تھا جس کے ایک مشاعرے کی صدارت رقم اسطورہ نے بھی سنبھال لی۔ صرصر طرح تھا: "جن کو پھانسی آتا وہ کھل جاتے ہیں"۔ میں غول کو نہیں ہوں لیکن وہاں آٹھارہ منسوب کے تحت طری اشعار کہنا ہی ہے۔ میں نے صرصر طرح میں جو کہ لکھی تھی وہ یہ تھی:

جن کو کچھ آگیا پھانسی کھل دیتے ہیں جن کو پھانسی آتا وہ کھل جاتے ہیں

اور اسی میں ایک شعر تھا جو میرا اور مزدوروں کی حالت ذرا بہر دور میں روشنی ڈالنے والا ہے اور وہ یہ تھا:

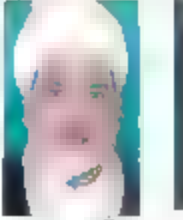
قلم کے پاؤں سے جو لوگ کھل جاتے ہیں وہ جب اٹھتے ہیں تو حالات بدل جاتے ہیں

ہم نے ہونے والی حالات کی اہمیت ظاہر حسن عباسی ظہرت نے نئی سنگی مارا اسطرہ دیکھ سکے۔ ہمارے ملک میں جب مزدور ظاہر ہوں پر آجھے اور مل کی پیروی پر کٹ گئے، رامتوں میں بھوکوں پر گئے تو اقتدار کے مذہبے ہوائی گئے زمین بوس ہوتے ہوئے نظر آئے۔ علامہ ظہرت مرحوم نے یہ شعر نہیں دیکھا لیکن ہم دیکھ رہے ہیں کہ وہی کمزور افراد کہ جو سرمایہ دارانہ نظام کے پیروں تلے پٹکے جاتے رہے ہیں قلم و قلم کا نشانہ ہوتے رہے ہیں وہ جب اٹھتے ہیں تو کیا ہوتا ہے؟ کئی کامیاب نصرت ہوتے ہیں ایک عبرت ناک اسطرہ دنیا کے حواسے کر گیا امریکہ کا ایک غریب ماہ فام جارج فونڈ ایک دکان پر بیس ڈالر کا نوٹ لے کر گیا تھا جو کئی ہفتے پہلے ایک نوٹ چھاپنا بھی کسی سرمایہ داری کا کام ہو گا مگر وہ میں آگیا وہ غریب

سیہ قائم کہ جس کی تربیت اہل دینی کا فرق پہچاننے کی حیثیت میں نہیں تھی۔ پولیس کو فون کیا اس نے جارج کو راست میں لیا، ورنہ پولیس جسے بعض علاقوں میں مصروف پابندی کی وجہ سے چاہہاں کا دورہ دے دیا گیا۔ اور اس کی زیادتیوں پر پردہ ڈال دیا گیا۔ ایسی مثال سے نیچے ہمارے ملک میں جب قیامی جماعت کا مسئلہ، بھرا اور مسجدوں مسجدوں ان کی سختی ہونے لگی تو کسی مادی کی عداوت کے بنیاد پر ایک پولیس ٹیم میرے مکان سے ملکر مسجد میں بھی جماعتیوں کی تلاش کے لیے بھیجی گئی۔ میں نے کو تو اہل سے کہا ہم شیعوں میں جماعت سے ہم لوگوں کا کوئی تعلق نہیں ہے اس پر وہ اس کو ملے بٹھے مگر ان کے شعور تفتیش پر سخت جبرت ہوئی۔ پولیس ہی کے ایک سپاہی نے جارج کے گلے کے اوپر اپنا گھٹنا اتنی سختی سے ٹک دیا کہ ضرب چلا تا کہ میرا دم گھٹا جا رہا ہے۔ جارج نے ہڈیوں نے ٹھکڑی بنائی۔ گھٹنے کے دباؤ سے جارج کا دم غل گیا۔ گلے میں اس کی آواز احتجاج و دم توڑ تو بھی لیکن لاتعداد لوگوں کو سلسلہ احتجاج دے گئی۔ دم خور اسے ایک کدے پر بٹھ کر شہروں میں اس علم و حکم کے خلاف شاہراہوں پر احتجاج جاری ہے۔ جس کا افسوسناک نتیجہ بھی ہے کہ اکثر مقامات پر یہ متحد ہو گیا ہے۔ لائے احتجاجیوں کے ساتھ گورنر بھی شامل ہو گئے۔ اور ہا خیمہ پولیس والے بھی اپنے حکمرانی کی ذمہ داری پر شرمندہ نظر آتے اور احتجاجیوں کا ساتھ دینے لگے۔ وہ اس کی صدر رومپ کہ جنہوں نے پوری دنیا کو اپنی سرکاری دوشہ گروہی کا سپہاں بنا رکھا ہے ورنہ وہ ہمارے ملک آئے 'ٹرمپ تھے' کے ذریعہ انہیں ناروا مزاحمت پیش کیا گیا۔ لیکن جب انہیں کے شہری خود ان کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے تو ان کے ٹوٹے ہوئے کھمبے شاہراہوں پر کھڑے ہوئے نظر آئے۔ بھی یہ حضرت منکر کے اندر اپنی ہے قیمت زدہ کی بچاتے نظر آئے۔ تو کبھی اس فوج کے حورے احتجاجی شہروں کو کرنے کی دھمکی دیتے نظر آئے۔ جس فوج کے ذریعہ انہوں نے کسی ممالک ہاتھوں مشرق وسطیٰ کے ممالک کو شمال بنا رکھا ہے۔ انہوں نے عراق کو یا ایران نام ہو یا لبنان ساری کر کے وہاں کی مزید فوج پر پا کر پانی اور ان ملکوں کی مشہور حکومت کو کمزور کرنے کی کوشش کی۔ آج خود اپنی سازش کا شکار ہو چکے ہیں اور اس قدر ہی مش کی زدہ مثال بن گئے ہیں: چاہے ہندو راجا اور ویش (دوسروں کے سنے کھول کھولنے والا خود اس کا شکار ہوتا ہے)۔

کیا کہنا اس بادکار الہام کا اور اس ہے باک صافی کا کہ جس نے زیادتیوں کے خلاف آواز اٹھانے کو اپنا دینی و انسانی فریضہ سمجھا تھا۔ کالوں کے علاقے الریاض کے صدر جب مجھے اور انہوں نے وہاں دیکھا کہ گورنر نے ان قہری ہاتھوں کے اقتدار کو اپنا ولید بنا رکھا ہے تو یہاں جہاں بھی کا اسے انقلاب پر پا کر تے نظر آئے مولا باوجود ان کے تائیدی بنے حقیقت یہ ہے کہ علم و حکم کے ہاتھوں پہنے والا ان کالوں کا خون دہ سلیقہ قیاد میا۔ نگت تو ان کی میا تھی لیکن خون ان کا سرخ تھا۔ انہوں نے جب اپنا سفر بنا رکھا تو کیا بہترین ان کا نام رکھا "الفریاد سرخ و دیار" وہاں کے کسی ملکوں کے حالات کا ہر ذرا تو ان کا انصاف پرندہ بولانی پر آ گیا۔ انہوں نے ان کالوں کی منصفانہ حمایت میں سلطنت کے صفحات سیاہ کر دیئے۔ یہی سرمایہ دارانہ نظام تھا کہ جس نے ڈھائی ہزار سالانہ شہنشاہیت کے سہارے مملکت اسلامی ایران کو پہنے جینے میں لے رکھا تھا لیکن ایک میاہ محاسبہ پش کبیر میں لیکن حرم و حرم میں جو ان امام خمینی جیسے مجاہد نے اپنے دستارے احتجاج سے اس شہنشاہیت کا ٹکڑا کر دیا اور اس قدر دی ۱۹۷۹ء کو یہ انقلاب شرمندہ تعمیر ہو گیا۔ تو گویا مولا تاجن عباس ظہرت کی انصاف پرندہ طبیعت کو بہت بڑا سرمایہ ہاتھ لگ گیا۔ مولا مولا کی حمایت اور طالعوں کی مخالفت کا چھرا موقع ہاتھ لگا۔ انہوں نے متعدد مضافات میں انقلاب اسلامی کی حمایت میں لکھے جن کا مجموعہ جملہ آیت کے عنوان سے شائع ہو۔ اس ضمن اتفاق کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ بانی انقلاب امام خمینی نے اپنی زندگی میں کیونسی ہیڈوں کے چٹکنے کی آواز سن لی تھی، ورنہ موجودہ رہبر معظم آیت اللہ علیہ السلام ای مدظلہ نے سرمایہ دارانہ نظام کی ہیڈوں کو جو رچا رچا ہوتے ہوئے دیکھ لیا ہے۔

علامہ حسن عباس ظہرت مرحوم بار بار متحدہ و تقارب میں اسلامی جمہوری ایران جاتے رہے۔ وہ مالی اہل بیت کوئل کے رکن تھے۔ اور یہ حقیقت ہے کہ دل و اندام کے معیار کی ایک عظیم طاقت اہل بیت، اہل علم و حکم، اسلام کی مٹلی زبیریاں ہیں۔ (باقی صفحہ 43 پر)



مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب

۲۰۲۰ء

۲۰۲۰ء

آہ! آسمانِ علم و ادب

کادر خشنود ستارا غروب گیا



مشہور شیعہ عالم دین اور اردو کے ممتاز ادیب و صحافی علامہ سید حسن عباس فطرت پوری ۸۵ سال کی عمر میں ۲۰ مئی بروز جمعرات پورے مہاراشٹر میں جہاں مستقل طور سے امام جمعہ و جماعت تھے دنیا سے رحلت فرما گئے۔ آپ کا آبائی وطن اتر پردیش کے ضلع بستی کا مشہور قصبہ پور ہے۔ فطرت آپ کا تخلص تھا۔ اچانک آپ کے انتقال سے ہندوستان، پاکستان، ایران، عراق، بحرینی، ناروے، افریقہ، امریکہ سمیت کئی ممالک کے علمی و ادبی اور مذہبی مکتبوں میں غم کی بھر دوڑ گئی۔ تعزیتی جلسے اور عیادت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ جو لوگوں کی علامہ فطرت سے عقیدت و محبت کی علامت ہے۔ اور اس بات کا ثبوت ہے کہ حجۃ الاسلام والمسلمین مولانا حسن عباس صاحب فطرت پوری کے علمی فیوض و برکات محض کی علاقائی سرحدوں میں محدود نہیں تھے بلکہ عالمی پیمانہ پر دنیا کے گوشے گوشے میں اب بھی جاری و ساری ہیں۔ معروف عالم دین، ادیب، مصنف، محقق، دوران، مبلغ اسلام، امام و خطیب، مصنف و مولف، مترجم، کہنہ شن، ترجمہ کار، مستبر صحافی و شاعر حجۃ الاسلام والمسلمین علامہ سید حسن عباس فطرت پوری علم و ادب کا درخشندہ ستارا تھے آہ! آسمانِ علم و ادب کا درخشندہ ستارا ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ مرحوم نہایت خوش اخلاق، نیک کردار، مصلح، انسان تھے۔ مجھ سے ایک دوست کی طرح ملتے تھے، نجی نجی وہ خود احوال پرسی کے لئے پورا گھنٹوں سے مجھ کو فون کرتے تھے۔ اور میں بھی ایک شخص بزرگ کی دعا لینے کے لئے ان کو فون کیا کرتا تھا۔ میری چند کتابوں پر آپ نے جو بہترین تاثرات قلمبند فرمائے ہیں وہ ادبی ذوق رکھنے والے قارئین کے لئے ادبی نمود بھی ہیں اور میرے لئے محمد و سند۔ نیز علامہ پوری غالب ذراہ کے اسلوب نگارش کا اندازہ بھی جوتا ہے۔ میری کتاب تاریخ مدرسہ سلطان المدارس و جامعہ سلطانہ لکھنؤ جلد اول (شائع شدہ ۱۹۷۲ء) از سرکارِ اعلیٰ نور میکر، فلم، ایران، بھارت، نئی دہلی، دفتر آکاشی ڈاکٹر محمدی خواجہ پیری) میں آپ نے بطور تاثرات ”سلطان المدارس“ مجھ پر یادیں کبریاں لکھ کر دیاں تھیں ”عنوان کے تحت چار صفحات میں تحریر فرمایا ہے جس کے کچھ اقتباسات پیش خدمت ہیں۔ مدرسہ کی شان و شوکت ان الفاظ میں بیان کی ہے:-

”سلطان المدارس۔ جب بھی ہمیں بھی یہ نام کان میں بڑھتا ہے تو اچانک ماضی کی طویل رات یادوں کے ان گنت جگہوں سے روشن ہو جاتی ہے۔ نہ جانے کتنے بدے گرتے ہیں اور پھر اٹھ جاتے ہیں۔ سائے بہ چھایوں کا راج ہوتا ہے۔ انھیں کے سچے مرنوں کی چل پہل دکھائی دیتی ہے جس میں بعض چہرے اپنی تابناک نورانیت کے باعث چھان میں نہیں آتے۔ تہذیب ایک حسین مرقع، ثقافت و روایت کا انمول نمود، دو قدیم گھر کے سوکھے درختوں کی درباری میں ایک عالی شان بلند و بالا خوبصورت عمارت، چاروں طرف چھلکا ہوا سبز، اندرون بلند نگ ایک بڑے ہال میں بچے ہوتے بڑے بڑے تخت جس پر سفید و دودھی چادر (جسے چاندنی کہا جاتا ہے) قرینے سے بچھی رہتی، ارد گرد کے میدان میں چھائی ہوئی کردارے کی بیل، اکا دکا بیل کچھو کے درخت اس پر نشانہ بازی میں مصروف چند خیر خیر کے۔ حق و دق میدان کھیں گود اور راہ گیروں کی مدد کے لئے۔ ہال کے اندر تخت پر بیٹھے استاد بھی شاگرد بھی۔ شمالی ہند و پنجاب و سرحد کے طالب علم اپنی اپنی کتابیں کھولے آمد نامہ، میزبان و منتعجب کی گردان دھراتے ہوئے اور مولوی صاحبان ان کی رہنمائی اور دیکھ دیکھ میں مصروف۔ علوم اسلامی کا یہ قدیم مرکز اپنی ایک تاریخ رکھتا ہے۔ یہاں

پدر عربی دفتری کی ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے لئے امیر و خیر، راجہ، پادشاہ و اب جملہ ارب آتے تھے ان میں سے بعض بڑے کھڑے عالم فاضل بھی ہوتے اور صاحب تصنیف و تالیف بھی۔

اور آگے اپنے ہارے میں لگتے ہیں۔

”ہم نے اپنی طالب علمانہ زندگی کے دو قیمتی سال یہاں (سلطان المدارس میں) گزارے اور مدرسہ کے مدرسین کرام کی منتقون سے بہرہ یاب ہوئے۔ آٹھ اور نو کا منشی پاس کیا اور نو پندرہ اسکول فیض آباد میں بڑا اولیاء و زملاء ۱۳۶۹ھ کا تھا جو سلطان المدارس کا زمیں دور تھا عالی رتبہ اساتذہ کرام کے ساتھ طلبہ میں مولانا شبیر الحسن نوخروہی، سر قلی حسین فاضل، مجددہ اکبر پوری، مولانا غلام مرتضیٰ صاحب، مولانا کلب فائدہ صاحب، مولانا قلی حمید، کرادی وغیرہ جو بعد میں مفسر، مورخ، ادیب، محکم اور مختلف علوم و فنون کے ماہر بنے۔“

اور آگے مدرسہ عالمیہ کا بھی ذکر تحریر فرمایا ہے۔

”سلطان المدارس اور مدرسہ عالمیہ دونوں ملت جعفریہ کی متاع ہے یہاں اساتذہ کرام کو دونوں مدرسوں میں رہ کر اساتذہ عالمی کا موقع ملا اس کی احاطہ مختصر نہیں ہے۔ موقع ملنے پر پھر بھی بشرط حیات اسے دہراؤں گائیں کہ وہ بہت دلچسپ ہے۔ بھی تو میرے کانوں میں سلطان المدارس کے گھنٹے کی آواز آ رہی ہے۔ یہ گھنٹہ دن رات گھنٹے گھنٹے پر بجتا رہتا ہے۔ یہ بلند گئی گھنٹہ ہے جو کتب خانہ کے سامنے آ رہی ہے اس کا بھانے والا چہرہ اسی بھی اٹھتا ہوا اور مردار ہے۔ رات کو سنانے میں مدرسہ کے ارد گرد ایک آواز آتی ہے کہ گنجی راتی ہے۔ یہ پھارنے والا اپنی رعب دار آواز سے ارد گرد کے لے لٹکان کو اپنی موجودگی بتا رہا ہے۔“

سلطان المدارس میں اپنے دور کے مشہور اساتذہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”ہمارے زمانہ میں سلطان المدارس میں درجہ لایات مولانا ابن حسن نوخروہی کے ذمہ تھا جو خطابت کے ہادشاہ تھے۔ معقولات مولانا عبدالحق صاحب بلوچاے تھے جو اپنے فن و کمال میں منفرد تھے۔ فقہ و لایات کا درس مولانا حسین صاحب مجتہد دیتے تھے۔ آل باقر اعظم ہند محمد صاحب مجتہد پٹنل تھے جن کا علم و تقویٰ مشہور تھا۔“

یہ تحریر بدعنوان علامہ بوری نے ۱۳۶۹ھ کو رقم فرمائی تھی۔ جب میں نے محمد اسلم مسلمان علامہ سید حسن عباس صاحب قیود طہارت بوری سے اس حلقہ پر کچھ لکھنے کے لئے کہا تو پوچھا کہ یہ کتاب مکمل ہو چکی ہے تو پھر کس مدرسہ کا نمبر ہوگا جو کس سے قبل تاریخ سیدہ الاولیاءین لکھتے ہیں نے تین جلدوں میں تالیف کیا اس بڑی آپ اپنے تاثرات قلمبند فرماتے ہیں تو اس وقت میں نے نہ کرتا تھا کہ ہاں ان شانہ مذہب جامعہ عالمیہ کا اور اسے بھوکہ اس وقت آگاہی ڈاکٹر محمدی خواجہ پیری اور محمد اسلم مسلمان علامہ سید محمد عباس صاحب قبلہ نے بھی اس کام کے لئے مجھ سے کئی بار ملاش و فرمایش کی تھی۔ ظاہر اسی امید پر علامہ حسن عباس طہارت صاحب قبلہ نے عالمیہ کے تقاضے سے یہ حلقہ لکھا ہے کہ اس کی احاطہ مختصر نہیں ہے۔ موقع ملنے پر بشرط حیات اسے دہراؤں گا کیونکہ وہ بہت دلچسپ ہے۔ جامعہ عالمیہ سے ان کو لکھا کہ پڑھنا پڑھنا ہی تھا یہ کچھ ہاں کے طریقہ تکمیل سمجھنا لافاضل تھے۔

افسوس کہ ان کے دل کی تمنا دل ہی میں رہ گئی کیونکہ تاریخ جامعہ عالمیہ کی ترتیب و تدوین کا کام کو موقع ہی مل سکا اور وہ علامہ کی حیات نے وفا کی۔ رحمت کے ہرینہ میں جسرات کے ہاں تعلیمات دن میں اللہ کی رحمت کو پہنچ گئے اللہ کن محمد و آل محمد علیہ السلام علامہ کو علی علیین میں بیگم مرحمت فرماتے اور جملہ ہمدان کو صبر جمیل حثایت فرماتے۔ آمین یا رب العالمین۔



سفرنامہ فطرت



..... مولانا محمد شفیع، جیسس ریشمی، لاہور
.....

سفرنامہ لکھنے کے لئے جن شرائط کو ملحوظ خاطر رکھنا ہوتا ہے، اس میں پہلی اور ضروری شرط، اس علاقہ کا سفر کرنا مگر یہ ہوتا ہے۔ اس لئے کہ ”خبر“ بغیر مشاہدہ کے درست نہیں ہوتی۔ یعنی بلا سفر لکھتے ہوئے، سفرنامہ کے لئے کھانا صحیح نہیں۔ سفر نگاری تحریر میں منظر کشی قاری کو توجہ دلاتی ہے کہ اس جگہ کیا منظر اور بین ہے۔

اس کے ساتھ ساتھ لکھنے والے کا مشاہدہ تیز اور باریک بین ہونا چاہئے۔ تاکہ بڑھنے والا جب بھی اس مقام پر جائے تو دلچسپی کے بعد اس کے ذہن میں وہ سارا منظر کھوم جائے اور یہ کہ لکھے کہ یہ وہ منظر اور جگہ ہے جس کا ذکر میں نے کیا سفرنامہ میں پڑھا تھا۔ سفرنامہ میں منظر نگاری کے ساتھ ساتھ واقعہ نگاری پر بھی زور دینا تحریر کو دلچسپ بناتا ہے۔ یعنی جس چیز کی منظر نگاری ہو وہ واقعتاً بھی موجود ہو۔ صرف تخیل اور فرضی بات نہ ہو، بلکہ حقیقت اور واقعیت سے قریب تر ہو۔ سفرنامہ لکھنے کے شرائط کی تفصیل اگر لکھی جائے تو وہ خود ایک مقالہ یا کئی مقالات معرض وجود میں آسکتے ہیں۔

اس وقت ”سفرنامہ فطرت“ پر کچھ سطور پر درخاس کرنے ہیں۔ قلمبر، اس ہے کہ اُن کو مرحوم لکھوں۔ ان کے دارقانی سے دار بقا کی جانب سفر کرنے کا جہاں رہے افسوس ہے اتنا ہی زیادہ ان کے قلم کی فیوض و برکات اور افادات سے محروم ہونے کا دلی صدمہ ہے۔ ان کی بے پایاں، جن میں اس درویش صفت، جفاکش و محنتی اور غیر لاپٹی مصنف پر ہوں جس نے اپنی تحریر کا چار دانگ عالم میں نقوش خیر معروضیت کئے۔ ان کی طبیعت کو پابندی اور خوش آئند ہرگز بند نہ تھی۔

مولانا حسن عباس فطرت جلدی نے ہمارے نامہ لکھنے (درجہ ممتاز افاضات) سے فراغت کے بعد مختلف اداروں، تحریری دفاتر سے اپنے آپ کو ملنگ رکھا۔ یاد دہانی میں یہ کہ ان کی توجہ ان کی طرف رہی کہ ان سے مضامین لے جائیں۔ ان کو ظاہری سے ہی لکھنے کا شوق تھا۔ جعفر افیہ اور نقیہ نامہ کا مطالعہ ان کی ہائی تھی۔ اسی وجہ سے ثقافتی و ادبی اور مذہبی رسالوں میں مضامین کے انبار ہیں۔ تبصرہ اور تنقید کرنے میں جہاں آپ کا ثانی کوئی نہیں تھا، وہیں منظر نگاری اور واقعہ نگاری میں بھی اپنی آپ مٹاں تھیں۔ وہ ہر طرح کی شخصیت کے مالک تھے۔ ان کی مشہور کتب ”گزشتہ آثار، خسرو ماقہ اور ایران، افریقہ سرخ و سیاہ، نیلیان اپنا ذخیرہ“ ہیں۔ جن میں سفرنامہ کے اعتبار سے ”افریقہ سرخ و سیاہ“ بہترین تصنیف ہے جس کو قاری دلچسپی کے ساتھ پڑھتے ہوئے اگلی سطروں کی قرات و مطالعہ میں جلدی جلدی آگے بڑھتا ہے تاکہ کس منظر سے وہ لطف اندوز ہو اور کس طبعیاتی واقعہ کو پڑھ کر متاثر قدرت اور اس کی نعمتوں کا مشاہدہ، قاری میں کرے۔ رب الارباب کی صنایعوں کو گویا وہ خود چشم دید سے ملاحظہ کر رہا ہے۔ اس سفرنامہ میں ان کا انوکھا اسلوب، قاری کو پڑھنے پر مجبور کرتا ہے کہ آگے بڑھو اور تیزی سے چلو۔ یہ علامی تو منظر نگاری ہوتی تحریر سے واضح ہو جاتی ہے۔ چونکہ سفرناموں میں الفاظ سے کھیلنا ہوتا ہے۔ ہمارے قلمبر الامثال، حکایات، واقعات، تنبیہ، استعارات، تشبیہات، استعارات، متعارف الفاظ و مصرعے وغیرہ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ حروف، لفظوں، جملوں اور محاورہ کی سب سے کھیلنے کا مقصد اپنے قاری کو متنوع مواد فراہم کرنا ہوتا ہے تاکہ وہ یوریت محسوس نہ کرے۔ اسی طرح کوشش کی جاتی ہے کہ اپنے پڑھنے والوں کو زیادہ سے زیادہ معلومات، بہرہ فراہم کی جائیں۔ جیسے کہ آپ متاثر ہو

وہ یوں سے خود دیکھ رہے ہیں۔ فطرت مرحوم کی لابی لارڈ اور خلیا سفر نامہ میں جگہ جگہ نظر آتی ہے۔ مولانا فطرت نے "افریقہ سرخ و سیاہ" سفر نامہ میں افریقہ کے معاشروں، مذہب، سیاست، سماج اور تہذیب و تمدن کی بڑی تصویر کشی کی ہے، وہ لابی تختہ ہے۔

افریقہ تور و کھلی کی حیثیت سے گئے یہاں اسلام اور مکتبہ المہدیہ کی جن بیجا خدمات انجام دیں۔ لیکن جہاں بھی وہ گئے اپنی مرجعہ رنج طبیعت کی وجہ سے تاریخی و جغرافیائی لحاظ سے قوم، جگہ، کلچر، زبان، مذہب، سیاست کا قطعی و تجرباتی مطالعہ و ملاحظہ کرتے رہے اور سفر نامہ لکھتے رہے۔ سفر نامہ کی تعریف و توصیف میں وہ خود اس بات کے قائل تھے کہ "سفر نامہ میں مظلومات زیادہ ہوں اور معنی باتوں کا بیان قائل غالب ہوتا ہے" (اس نے کہا) "مجموعہ سفر ناموں میں سفر کا حال کم اور اپنا بیان زیادہ ہوتا ہے جو میرا حال صحیح نہیں ہے"۔ (انھوں نے اپنے سفر نامہ کے بارے میں مستحکم کے سفر نگار کے سنے ایک خط قائم کرتے ہوئے اپنے خیال کا اظہار اس طرح کیا): "اس میں ایسا مواد ہو جو ہمیشہ کام آئے اور بعد کے لکھنے والوں کو اس سے کچھ مدد و سہارا ملے۔ دوسرے لکھنوں میں اس کا استعمال حوالے کے طور سے بھی کیا جاسکے۔" مصنف نے اپنے اسلوب و طرز ادا کے بارے میں کوشش کی ہے کہ نہ حشو و زوائد ملے اور نہ کچھ بھی کہہ سکتی کتاب بڑی سادہ سی بہتر ہو کہ اپنے بچوں کو بھی آگاہی دیں۔

میں نے ان کے سفر نامہ کو ۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۷ء میں اردو و ہندو وار اخبار "بزمِ بستی" میں بڑھاتا شروع کیا تھا اور اسی وقت سے میں ان کی تحریروں سے متاثر ہوا تھا۔ اسی تک یادوں کے بحر و خلجوں میں ظہریاتی واقعات، بہت سی جگہ جگہ دکھائی دیتے ہیں۔ مگر ان جگہوں کا سفر مصنف کی طرح کرنا تو تصور کو تصدیق سے یقیناً بدلتا تو آجے انھیں کی کتاب (افریقہ سرخ و سیاہ) کی پوری گردانی کریں اور ان کی تحریر کے ساتھ سفر کا لفظ اٹھائیں۔ جیسا کہ ان کی خود تحریر سے واضح ہے کہ انھوں نے ہندوستان سے باہر کا یہ سفر، پہلی بار افریقہ کے ملک "کینیا" کا سفر کیا تھا۔ (ص ۵۰) تو پھر ملک "کینیا" سے ہی ان کی کھینچی کو سونے کے پھانے بڑھتے ہوئے لفظ اردو ہوئے، جیسی محاسن ان کے سفر میں اس طرح ہے:

(بستی سے مہاسار، پانی سفر) "مسل دس دن میں ملتان میں غلاموں و چال رہنے کے بعد سیدہ دلالی لڑہیا آئی" (ص ۵۰)۔ "مہاسار ایک بہترین ہندو گاہ ہے جہاں آپ کو مدنی دنیا کے کے جہاز دو رنگ دکھائی دیں گے۔ پہلے یہ تھا سائبریا تھا جسے مل کے ذریعہ کینیا سے جوڑ دیا گیا۔ پورٹ سے باہر لکھے سی میزبان عالی شان آگے بڑھ کر بغل گیر ہوئے۔ پھر ہندی موز کا مہاسی ہادی ہو کر کھڑا ہو کر دوڑی تھی۔ ظاہر یہاں تھی، روڈ پر بھی کے لئے روشن تھے۔ اور ماس کی خشک جھانگیں میں گہرے میں تھے جو گئے۔ چنانچہ منزل تک پہنچتے پہنچتے ساری لکھن و لکھن کالی ہو گئی۔" (ص ۵۱) ایسا نہیں تھا کہ کینیا میرے لئے کوئی انجمن جو یہ میرا ہو۔ جذباتی طور پر میری اس سے دلچسپی بڑھاتی تھی۔ نیر و بی کا خوبصورت و بین الاقوامی ظہر، ریلوے میں ملازم ہزاروں ہندوستانی، ملازمین کی تحریک اور بگڑی بس کی طویل و عرصہ جی جو کینیا کی سوانح عمری بڑھ چکا تھا۔ جو کینیا ہال اور اس کے اطراف کو گھومتا تھا۔ جھیل و کھنیر، پھم جادو پھانز تھا (تھم) سوائلی زبان، کھنیر (تھم) سے دور کی صاحب سلامت تھی۔

کینیا کی ساری اکھ بان، مدلی و تری آن ایجنسیوں کے دم قدم سے تھی جو دلا کوئی تعداد میں یہاں مکتوب سے آہا تھے۔ آج ان کی قابل یاد تعداد ملک چھوڑ کر یورپ چلی گئی ہے۔ اردو زبان اور ہندوستانی ماحول کا جتنا لکھن نیر و بی شہر میں تھا، دنیا کے کسی خطے میں نہ ہوگا۔ ہندو دو اخلاقی الجھنی، امرت، انجن ہام کا اظہار، مسلم گیس اسکول، دیرانی سکول ہال، نرم من مٹی کی دیواریں سرگرمیاں اور میں ہزار کتابوں کے ساتھ، جو کینیا کے سابق پارلیمنٹری مکریشری جنس پان کھنیر دیکھ کر کون کون کا حیران و ششدر ہوا جاتے۔

کینیا کا وسیع و عریض ملک ۵، ۸۲، ۶۳۴ مربع کلومیٹر (سواد کا مربع میل) میں پھیلا ہوا ہے خود اس کی تفصیل کرتا ہے۔ اس نے دن رات پیچھے رہا رہتے ہیں۔ موسم ہمارے مکتوب ہے۔ اب جاتی تیر و بی کا کہنا ہی کیا قدرت نے اس شہر کو نہیں، اس کے گرد و نواح کو بھی جین بنانے میں بڑی لباؤ ہے۔ چھوٹی بڑی سربزدگ، پوش پھاڑیوں کے قشیب و طراز میں ہی ہوئی اس آبادی کو جب میں نے دس سال بعد دوبارہ دیکھا تو مثل مثل کرا تھا۔ افریقہ میں لک کے تمام شہروں میں نیر و بی کا جواب ہے اور شہر نیو یارک کا جواب ہے

کینیا کے باشندے طرحاً سادہ و لوح، قدامت پسند، ملودن کے پکے خوش مزاج اور مضبوط جسم والے ہیں ان کا لباس افریقین ہیے کرتے اور کھانا (تہمد) ہے جس کے ساتھ وہ رنگ برنگی روایتی ٹوپی بھی لٹاتے ہیں جو خود ان کے یہاں ہاتھ سے بنی ہے کینیا کی دھرتی بے شمار کشتی کا سامان رکھتی ہے کینیا کے لوگوں نے اپنا رنگ رنگ، انوکھا قدیم لکچریمٹ کے رکھا ہوا ہے۔ یوں تو کینیا کی راشر بھاشا سواہلی ہے لیکن سہائی اعتبار سے اس کی چار بڑی شاخیں ہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ زبان کا یہ فرق طوقے کے اعتبار سے نہیں بقابل کے لحاظ سے ہے کینیا کی نصف سے زائد آبادی کا دارومدار کشتی کسان پر ہے۔ گلہ بانی دوسرا بیٹہ ہے۔ صنعتی اعتبار سے کینیا پہلے بہت پیچھے تھا لیکن اب سمٹ، جوٹ و ٹکر کے کارخانوں کے علاوہ بڑے بڑے صنعتی مراکز قائم ہو گئے ہیں۔ (ص: ۵۳: ۵۶)

مولانا حسن عباس فطرت نے اپنے سفر نامہ میں تقریباً ۱۲ ممالک کی تصویر کشی بڑے لطف اندوز انداز میں کی ہے خود انھوں نے اپنے سفر نامہ میں "کینیا" کے لئے تقریباً بیس صفحات مختص کئے ہیں لیکن اختصار کے لحاظ سے اب ملک "مڈافا کر" کے قدیم و عجیب جزیرہ کی طبعی کیفیت ان کے جملوں میں عکس مدست ہے۔ اس لئے کہ انھوں نے ترتیب میں اسے پہلا رکھا تھا۔ لیکن چونکہ ان کے پہلے بیرونی سفر کی ابتدا "کینیا" سے تھی اس لئے میں نے اسے پہلے ہی آپ کی خدمت کی خدمت کیا۔۔۔۔۔

اس پر اسرار جیو ایس میرا قیام دو برس تک، ہلد میں شمال، جنوب، مشرق و مغرب ہر سمت پھرا۔ ہزاروں میل کا کوئی اور زمینیں سفر کیا۔ فہرہ و دیہاتوں میں آسانی سے گھومنا، دریاؤں کی سرحدوں میں دیوان کا نظارہ، ہمارے گھر میں اسے مجھ پر اچھا لگا ہوا ہے دنیا اس سے بڑا جزیرہ، پہنچے کہ یہ چین ملک ہے مگر ہر ایک اس کا انداز بھی نہیں۔ بعض سے جتنے خوش نما ہیں اس سے زیادہ کچھ غنے کھردے بہت گناں اور ہے کھن بھی ہیں۔ (ص: ۲۲)

مڈافا کر عجیب و غریب کی کان ہے سب سے بڑا ٹمپریری غلہ میں یہ چکا چاک لاکھ سے زائد افراد جن کے پر کھے دیں دفن ہیں، آدوی کے بعد بھی مڈافا کی شہریت سے محروم ہیں اور بددی کی کہاتے ہیں۔ (ص: ۲۳)

سب مڈافا کر پورے میں گشتی کی چند صاحبہ ہوں گی اور اسلامی دین کا کاتو غیر سے کوئی سوال ہی نہیں اٹھتا۔ مڈافا شمس سے ایک گھنٹہ کی مسافت طے کر کے سب میں کھانا پوایا پورٹ پر اترا تو اندھیرا ہو چکا تھا، اور چشم زدن میں مجھے یہ بھی پتہ نہیں کہ محض وقت ہی نہیں بدلا ہے بلکہ میں ایک دوسری دنیا میں آ گیا ہوں۔ رہاں لڑا کیسی پاملاسی، گھٹا گھٹا ماحول، ہر طرف اچھوت اور دکھائی۔ کھلم بھر سفر پر مشکوک نظر میں۔ یہی بحر ہند میں فرامیسی انتہائیوں کی سب سے بڑی کاوٹی۔ جہاں ہر طرف اس کے سوا کوئی اور نظارہ نہ تھا۔ (ص: ۲۴)

اسی مڈافا کر کے بہارستان "نوزی" کے ہمارے میں سوا فطرت و نظر آ رہی۔۔۔۔۔

"بہار کے بیڑہ کرنے سے پہلے ہی کھنے محل ہر سے ہر سے پہاڑ دکھائی دیتے ہوئے گرو دوسری دکانی کے چنے، لہرائی، اٹھاتی دنیاں جنکین و دطریب و طشاؤں کا چرخی سحر، پاول، بچاس، اور گنے کے کھیت، ناریل، کیلے، آم، امرود کے پانگات، کھڑکیوں کے آس پاس ست رنگے بادلوں کے تھے ہائی کا دھڑل اور سلسلے میں چمکی ہوئی اس "لال ٹائی" کی سرخ انکار کیسی مٹی سن کو مو، مٹی ہے۔ ہوائی اڈے پر اترنے کے بعد جملوں مبار فرار مارا متے طے کر کے کھانا پوایا شہر میں داخل ہونا ہوتا ہے جو ملک کی مابعد حاتی ہے۔ (ص: ۲۸)

"مالیہ معلومات کے مطابق مڈافا کر میں اسلام کی تبلیغ زور و شور سے ہو رہی ہے اور اس میں کوئی مداخلت سرکاری یا نجی ہائل نہیں ہے۔ سیاسی اچھل چھل جاتی جاتی ہے، وہ بھی یہاں کا قدیم مزاج ہے۔" (ص: ۳۱)

مولانا حسن عباس صاحب مرحوم نے "مڈافا شمس" کو جو صغیر گردانا ہے توان کے الفاظ سے کھینچی ہوئی ہے۔

"مڈافا شمس یہ ہے؟ ایک بہستان رنگ و بو جسے دیوتاؤں نے وسیع سطح آب پر ایجاد کر سارے عالم کی نگاہیں اور پھر دی ہیں" (ص: ۳۱)

خوبصورتی اور نظارہ و فطرت کے نجوم نے مڈافا شمس کو ایسی ہی انکھت قسیموں کی جھار سے سجا رکھا ہے۔ یہ وہیں اسے سوئے بیڑہ کہتے ہیں تو

ایشیائی بھی کئی کشمیر مگر حقیقت یہ ہے کہ سارے شمس توازن، اعتدال و تناسب میں اپنی آپ حال ہے۔ یہ کوئی مل انٹین ہے۔ ہر ملی پوٹوں سے لڑی ہوئی کچی سہائی دکن بلکہ جنوبی ہند میں معتدل آب و ہوا کا حامل ایک تمامنا بیروہ ہے۔ (ص: ۳۱)

”مناظرہ رت سے پہلی آنکھوں کی گودی بھرنے والے سیاح، سارے شمس کی دھرتی پر قدم رکھتے ہی محسوس کرنے لگتے ہیں کہ وہ جنت کمر شہ میں آچکے۔ ٹھکان سے بوجھل ہونے کے باوجود اس کے حسن سے طقت اندوز ہونے کا نشان پر سوار ہونے لگتا ہے اور قدم پھر آمادہ سفر ہو جاتے ہیں۔ سارے شمس کی دھرتی میں قدرت کے ساتھ ساتھ ہزاروں ہندی مزدوروں کا بھی ہاتھ ہے۔ راتل جتنا دور سے بھلا لگتا ہے اس سے زیادہ لطیف نزدیکی پہنچ کر محسوس ہوتا ہے۔ ہر جگہ کنارہ و اقبلا ہے اور نہالے تیرنے والے ڈوڈلے کے لئے مناسب (ص: ۳۳)۔“

مولوی حسن مہاس نے سارے شمس کے عنوان: ”سیوریہ سارے شمس۔۔۔ آج اور کل“ میں عوادانی میدا الشہدا حضرت امام حسین علیہ السلام کا یاد گاری نقشہ کھینچا ہے۔ ص: ۹۹ سے ص: ۱۰۳ تک اعداد و احوال اور خوبانی، تھن کے فیصل، روز عاشور کا سارا سفر و گھسپ ہے۔ کچی کچی سطر میں ہندوستانی اعداد اور کچی کچی سطر میں ہوا، کالنگ طریقہ دکھائی دیتا ہے۔ جتنی سطر ہمارے بہترین معلومات فراہم کرتا ہے۔

مولانا طہر ت کے سطر ہمارے میں لے ”یوٹیل آ“ کے لئے جو اقدار گاری دھچی ہے وہ اپنی آپ مثال ہے۔ اس کو انھوں نے مشرقی طریقہ کا دل بٹھا ہے۔ اور اس ملاحظہ کیجئے۔۔۔

مالی نقشہ پر یوٹیل کی شکل جن میں دل بیسی ہے۔ اسے کھانچی جانتا ہے مشرقی طریقہ کا دل، اور کھانچی یہ دولت و فراغت و لطافت و خوش جہانی تہذیب و تمدن کے لحاظ سے قلب طریقہ، مگر مباحوں کے لئے دلبر و دلر با کھنار یادہ بہتر ہے۔ خط استوا کی بازیب پہنے ہوئے مسند سے دو سطر ترقی پر ہر دو دھار کی طرح نمایاں، جھروں، آبلوں، جھیلوں، کی آغوش کو کھینچے ہوئے ہے یہ ستوری دھرتی۔

”سے کشمیر جنت نظیر اقدار سے قدرتی مناظر، شہابی رنگت، حسن وادادہ سند، تاقربان، انجمن ہاؤزوں کے چار چھپنے تو حیران کن بھی دس کو غبت بہت کر دیتا ہے۔ سایہ رکھتا ہے سارے کے ۳۶۵ دن جو یکساں شگ، موسم اور سلی آب و ہوا، ہر شمس جی دھوپ، اور سلس بیسا سا، کھتا ہو تو یوٹیل ای ہے۔ ہارش دہاں کی چھلاوے، یا کسی ٹھوس کا خرام ناز۔ ہرانی مل کھائی کب آنی کب کچی اس کا تعاقب دھار ہے۔ آپ تلاش و تحقیق کے سنے باہر نکلے تو وہاں صرف جھگڑے سے برکھادیوی کا پسینہ پگھلا ہوگا۔ ہم گرج، کڑک، کھٹا میای کو ہارش کا مقدمہ انجمن گرواٹنے داسے، ایسے تین دھیمہ اور مہاس مارج سیکھ رہا کہ دیکھ کر چند مہاسی تو کھئے۔ (ص: ۱۱۱)

آئیے کچھ دیر فہر میں سواداد آباد دار الخلفہ کپالا کی سیر کی جائے۔ جہاں کوئی مکان دوسرے سے ملا ہو، نہیں آئے کچھ سوک ہے یا پانچھ۔ ہر مکان دودھ میں نہا یا ہو۔ اور دمنزل سے زیادہ ٹنک۔ ساہد، مناد و کھانا صومہ کو سنیہ پاشی لپا پ پھنے دیکھا۔ جس پر دو داغ و دھبہ۔ ہر تیسرا شخص ”ہاکا“ اور سوک پر فاک اکیر سے زیادہ تابیاب اور عیب کباب اور پان کی دوکانیں بھی موجود پان کیس تو دل کی کچی پھوس بن گئی۔ خوش اہم اور خوش اخلاق لوگ۔ مستعد و پوک لوگ۔ ایسے یہ مشرقی عالم نے تفریح طبع کے طور پر کھول رکھے تھے۔ دیرمائی ٹوٹ کر وہ کھاتے بھی تھے۔ ان کا دسترخوان کچھ تھا گوشت مجلس کی مصنوعات کی نمائش گاہ۔“ (ص: ۱۱۳)

یوٹیل کے دوسرے سطر کے ذکر میں کچھ آخر سے پہلے کا ذکر یوں ملا ہے۔۔۔
یوٹیل کے سایہ مختصر سفر میں ایک طرف اچھے ہوئے ملک کی تھانیاں دیکھنے میں آئیں تو دوسری جانب تعمیرات نو کا بھی مشاہدہ ہوا۔ صدر سینی ٹھکان میں اور ساری دنیا میں یوٹیل کی ترقی کا اچھا نمونہ کرکھوٹے رہتے ہیں۔ یوٹیل میں مسلم آبادی صرف ۵ فیصد ہے مگر ان سے کوئی تعصب نہیں برتا ہوتا۔ (ص: ۸۴)

اختصار کی خاطر تمام ممالک کا ذکر کئے بغیر آپ کو دعوت دیتا ہوں دفتر اصلاح النکاح سے ”آخری سفر“ دیا، گو ماسل کیجئے اور پورے سفر نامہ کا مطالعہ کیجئے۔ مرحوم کے لئے فاتحہ سحر اصول۔۔۔



پروفیسر عاق رضا زیدی
قلمی نام: عاق رضا زیدی

۹۸۱۸۸۱۹۲۱۵

ادیب صحافی ذالریح قوم مولانا حسن عباس فطرت

قائد، عبقیات کے جنس کرامت حسین کے بعد اس لیکن، جدوجہد اور محنت کے نتائج سے آشنائی بہت کم لوگوں کے حصے میں آئی ہے خاص کر سستی اور نعروں سے کوئی محاسن کے دا کرین نے مطالعے کا دامن چھوڑ کر قوم کے مزاج سے علم کی دلچسپی کم کرنے میں پورا کردار ادا کیا ہے۔ آج جنس کرامت حسین کے بارے میں قوم کی اہم شخصیات شاید کچھ بھی نہیں جانتیں حالانکہ لکھنؤ کا کرامت حسین کالج انیس کی کاوش کا نتیجہ اور انیس کے نام سے منسوب ہے البتہ اس بنیادی کردار کی جھلک محسن عباس فطرت میں ضرور نظر آتی تھی۔

یاد انیس ان سے کئی ملاقات کب ہوئی۔ اتفاقاً وہ کہ ہم خیال ہونے کی بنا پر ان کے ذہن کے کسی گوشے میں حقیقتاً تصور ضرور رہا۔ ۲۰۰۳ء میں جب آل اٹل پابہ شیمن ٹیچرس ایسوسی ایشن (Alpha) کی کانفرنس جب اعظم لکھنؤ پورٹ میں منعقد ہوئی تو اس میں ایک ٹیکٹو ممبر ہونے کی بنیاد پر سر فطرت اس خاکسار کی شرکت لازمی تھی۔ خدا کے فضل سے آج اس انجمن کے جنرل سیکریٹری ہونے کی حیثیت سے خدمت انجام دے رہا ہوں۔ ذہن میں ایک خوشی یہ بھی تھی کہ فطرت صاحب سے ملاقات ہوئی اور علم میں اضافہ ہوگا۔ ان میں ایک خاکہ یہ بھی تھا کہ نہایت مسطاری کا ثبوت سامنے آئے گا لیکن حیرت کی انتہا تب ہوئی جب وہ پہلی دن ملاقات کے سنے آئے تو گویا اعظم لکھنؤ میں بھول چکا تھا۔ لکھنؤ کے تمام سرورہ لوگ جن میں غالباً کروڑ پتی سے کم کوئی نہ رہا ہوگا فطرت صاحب کے اس پاس منڈلا رہے تھے۔ موصوف کو میرے کمرے تک بھی نہیں آنے دیا گیا اور سیکریٹری کے اہل میں گویا اس حیرت کی جڑی ہوئی۔ پھر بھی خوشی یہ تھی کہ فطرت صاحب سامنے آئے ہیں۔ اس وقت تک ان کی بہتری شخصیت سے نا آشنا تھا اور ایک مولانا سے ملاقات کا شرف حاصل ہو رہا تھا۔ اہل بیچ کر اندازہ ہوا گویا وہ تو پوند والوں کے مرشد ہوں۔ مختصر ملاقات ہوئی اور وہ واپس چلے گئے۔ بڑی مایوسی ہوئی البتہ لکھنؤ کے کارکنان سے معلوم ہوا کہ وہ پورا پورا گرام لکھ کر آئے تھے ہیں اور کانفرنس میں آئے رہیں گے لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اتفاق سے ہمارے ٹکٹ زیر اس کے لئے اس اہل میں موجود تھے۔ ایک لاپنی وہ ساتھ لے گئے۔ کانفرنس شان و شوکت کے ساتھ اختتام پذیر ہوئی۔ تمام اساتذہ و اہل چلے گئے سوائے ایک ٹیکٹو ممبر ان کے دوسرے دن صبح نماز پڑھ کر باہر نکلا تو مولانا صاحب منظر میں نہایت کثرت آواز میں حکم دیا اس گاڑی میں بیٹھ جائیے، پھر نہایت خشقت بھرے انداز میں پونے کے اہم مقامات کی سیر کرائی، خاص طور سے ایرانی امام ہاڑے میں سیالیت کا سامان موجود تھا۔ تمام دن ساتھ رہے۔ بدھ سے گزرتے فطرت سامنے والوں کی بھیڑ لگ جاتی۔ اور بھی بڑی بات یہ بھی تھی کہ ان کے مریدین میں مسلک تو کیا مذہب کی بھی کوئی قید نہیں تھی کتنی ہی غیر مسلم مرحوم کے گویہ نظر آئے۔ یہ بھی اندازہ ہوا کہ ان کا وقت کتنا قیمتی ہے۔ ہر دل عویذ ہونا کم از کم اس دور میں تو ناممکن ہے۔ جسے کردار اخلاق، ذہانت اور دوسروں کی مدد کرنے کے جذبے نے ممکن بنا دیا تھا۔ اس وقت کے نامور ادیب ان کا لوبا سامنے تھے۔ عاصماری ایک بڑا نام ہے۔ لیکن جب کچھ لکھتے مولانا کے مرحوم منت ضرور ہوتے اس پر مقالات میں لکھیں ان کا نام درج کر دیتے اور بھی گول کر ہاتھ۔ یہی حساب کا لیدر اس پکارتا تھا لاجی تھا جو پیسے کے بل پر ادیب تھے۔ اخبار والوں پر مہربان رہتے اور پھر صاحب جیسے لوگ ان کی تعریف بھی کرتے اور پاباد مدد بھی۔ البتہ انیس کوئی بھی فطرت صاحب جیسی قاری، عربی اور

اردو زبان کی استقامت نہیں رکھتا تھا۔ بلکہ فارسی اور عربی سے تو سچی بلوا کرتے تھے۔ ہمارے دوست شمس طاری صاحب نے فطرت صاحب کی کتاب "خسرو و ماحولہ اور ایران" میں یہ پتیل جڑ کر دیا خوب صفا ہے:

"ڈاکٹر انصاری کی تصنیف، خسرو کا ذہنی سفر میں شامل خسرو کے کلام کے اردو ترجمے (صفحہ ۸۵ سے ۱۳۳ تک) مولانا بی کے زور قلم کا نتیجہ ہیں۔ لیکن مکتب کے پہلے ایڈیشن میں اس کا اندراج نہیں۔ کمالی داس لکھتا رہا ہے بھی مولانا فضل حق خیر آبادی کے قلمی حربی قصہ کے مفہوم تک رسائی کے لئے انہیں کی مدد لی تھی اور نام لے بغیر یہ اعتراف کیا تھا۔ اس قصیدے کے معنی و مفہوم کے لئے ایک عربی عالم سے مدد لی تھی ہے اور وہی اس کی صحت کے ذمے دہا لیں۔" (صفحہ ۷۱)

یہاں ایک راز کی بات اور بتاتے ہیں کہ یہ آخری مجدد بھی اس لئے تحریر کیا جو تھا کہ اس کی قیمت ادا نہیں کر پاتے تھے اگر اس معنی و مفہوم کی قیمت دوسرے لوگوں کی طرح ادا کر دیتے تو اس مسئلے کی گنجائش بھی ہوتی درجی۔ یہ قلمی انہیں کی ہوتی۔

طاری صاحب یہ پتیل جڑ کر نہیں ایک بلکہ اور رقم طراز ہیں:

"اس کی ایک وجہ تھی کہ ڈاکٹر طریق نجم کو بھی مع ترجمہ مسودہ پہنچانے کی ذمہ داری مولانا نے قبول کی تھی۔ انہوں نے مترجم کے طور پر اپنا نام لکھنے میں انکار ہی نہ کی تو وہ ان کے نام کے بطوری چھپ گیا۔ صاحب نے اس کا رد بھی مانا مگر مولانا مسک کر کہہ گئے۔ مگر دوسرے ایڈیشن میں مولانا کا نام آئی گیا۔

تین مقالوں پر مبنی کتاب خسرو ماحولہ اور، یہاں نہایت اہم کتاب ہے۔ البتہ بد قسمتی سے مولانا کی زندگی میں اس کتاب سے استفادہ نہیں کر سکا۔ ورنہ کچھ معروفیات سرور پیش کرتا خسرو شامی میں یہ اہم کتاب ہے اور خسرو کی فکر و فطن پرستی، دکن آشنائی، تاریخ نویسی اور نظریاتی کا مکمل احاطہ کرتی ہے البتہ حضرت نظام الدین اویسیا اور خسرو کے رد اہل میں **من عمر** کے واقعے کا اشتباہ ہوا ہے کہ "آخر عمر میں خسرو غیاث پور کے بزرگ حضرت نظام الدین اویسیا کے سر پر ہوئے" (صفحہ ۲۲) اور ڈاکٹر امیر خسرو کی شاعری میں یہ کیفیت دہوتی اگر نظام الدین اویسیا کا مشورہ دے جاتا۔ جس کا **خلافت** جعفر الصغر میں نظر نواز ہوتا ہے۔ یہ بلا و لیا میں درج ہے:

"اسی زمانے میں امیر خسرو نے شعر کہنا شروع کیا۔ وہ نظم کہتے سلطان المصالح کی خدمت میں پیش کرتے۔ ایک روز سلطان المصالح نے ان سے فرمایا **اس باب** کی فرزند شعر کہا کرو جو مشتک گیر بھی ہوں اور زلف و خال آمیز بھی اس روز سے امیر خسرو وحید الرحمن، لے اپنی شاعری میں زلف اور خال بتان کی آمیزش کر کے اور اپنے اشعار کو کئی ٹکٹیوں اور استعاروں سے دلچسپ بنا کر انتہائی کمال پر پہنچا دیا۔

اور یہ تمام ہوا زامت فطرت صاحب کے کئے ہوئے ترجمے سے بہت واضح نہیں۔ خسرو اشعار کی جو تشریحات اس کتاب میں ہیں ان سے بہتر تشریح شاید ہی کی جاسکے۔ اس کتاب کا دوسرا مقالہ "ماحولہ، فن و حیات، ایک سرسری مطالعہ ہے۔ یہ مطالعہ سرسری نہیں ہے۔ نہایت عمیق اور فکار کے فن کو فکار کے ذریعے ہی مہیاں کرنے کی کامیاب کوشش ہے۔ جس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ فطرت صاحب کو ایران اور ایرانیوں سے ایک خاص لگاؤ رہا ہے۔ ایران کے ہمارے میں معلومات کا اعزاز ان کی اسی کتاب کے اگلے مقالے ایران کے سفر نامے سے ہو جاتا ہے۔ حالہ کے دور کی تاریخ خود ماحولہ کا پس منظر اس کی مشقی کیفیات و عرفانی جمالیات ایران کے مقامات سے واقفیت و خیر سے مکمل استفادہ کرتے ہوئے ماحولہ کی زندگی اور ان کے اشعار کی تشریحات کی ہیں۔ جس سے فطرت صاحب کی فارسی لائیکل شاعری پر دسترس کا خوب اعزاز ہو جاتا ہے۔ ماحولہ کی فکر میں اپنے افکار کی تلاش و جستجو بھی ایک بڑا کارنامہ ہے۔ پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ مولانا کے چاہنے والوں میں ہر مسلک اور ہر مذہب کے لوگ تھے۔ اسی نظریے کے تحت ایک اہم اس قدر کا تین کیا جاتا ہے:

”عارفان حق کا مذہب وہی ہوتا ہے جو خدا کی مذہب ہے نہ اس میں فرق بندیاں ہوتی ہیں نہ قوم و ملک کے چمکڑے مذہب کی آڑ میں نہ رنگ و نسل کے امتیازات۔ ہمیں کہ وہ لوگ سرچشمہ حقیقت پر پہنچ جاتے ہیں جہاں من و تو کا سوال ہے نہ کعبہ و مسمات کا، مسجد و کلیں کا نہ آتش کدہ کا، نالوس کا نہ اذان کا وہ الا ان کما کان کے مرتبک پہنچ جاتے ہیں جہاں جگہ آبادی پہاڑ دور یا شمع بے دان، آشنا و بیگانہ سب محمدی ہوتا ہے۔

هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو على كل شيء محيط

بقول شاعر:

در حیرتم کہ دشمنی کفر و دین پر است از یک پر از کعبہ و بت خانه روشن است (ص ۱۳-۱۱۲)

در اصل یہ مقالہ اشعارِ حافظ کی اردو میں تشریح ہے جس سے فاضل کے طالب علم خاص کو لفظی سے دوستی رکھنے والے عام طور پر ناگوار لگتا ہے۔ اس کتاب کا تیسرا مقالہ سرفراز ان سے متعلق ”ایک سفرِ تمام“ کے عنوان سے ہے۔ یہ کتاب اسی اعظم ہمیں کے ہائی مائی غلام محمد اعظم انجیکشن ٹرسٹ پورے کے زیرِ اہتمام شائع ہوئی ہے جہاں کا احوال فاکسار نے بیان کیا ہے۔

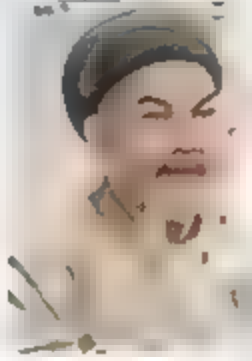
گوکہ اس سفر نامے پر عقیدت کا رنگ زیادہ چڑھا ہوا ہے۔ لیکن بہتر یہ سمجھتا ہوں کہ اس مقالے کو فطرتِ صاحب کے مشہور سفر نامے افریقہ: سرخ و سیاہ کے ساتھ دیکھا جائے۔ یہ کتاب اس حقیر کو خود مصنف نے دہلی آنے پر ۲۲ نومبر ۲۰۱۰ء کو بدست خود و تحفہ فرما کر عنایت کی تھی۔ یہی وہ سفر نامہ ہے جو مصنف کی اندرونی کیفیات کو ظاہر کرتا ہے۔ انسانوں سے ہمدردی، ظالموں سے بیزاری، حقدار کو اس کا حق دلانے کی ہمہ دوسروں کی پریشانیوں کو اپنی پریشانی سمجھنا اور ان خیالات و مہمات کے لئے صرف کسی ایک ملک غلطے یا مقام کی قید نہیں۔ بلکہ ہمیں اقبال:

میں و عرب ہمارا، ہندوستان ہمارا مسلم ہیں ہم وطن ہے سدا جہاں ہمارا

اس سفر نامے میں افریقہ کے تیرہ (۱۳) ملکوں کا احوال بیان کیا گیا ہے جس کے لئے خود مصنف کے ایک ائمہ کس کا حوالہ دے کر مقالہ کو یہ سوچ کر تمام کیا جا رہا ہے کہ قارئین خود اپنے اندر ایسی کیفیات پیدا کریں۔ مجالس کو بیسویں صدی کی مجالس کی طرز پر دوبارہ پڑھا کرنے کی سعی کرتے ہوئے جوانوں کے سامنے کرامتِ حنین اور جن عباس فطرتِ حبیبہ کے در اور دل کو پیش کر کے ان پر چلنے اور چلا سنے کی کوشش کریں۔

اس سفر نامے کی خصوصیت یا غائی یہ بھی ہے کہ اس میں عام روایتی اندازِ تحریر سے انحراف کرتے ہوئے صرف اہم و تاریخی باتوں کو اہم و اہم ہے۔ البتہ جگہ جگہ آپ کو مصنف کے ہندو دردمندی اور اس ملک اور اس کے عوام سے رابطہ کی و ہمدردی کا متحرک سایہ سے گزرتے ہیں جس انشاءِ روبرو شگفتگی، سادگی و پدلاری کا نفاذ رکھا گیا ہے ان تحریروں میں سے کئی ایک نے ریڈیائی نشریات، تصدیقات و اشاعت کی دور میں بھی نام کمایا ہے۔ اور مصنف کی شہرت و پہچان کا وسیع بھی بنی ہیں۔ (صفحہ ۱۵)

میں قیام کا مخالف ہوں: میں سوچ میڈیا سے رہا میں نہیں رہتا۔ جناب شوکت بھارتی نے پاکستان کے جو ادنیٰ صاحب کے کچھ بیانات کی جانب توجہ دلائی، ان کے بعض بیانات میں اجتہادِ ہندی ہوتی ہے جس کی تائید نہیں کی جاسکتی۔ ایسے بیانات کی مذمت طرود ہاں کے بعض دیگر علماء بھی کرتے ہیں۔ میں چونکہ بنیادی طور سے قیام پاکستان کی مخالفت ہوں لہذا کوئی پاکستانی اگر ہندوستانی ملے کہ دعوتِ قیام دیتا ہو تو وہ بھی قیام پاکستان کی طرح غلط ہے۔ جس طرح جو ادنیٰ صاحب نے اپنے یہاں کے سالن مکر اس ضیاء الحق کی مذمت کی ہے جنہوں نے پاکستان میں شیعوں پر مظالم کے دروازے کھولے اسی طرح ہندوستان میں بھی اجتہادِ ہندی کی جانب سے اگر زیادتیوں ہوتی ہیں تو امت مسلمہ کے بعض علماء تقریری و تحریری طور سے آواز احتجاج بلند کرتے رہتے ہیں۔ اور ہم ان عناصر کی واضح الفاظ میں مذمت کرتے ہیں جو مذہبی کم سیاسی مصلحتوں سے زیادہ یا خود دشمنی کے لیے مسائل کو اجمال کر لایا میں اختیار پیدا کرتے رہتے ہیں۔ (مدیر ماہنامہ سماج)



مولانا حسن عباس فطرت

انقلاب اسلامی کے باوقافدائی

ڈاکٹر علی اعظم خسروی شاہدینہ سی (پ۔ا)

حضرت حجۃ الاسلام وائیں جناب آکائی حسن عباس فطرت رضوی الہی فیاضیت کے مجھنے میں اپنے اللہ کی ملاقات سے شرفیاب ہو گئے۔ اس آزمائش اور انقلابی عالم دین پر خدا کی رحمت و مغفرت کا ذوق جو جو عالم شہنشاہی تاریک عصر اور خفقان اور پھنسی دور حکومت میں نہایت جوانمردی کے ساتھ میدان کلاز میں کودنے سے بڑا امام است، یعنی کبیر کی بیعت کے بعد ہندوستان میں امام فتنی اور انقلاب کے بارہو فائین گئے۔ اردو اخبارات اور رسائل میں ان کی تقریریں اور تحریریں، نامور صحافیوں کے انٹرویو، صداقت نیز ایکٹو کالیم، شہر پور کے ایرانی امام باڑے کے مورچے پر فریاد امامت، جماعت و جمعہ کی ادائیگی اور ہندوستان کے مسلمانوں کے درمیان اتحاد میں لٹال کر وارا ادا کرنے کے علاوہ دسیوں خدمات سے سیکرٹریز علیہ (جامعہ الرضا فیاء العظم، پورہ) کا قیام، اس عالم عہاد کے تابندہ ماضی کا حصہ ہے۔ ہندوستان میں ملی، ثقافتی اور سماجی میدانوں میں انقلاب اسلامی کے لئے ثابت قدم و استقامت اور امام فتنی کے جادہ نیز اسلامی انقلاب کی بے دریغ حمایت سے آپ کی زندگی کے کارنامے جگمگا رہے ہیں۔

امام فتنی کی رحلت کے بعد ہر انقلاب آیت اللہ خامنہ ای مدظلہ کی بیعت اور دورانہ نشی و ہمیرت کے ساتھ معظمہ کی حمایت اس انقلابی عالم کے انتظامات میں شامل ہیں۔

انجمن دانشجو یان اسلامی پورہ اور ہندوستان میں موجود (ایرانی) اسلامی انجمنوں کی اتحادیہ (کونسل) کے ممبران آقا انقلاب کے سخت ترین ابتدائی سالوں اور دفاع مقدس کے زمانہ سے ہی حاج آکائی فطرت کے شیدائی اور اس عظیم شخصیت کی زحماتوں اور انتھک کوششوں کے چشم دید گواہ ہیں۔ یقیناً ان کا یہ حق ہے کہ وہ انقلاب اسلامی کے اس باوقافدائی کے لئے غمزدہ و سوگوار ہیں۔

ان کا دفتر اگرچہ بہت چھوٹا اور نہایت ملوہ تھا مگر ان کا عظیم قلب اور عزم راسخ ہندوستان میں موجود انقلاب کے متوالوں کے لئے امید کا مرکز بن گیا تھا اور ان کی نہایت وحدت نے انقلاب اسلامی کی گرما گرم محفل میں شیعوں کی کمی کو یکجا اکٹھا کر دیا تھا۔

مذکورہ خصوصیات کے علاوہ ان کی دسیوں ایک خصوصیتوں نے مرحوم کو ہندوستان میں ایک دائمی انقلابی چہرہ میں تبدیل کر دیا تھا اور اب ان شاء اللہ ان کی یادیں اور بتایا ہوا مادہ آئندہ نسوں کے لئے چراغ ہدایت اور تسکین و تسکین جنت ثابت ہوگا۔

خداوند عالم ان کی روح پاک کو ان کے اجداد طاہرین کے ساتھ معثور فرمائے اور ان شاء اللہ امام انقلاب اور اس کے شہداء اس عظیم انقلابی شخصیت کے میزبان قرار پائیں گے۔

اس انقلاب کے اہل سرپرست امام زمانہ ارواحنا فدایہ دعا سے خیران کے لئے توفیق راہ اور ان کی روح کی تسکین کا ذریعہ قرار پائے۔ محمد آل محمد پر صوات کی برکت سے۔ المصمم علی محمد آل محمد

پروزہ جمعہ ۲۸ / رمضان المبارک ۱۴۴۱ھ

(نوٹ: فاضل مقالہ نگار پونا یونیورسٹی انڈیا سے ڈاکٹریٹ کے بعد ملک و بیرون ملک خدمات انجام دیتے رہے ہیں اور فی الوقت شاہد یونیورسٹی ایران کی تعلیمی کئی کے ممبر ہیں) ***

کچھ نہ کچھ لکھتے رہے!

علامہ حسن عباس فطرت طائرب



جیسا کہ مولانا وزیر عباس حیدری ملاحظہ فرمائی

فطرت! اللہ کی ہے اور دین (اسلام) وہ فطرت الہی ہے جس فطرت پر اللہ نے انسان کو خلق کیا ہے اور فطرت الہیہ بھی قطع نہیں ہو سکتی اگر ماحول و معاشرے کے اثرات سے انسان فطرت راستے پر چلا بھی جائے پھر بھی اس کی یہ صلاحیت ختم نہیں ہوتی چنانچہ جب کبھی بھی وہ دہوی دھوس، خند و بھینس، عناد و دشمنی اور نفس پرستی کو چھوڑ کر حق پرستی کے حقائق پر غور کرتا ہے تو اس کی یہ صلاحیت اپنا اثر دکھانے لگتی ہے اور مسلسل کوشش کرنے کے بعد وہ حق تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

فطرت عربی کے علاوہ فطرے سے لگا ہے جس کے معنی شاقن (پھرتا) ایسی اختراع جس کا پہلے کوئی نمود نہ ہو؛ یعنی مادر زاد صفات اور خصائص کو فطرت کہتے ہیں۔ جب بھی کوئی انسان پیدا ہوتا ہے فطرت کے ساتھ پیدا ہوتا ہے اور جب تک اس دنیا میں رہتا ہے فطرت اس کے ساتھ رہتی ہے۔ برادریات انسان اس سے رخ موڑ لیتا ہے لیکن یہ کبھی کسی سے نہیں ستراتی اس کے اصطلاحی معنی تحقیق یا پیدائش کا خاص طریقہ یا ترتیب ہے جب اصطلاح میں انسانی فطرت کا استعمال ہوتا ہے تو اس سے انسانی نفسیات کی ایک خاص پیدائش مد نظر ہوتی ہے جس کے کچھ لازمی نتائج اثرات اور تقاضے ہیں۔ انسان جس خاص نفسیاتی بنیاد کے ساتھ پیدا کیا گیا ہے اس میں چار تئیں، رحمانات اور سو سو برہم پائی جاتی ہے ان چار تئیں اور سو سو برہم کو فطری چار تئیں اور فطری سو سو برہم کہا جاتا ہے۔

انسان کے اندر موجود ان خواہشات کو فطرت کہا جاتا ہے جو بغیر کیے سکھائے ہر انسان میں موجود ہیں اور پیدائشی طور پر اس کے ساتھ ساتھ ہیں مثال کے طور پر ظہور جمال کی چاہت، اللہ اور توحید کے بارے میں جستجو اور کمال کو حاصل کرنا وغیرہ فطرت کا آسان مضمون یہ ہے کہ اللہ نے ہر انسان کو خلق کر کے اس میں یہ صلاحیت رکھ دی ہے کہ وہ اپنے خالق کو پہچانے، اس کی وحدت پر ایمان رکھے، اس کے پیغمبروں اور اماموں کے لائے ہوئے آئین کی اتباع کرے۔

ہر انسان کی یہ فطری خواہش ہوتی ہے کہ اپنے وجود اور کائنات کے بارے میں معلومات حاصل کرے یعنی تحقیق اور جستجو کرنا ہر انسان کی فطرت میں شامل ہے اس کی یہ صفت اس قدر طاقتور ہوتی ہے کہ کچھ ادا انسان تو کیا چھوٹے بچوں میں بھی اس صفت کا وجود پایا جاتا ہے اور وہ بھی ہر چیز کو جستجو خیز انداز میں دیکھتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ وہ فطرے کے بارے میں جانیں۔

جب انسان اس دنیا میں آنکھ کھولتا ہے تو اس کے ذہن میں طرح طرح کے خیالات ابھرنے لگتے ہیں اور اس کی فطری حس یہ سوال کرنے لگتی ہے۔ میں کہاں سے آیا ہوں؟ میرا خالق کون ہے؟ میں اس وقت کس جگہ پر ہوں اور کہاں جاؤں گا؟ انسانی فطرت میں اٹھنے والے یہی سوالات اسے خالق کے بارے میں سوچنے اور جستجو کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔

علامہ فطرت کی فطرت نے فطرت سوچنے اور جستجو پر ہی اکتفا نہیں کی بلکہ اس سوچ اور جستجو کو اپنے قلم کے ذریعہ لوگوں کے سامنے پیش بھی کیا ہے خواہ وہ جہاد باقلم کے ذریعہ ہو یا جہاد باللسان کے تو سہ سے۔

آپ نے ایسی ایسی کتابیں پیش معاشرے کے درمیان چھوڑیں جو اسے راہ راست کی ہدایت کرتی ہیں اور اگر معاشرہ چاہے تو ان کے ذریعہ خدا، انسان اور احام تک پہنچ سکتا ہے، ان کتابوں میں آپ نے اصول دین کو بیان کر کے فطرت کے تقاضوں کو پورا کیا اور فرد ع دین کی وضاحت کر کے عبادت خدا کے مسائل کو حل کیا۔

علامہ حسن عباسی فطرت کا یہ حجاب یا قلم اور جہاد باللسان پر محض علمی کارناموں کا سفر، جہد و پاک، ایران و عراق، مکہ و مدینہ اور شام تک ہی محدود نہیں رہا بلکہ براعظم افریقہ تک اس کے متحرک نقش دکھائی دیتے ہیں اور نتیجہ میں {افریقہ مرغ دیباہ} نامی کتاب کی تدوین کر کے وہاں کے اسلام شناس اور بے پیرہ افراد کے دلوں میں روشنی کا ماز و سامان فراہم کرتے ہیں یہی انہیں بلکتا ہے آپ نے آپہ ان کے معاشرہ سے جو شرعی مرحوم کی معرکتہ الآرا کتاب {موت کے بعد} کا انگریزی سے اردو میں ترجمہ کر کے بین الاقوامی سطح پر مقبول کیا اور اپنے کو عربی لادنی زبان ہی میں محدود نہ رکھا۔

بعض افراد فطرت اور عبادت کو ایک سمجھ بیٹھتے ہیں جبکہ ان دونوں میں بہت فرق ہے ان کے درمیان پاسے ہانے والے نمایاں فرق یہ ہیں:

1. فطرت بغیر کیے کچھائے انسان کے اندر ہوتی ہے جبکہ عبادت انسان کی عمل کو باہر دھرائے سے اپنے اندر پیرا کر لیتا ہے، مثلاً: حلقہ، بڑی اور چائے پینے کی عادت۔

بعض لوگ تو نماز، روزوں کو اپنی عادت بنا لیتے ہیں جبکہ دین وہ فطرت الہی ہے جس پر انسان کو ظن کیا گیا ہے لہذا نماز، روزہ فطرت ہوتا ہے نہ عادت۔

2. فطرت دین میں ہر انسان کے اندر ہے، جبکہ عبادت بھی میں ہوتی ہے اور بھی میں نہیں ہوتی۔

عبادت اچھی بھی ہوتی ہے اور بری بھی لیکن فطرت ہمیشہ اچھا نیک کا سرچشمہ ہے۔

ہر انسان فطرتاً اچھا ہی ہوتا ہے کوئی بھی شخص برائیاں نہیں ہوتا بلکہ اس کی غفلت میں فطرت الہی شامل ہے، اب جب تک وہ اس دین پر رہتا ہے جس میں فطرت الہی کا وجود ہے تو اچھا ہے اور جیسے ہی اس سے منحرف ہوا تو مایہ ناس ہوتا ہے دنیا میں آنے کے بعد اچھا اور برا بنانے میں ماحول، رہن کن اور تربیت کا ایک گہری اثر انسان کی زندگی پر مرتب ہوتا ہے جس سے وہ دین الہی کو چھوڑ کر بھگدیا، نصرانیہ، سکھیت، ہندو مت، انجیلیت یا اپنے بنائے ہوئے دوسرے مذاہب اختیار کر لیتا ہے۔

حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: كُلُّ مَوْلُودٍ فَهُوَ فِطْرَتًا، وَهُوَ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ، وَهُوَ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ، وَهُوَ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ۔

”ہر بچہ اچھے دین (فطرت) میں پیدا ہوتا ہے {یہ پیدائش کا ہے اس کے بعد وہ دین اسے سکھائی اور نصرانی بنائے گا}“

فریقین کی کتابوں میں اس حدیث کو کثرت سے نقل کیا ہے اور فطرت سے مراد فطرت اسلام کو لیا ہے یعنی وہ دین جو فطرت اسلام پر آیا ہے البتہ اس سے پہلے، ان دیان کو الگ نہیں کر سکتے جو یکا بدست اور خدا کو وحدہ لا شریک مانتے ہیں اور اس کے بغیر ولید کا حشر بیان کرتے ہیں جیسے دین الہی کی جس پر خود آنحضرت ﷺ فرمایا کرتے ہیں۔

قرآن میں فطرت کی تعبیر کچھ اس طرح بیان کی گئی ہے فَطَرَكُمُ اللَّهُ لِلدِّينِ حَنِيفًا، فِطْرَتِ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ الْإِنْسَانَ عَذْوًا، لَا تَنبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُكْفَرَ الْفِطْرَةَ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ

آپ اپنے رب کو دین کی طرف نہیں اور باطل سے کلمہ بھی نہیں کہ یہ دین وہ فطرت الہی ہے جس پر اس نے انسانوں کو پیدا کیا ہے اور غفلت الہی میں کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی ہے یہی ہی یہ حلال و مستحکم دین ہے مگر لوگوں کی اصرار اس بات سے بالکل بے خبر ہے۔

فطرت ایک ایسا موضوع ہے جس کا ذکر تمام فرقہ گار، متون اہل سنت، منطق، فلسفہ کلام اور دیگر علوم میں تفصیل سے آیا ہے ہم نے یہاں یہ فطرت کی کچھ جھلکیاں دکھائی ہیں تاکہ اس مقالے کے قارئین خود مطالعہ میں عباس فطرت مرحوم کی بعض خصوصیات سے ان کو متنبہ کر سکیں اور الہی فطرت میں بندے کی فطرت یعنی معرفت اور حقیقت اور حیات و محسوس کر سکیں جو مادرِ ادا سے ودیعت کی گئی ہے۔

حمید الاسلام، مسکن علامہ سید حسن عباس فطرت مرحوم ۳۰ جون ۱۹۳۵ء تحصیل بولشہ ضلع فیض آباد (تقسیم ہضار کے بعد ضلع بہاولپور) میں پیدا ہوئے آپ کا شجر و نسب علامہ عبدالرسول سے ملتا ہے جو قریباً تین سو سال پہلے مشہد مقدس (ایران) سے ہندوستان تشریف لائے اور خشونت شہر میں زندگی بسر کرتے ہوئے اس خاندان نے فیصلہ کر لیا کہ آپ کا پوتا دکن فرار دیا۔

آپ سے وہ فیض حاصل کیا فیض آباد سے دینی تعلیم کا آغاز کیا اور جامعہ علمیہ گھنٹوں اور مقامی منازل سے کر کے وہاں سے ممتاز الدہا ضلع کی سند حاصل کی، پھر یونیورسٹی سے بی اے کیا، پھر کئی بھارتیوں کی خاطر تین سال حوزہ علمیہ قیام میں محروم رہے، پھر اہل بیت حضرت مصطفیٰ سے ملی توفیقات اور مدد مانی برکات کسب کی اور یہاں سے فقہ و اصول اور اس کے علاوہ دیگر کتب کی تعلیم حاصل کی، علامہ مولانا سعادت حسین خاں اور علامہ سید اختر عسکری گویا پوری اعلیٰ الشیخہ (بال سلم شین الرح) جیسی مہتمم شخصیتوں سے ہندوستان ہی میں درس فطرت حاصل کر چکے تھے۔

جس کے نتیجہ میں آپ نے خاں اپنا افریقہ سرخ دیوار، پھر آفتاب، جیسے کاسیتہ اور امام خمینی کے مسائل و ہر بابی عقیم، رفیع، واقعہ اور بے مثال مثالیں تائید و تصدیق کی، درگاہوں کا فہرہ سے اردو زبان میں ترجمہ کیا، مدرسہ خواہران، ہمام جامعہ ارف، پانچویں دنیا درگاہی، دیکھ رکھ اور حضرت البیہ الشیخہ العظمیٰ (ارواحہ اللہ) کی سرمدی سے مدد مان پڑھا، ابو اللہ ہادی دہلوی سے۔

بہت سے ایوارڈ حاصل کئے جیسے: ذہنیہ ایوارڈ، کبھی شہید مطہری ایوارڈ، گلہاؤں دلی (ایران)، مگن ادب پانچواں ایوارڈ، امیر المومنین ایوارڈ وغیرہ۔

ان تمام امور میں مشغولیت کے باوجود آپ کئی انجمنوں اور ادبی اداروں کے ساتھ بھارتی بھی کرتے رہے، صحافت میں اچھا خاصہ حصہ دیا، شاعری کا ذوق و شوق تو آپ طالب علمی کے زمانے ہی سے رکھتے تھے اور رسول امام جمعہ، الجہاد کے لڑائیں بھی انجام دے۔

علامہ حسن عباس فطرت مرحوم سے میری پہلی اور آخری ملاقات اسی وقت ہو گئی تھی جب مجھے حوزہ علمیہ قیام آئے ہوئے تین چار سال سے زیادہ نہیں ہوئے تھے اس کے بعد کبھی کبھی ان کے مسودات اور مقالات تو ضرور دیکھنے کو ملے لیکن ملاقات کا موقع بھی مل سکا مگر حسن اتفاق یہ ہے کہ میری اس ملاقات کا معنوی مسلمان سے کبھی ختم نہیں ہوا جس سے خود میں بھی بہت فخر ہوا، مولانا موصوف بھی مطلع ہوئے مگر یہ سلسلہ ایک لمبی راہ کی شکل میں بدلتا رہا جس کا مختصر قصہ یہ ہے:

مدرسہ جتھہ کے ہارک چشم کی طرف سے مسجد کے دروازہ پر آگئی کام سے باہر جا رہا تھا اس نے دور سے ایوانوں کے قریب لٹھے ہوئے کسی تنہا باوجود شخص کو دیکھا، ان کے عبا، ہمارے اور وضع قطع سے ایوانہ لگانا آسان تھا کہ وہم کے طالب علم نہیں ہیں بلکہ ہندوستان سے زیادہ ان کے سنے آنے والے کوئی مولانا صاحب ہیں ہاں ان کے تنہا بیٹھنے سے یہ بات بھی سمجھ میں آئی تھی کہ یہ کوئی ایسی شخصیت ہے جسے مدرسوں اور علمی اداروں سے بے انتہا لگاؤ ہے اسی سے یہ اپنی راہ نکلا، چھوڑ کر یہاں تشریف فرما ہیں میں راستہ کاٹ کر باہر جانا چاہتا تھا کہ موصوف نے فٹے ہوئے نہایت گرم جوشی سے مجھے اس طرح آواز دی جیسا کہ وہ مجھے رسول سے جانتے ہوں، مولانا صاحب یہاں آئیے! میں نے آپ کو دور سے دیکھتے ہی یہ فٹے کر لیا تھا کہ آپ مجھ سے ملے بغیر آگے نہیں جاسکتے۔

میں قریب کیا انصوں نے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں بیٹھ گیا انصوں نے کنگو کا آغاز کرتے ہوئے تعلیم اور نصاب تعلیم کے بارے میں اصرار اصرار

کے بہت سے سوال تھے اور یہ جملہ کچھ سوالات کا سلسلہ ختم کر دیا کہ مثلاً اللہ آپ کو عین میں محنت سے بڑھنے اور کچھ نہ کچھ گھٹتے رہنے ان کا یہ جملہ کچھ نہ کچھ لکھتے رہنے آگے بل کر میرے لئے کچھ ایک نصیحت ہی نہیں دی بلکہ اس نے ایک صحابہؓ کی شکل اختیار کر لی۔

اپنا تعارف کرتے ہوئے آپ نے فرمایا: میرا نام حسن عباس اور شخصِ غفرت ہے، میں بھی آپ کی طرح ایک غالب علم ہوں اور طالب علم کو دوست رکھتا ہوں، اس کے علاوہ شاید انھوں نے کچھ نہیں بھروسہ میں نے بھی غالباً کوئی سوال نہیں کیا۔

جب علامہ سید حسن عباسؒ کی غفرت طلب فرما کر ان کا استقبال ہوا تو میں نے ان کے استقبال پر سوال پر مذکورہ بالا واقعہ، اظہارِ رائے اور تسلیت نامہ کی شکل میں لکھ کر میڈیا کے حوالے کیا، حسن اتفاق سے اس پر استاد محترم جید الاسلامؒ و مسلمانین استاد پید شمولو جین رضوی (مقیم مال ٹاؤن) کی نگاہ پڑ گئی انھوں نے فرما دی کہ میں اور مجھے بتایا: آپ کا تسلیت نامہ لکھ کر مجھے یاد آیا کہ علامہ سید حسن عباسؒ کی غفرت مرحوم نے (فرقہ انجیدی لا اسلام: مولانا حضرت آیت اللہ عینیؒ کی گویا پوری متوطن از دل اسے متعلق اپنی کتاب (ارغوان مقالات) میں چھ صفحات پر مشتمل تبصرہ لکھا ہے جس میں اس کتاب کی افادیت و معنویت کو تحریر کرتے ہوئے آپ کو ذمہ داری دے مائیں دی ہیں۔

آپ کی (ارغوان مقالات) نامی کتاب 384 صفحات پر مشتمل ایک پرمسز اور غیر معمولی کتاب ہے جس میں مختلف مقالات کی شکل میں بہت سے علم و فطانت کے کارناموں کی نہایت حق و انصاف کے ساتھ عکاسی کی گئی ہے آپ نے اپنی اسی عظیم المرتبت کتاب میں (فرقہ الناجیہ فی الاسلام) پر مدہ، تنقید اور اسے اچھے انداز میں تبصرہ کرتے ہوئے اس طرح تحریر فرمایا ہے :

طبعاً صورت، پے، متن اور ادب اصلاح نے مولانا شمولو جین از دلی اور مولانا ذریعہ عباسؒ کی قربانیاں و دفاع اجماع سے شائع کیا ہے جو ناہری اعتبار سے بھی نئے رنگ و آہنگ کی حامل ہے اس کی نئی تعلیم و تحقیق نے اس کے حق و خوبی کو دہرایا کر دیا ہے۔

نیز اسی تبصرہ میں (فرقہ الناجیہ فی الاسلام) کی خوبیاں شمار کرتے ہوئے رقم کرتے ہیں:

جید الاسلام شیخ ذریعہ عباسؒ کی مدد سے مولانا شمولو جین نے اس کتاب (فرقہ الناجیہ فی الاسلام) کو ناہری بن کر، تعلیم و تحقیق کی مشقت گوارہ کی اور اسے ناہری و مسنوی دونوں حیثیت سے ممتاز و نمایاں بنایا، ان کے لئے بھی دل کی گہرائیوں سے دعا لگتی ہے۔

جب استاد محترم جید الاسلامؒ و مسلمانین استاد پید شمولو جین رضوی صاحب نے یہ بتایا تو آنکھوں میں خوشخبری کی چمک محسوس ہوئی لیکن کچھ ہی لمحات کے بعد غائب ہو گئی جس کی ایک وجہ یہ تھی کہ علامہ سید حسن عباسؒ کی غفرت اعلیٰ اللہ مقادیر اس دنیا میں نہیں رہے تانایا یہ کہ لاش یہ خبر مرحوم کی زندگی میں مل گئی ہوتی تو کم از کم ان سے یہ بتانے کی ضرورت کو کشش کرتا کہ یہ سب آپ ہی کی اس نیکیت اور دعا کا اثر ہے جو آپ نے سہا نہیں تم امتداد میں میرے سنے کی تھی تو کچھ اور دعاؤں کا سہارا مل جاتا اور ان سے یہ کہنے میں تیزی ہوتی کہ آپ خود اس امر میں شک میں یہ لاش اس جملہ کچھ نہ کچھ لکھتے رہتے) کا ظاہری اثر ہے اگرچہ اس وقت وہ دنیا میں نہیں ہیں لیکن میرے قلمی خدمات کے ساتھ ان کے قلم سے لکھے ہوئے الفاظ کا سلسلہ ہمیشہ کے لئے آپس میں جود ہے گا اور اس طرح رسول پہلی کی سلامات کا تسلسل دائمی صورت اختیار کرنا ہے گا۔

دل کی گہرائیوں سے دعا ہے کہ اللہ وہ اللہ شریک مرحوم و معذور کے درجات بلند فرمائے، انھیں جو ارمحورین میں جگہ عنایت فرمائے اور ان کے حقیقی یا محسوس اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے۔

منابع و مآخذ: قرآن کریم، عربی النصابی العزیز فی الاملائیۃ العربیۃ احسانی، ابن ابی جمہر، تحقیق، المرشی، وابجعی، العراقی، مطبوعہ اوس مطبعہ اسید الشہداء، ۱۴۰۳ھ، شرح نفع البیان، ابن ابی الحدید، حوالہ الدین الامامین، ج ۱، تحقیق محمد ابو الفضل الحدادی، بیروت، دار احیاء التراث العربیہ، 1378ھ، ارغوان مقالات: علامہ حسن عباسؒ کی غفرت م: 21، مئی 2020ء، مطالعہ 27، رمضان المبارک 1441ھ



باغ و بہار شخصیت نہائی

مولانا ڈاکٹر محقق سید شہباز حسین نقوی، امرتسر
موبائل نمبر: +91 93199 01464

آج دنیا علم و ادب میں اداسی کیوں محسوس ہو رہی ہے؟

کیا کوئی باعمل عالم، حقیقت نگار مصنف، بے ہاک صحافی، طے رنقا، ہا شعور، مبصر حق کو خلیب، بے نظیر ادیب اور عبادت شناس مترجم نہ رہا؟
ہاں۔ ایک آواز آ رہی ہے کہ مولانا حسن عباس فطرت دنیا سے رخصت ہو گئے۔ ابھی کچھ روز قبل ہی کی توہات ہے کہ جب مولانا سے فون پر گفتگو ہوئی تھی آواز میں کمزوری اور نفاست ضرورتی مگر ایسا نہیں لگ رہا تھا کہ آپ اتنی جلدی ہم سے رخصت ہو جائیں گے۔ ان کی فون پر آنے والی آواز آج ابھی میرے کانوں میں دس گھول رہی ہے۔

مولانا حسن عباس صاحب فطرت کی ذات عمر رنگ اور عمر میر تھی جس میں علم کی رفعت، ادب کی کشش، زبان کی چاشنی، صحافت کی بے باکی، تنقیدی لطافت، جہر کی سادگی، عروض کی روانی، بحر وں کی لطیفانی یہ سب خوبیاں آپ کی جامع صفات شخصیت میں ایسی گھٹی ملی تھیں جنہیں علاحدہ کر کے یا ایک دوسرے پر ترجیح دے کر نہیں دیکھا جاسکتا۔

مولانا مصوف نکتہ دال اور نکتہ رس، روشن فکر اور بھال دیہ عالم تھے۔ ادب ہو یا افتاد، صحافت ہو یا تنقید ہر میدان میں انہوں نے خود اپنی راہ بنائی وہ کسی کی راہ پر پلٹنے کے عادی نہ تھے۔ وہ کسی سے آگے بڑھتے تھے کسی سے پیچھے۔ ان میں علمی تکنت بھی پائی جاتی تھی وہ جلدی کسی سے مرعوب و متاثر نہیں ہوتے تھے۔ اچھے اچھوں کو میدان علم میں ہلکا کر دیتے تھے۔

مگر دوسری طرف سادگی اور فروتنی کا یہ عالم تھا کہ وہ دوسروں کی ترقی سے خوش بھی بہت ہوتے تھے بالخصوص اپنے سے چھوٹوں کی ترقی اور ان کے نگرشات دیکھ کر ان کا دل خوشی سے ہلکا ہوا تھا۔ اور ان کی تعریف کر کے ان کے آگے بڑھنے کے ہذبے کو مجبور کرتے تھے۔ ان کی تعریف میں دکھاوا یا بے لاری نہیں ہوتی تھی وہ دل کی گہرائی سے سراہتے تھے جس کا ثبوت وہ تبصرے ہیں جو مختلف صحیروں پر لکھے۔ جب وہ کسی کتاب پر تبصرہ کرتے تھے تو صرف تعریف ہی نہیں بلکہ بھرپور تنقید کرتے تھے۔

تنقید کے وقت اس بات کا پورا خیال رکھتے تھے کہ مطالب کا سقم بھی واضح ہو جائے اور لکھنے والے کی دل شکنی بھی نہ ہونے پائے۔ صحیر کی خوبیاں بیان کرتے وقت بغل سے کام نہیں لیتے تھے بلکہ بوجھلک اپنے فنی تاثرات منظر قراں پر رقم فرما دیتے تھے۔ ناچیز کو یہ شرف حاصل ہے کہ آپ نے میری کئی تصانیف پر اظہار رائے فرمائی جب بھی کوئی کتاب منظر عام پر آتی تو فوراً فون کر کے نصحت افزائی فرماتے تھے ابھی میری تازہ تصانیف، اندازہ علماء، شیعہ پر صغیرش ایلج ہوئی تو اسے ملاحظہ فرما کر فون آیا۔ بہت خوش ہوئے اور فرمایا شاہاش آپ نے بہت اہم کام کر دیا یہ کتاب میرے سراہنے لگی ہے تین چار بار اس کا مطالعہ کر چکا ہوں بڑا لطف آ رہا ہے۔

ان مہلوں میں کتنا غلوں اور کتنی محبت صبر ہے جو اس خود عرض دور میں مقنود ہے اور کونوں دور تک نظر نہیں آ رہی ہے۔ اب کہاں وہ بزرگ جو چھوٹوں کی اس طرح تعریف کر کے ان کے لئے آگے بڑھنے کی راہ ہموار کریں۔ تعریف کرنا تو بہت دور آج انسان حقیقت جان کرنے

سے بھی گریز کر رہا ہے۔ موصوف کو مجھ سے بھی لگاؤ تھا یہ ان کی بزرگی اور کرم فرمائی تھی کہ اسکو حقیر سے فون پر بات کرتے تھے اور تازہ رنگ فرماتے۔ میں عرض کرتا حضور آپ کیوں رحمت فرماتے ہیں؟ تو جواب ملی ہوتا کہ آپ سے گفتگو کر کے اکابر مل کا ذکر خیر ہو جاتا ہے اور کچھ یاد میں تازہ ہو جاتی ہیں۔

آپ کی ذات معلومات کا خزانہ تھی موضوع مذہبی ہو یا دینی سیاسی ہو یا سماجی ہر موضوع پر ایسی پر مغز و پرفلغ گفتگو فرماتے تھے کہ مجھے وہ اسی موضوع کے متفحص ہوں۔

اگر علماء کرم کے واقعات نرم و نازک لکھے میں سسکا سسکا کر اور پیچ پیچ میں قہقہہ لگا کر اس شیریں انداز سے سناتے تھے کہ دس چاہتا تھا کہ وہ سناتے رہیں اور میں مٹتا نہ ہوں۔

مجھے بھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ فون آتے ہو جاتا تھا تو دوبارہ سوا کر گفتگو کو مسلسل کیا جاتا تھا۔ اب کہیں تلاش کریں، ایسے بزرگوں کو جو قدم قدم پر شایاں اور کچھ پر کلمہ و عارف سے نوازیں۔ اس تھا ارجاں میں آپ کا وجود نعمت غیر مترقبہ سے مجھ کو مل رہا تھا۔ دل کو ڈھارس تھی کہ بزرگ موجود ہیں کوئی مسئلہ درپیش آئے گا مل ہو جائے گا۔

مولانا فطرت صاحب بلند صفت اور باحوصلہ بزرگ تھے انہوں نے تقریباً نصف صدی سے زیادہ قلم و قریح کی خدمت انجام دی۔ ضعیفی کہتے سالی اور مسلسل امراض کے حملوں کے باوجود انہوں نے بھی قلم ہاتھ سے نہیں رکھا وہ قلم کو جیب کی زینت بنانے کے قابل نہیں تھے۔ یہی سبب ہے کہ بہت کچھ اور طب کچھ ہندو بیرون ہند کا کوئی اردو شخص ستمی، سہ ماہی اور ماہنامہ رسالہ نہیں جس میں ان کا مضمون حاضر و نواز نہ ہو جاتا ہو۔ جس موضوع پر کچھ اس قاطع اداسی۔ جب بھی کچھ کچھ بدادشہ کچھ ان کی طرف میں آمد بھی ہو یا آمد دے انکس چوٹی۔ ان کی طرح استعارہ، تشبیہ، تلمیح و تمثیل سے اس طرح مرصع ہے جس میں قلم کا لطف آ جاتا ہے۔ آپ کا مخصوص طرزِ تحریر ہے واقعہ نگاری ہو یا منظر نگاری، حالات پر تبصرہ ہو یا کردار کی تصویر کشی ہر جگہ اشاراتی انداز، لہجہ کی نرمی اور لہجہ کی عریض نگاری میں نئی نئی ترکیبوں اور اضافاتوں سے مہارت میں، معنائی پیدا کرنے میں وہ ماہر تھے۔ رفقاء کا انتخاب اور اس پر مستزاد علماء و ادیبوں اور کماؤں کا استعمال مہارت کی جان بن گیا ہے۔ شک اور سکت موضوع کو مہارت آرائی کے ذریعہ ایسا سمجھا دیا کہ بڑے صنف والا مشکل کر کے ہی دم لیتا ہے۔

اب ہم ان کی شہر کے چند نمونے پیش کرتے ہیں جس سے ان کی زبان و بیان پر قدرت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے خاتونِ جنت حضرت فاطمہ زہرا صلوٰ اللہ علیہا کی توصیف کا اہلِ ادب دیکھئے:

عذایاں + + + + + سے ہے جوئے لطفِ فاطمہ میں کیوں اتنی تاثیر کج، سرور و شہد ک، رقت و دعوت و حریت ہے جو لطف کے تمام حقیقتِ انعام میں نہیں۔ جسے سن کر دل و دماغ میں ایک توجہ پیدا ہو جاتا ہے اور منظرِ قریح پر جسے دیکھ کر انور جمال و جلال گہر لیتے ہیں۔ اس لفظ کی ادائیگی سے کام و دامن میں اتنی شیرینی و ملاوت بھر جاتی ہے جو ناقابلِ بیان ہوتی ہے۔ ایک نورانی حکایتوں کو خیرہ کر دیتے والا، جس کی اصل ثابت اور درازی حاکمِ مائت سے لڑا ہوتی تک اور وسعت و پہنائی اتفاق پر پائی۔ مگر یہ کوئی خیالی مجسمہ یا تصور نہیں ہے بلکہ جسم و کرم و درد و احسان، ایثار و انصاف، شفقت و مہاسات کا برتاؤ بال، استقلال و جگر داری، صبر و شجاعت، سخت کوشی، ناکامی، تداویٰ کا شجرہ و بار ہوتا ہے جس کے تصور پر ہر فرد و قربان ذکر پر مزہ کر دیا جان لگا اور توکل پر مجبور ہے۔ (اور مقالہ مقالات ص ۷۷)

عجبت اللہ کہ کس حسین پیرائے میں کرتے ہیں:

”نہ یہاں محمود وایہ ذکاء فریق ہے نہ شاہ و گدا کا سب ہی اہل و عیال، فکر معاش و دنیاوی جمیلوں سے دامنِ خلک کے آتے ہیں۔ کسی کو کسی سے عرض نہیں ہوتی۔ جس رضا معمودان کا نظارہ ہوتا ہے اور غفران رب کی طلب انہیں بے تلب کئے دیتی ہے۔ بھوک و پیاس گرنی سردی

ہو پچھڑا دل نیند راحت سمجھت ہے بے نیاز ہو کر لیلیک لیلیک کی صدا میں بلند کرتے رہتے ہیں۔ غلام خدا میں "کے" انجیل لکھائے رب کا یقین جو جاتا ہے اور وہاں سرنگی کے ساتھ وہ اس گھر کے حقوق جو نہ لیتے ہیں۔ پھر صفا و مردہ کی سعی کر کے دینا لیا انہی کی جوت کو تیز کرتے ہوئے خدا سے ملنے عرفات کی طرف نکل جاتے ہیں۔ (اورمغان مقامات ص ۱۸۲)

قدیم لکھنؤ کی تصویر کشی سے لگاتار وہ جوا تار ہے کہ انہیں الفاظ پر کسی قدر گرفت حاصل تھی لکھتے ہیں:

”وہ لڑکا جسکی تہذیب جو خوب و خیل ہو چکی ہے اس کے تانے بانے اب بھی اسی زمین پر مٹیں گے، نفست، انوکھت، ویداری، عہدوت، دودھا کا عکس آج بھی یہاں دکھائی دیتا ہے۔ البتہ سب کچھ تعمیرات کی کشتی میں رواں دواں ہے۔ چوک کی نئی و ملاکت، ٹھنڈک و رونق، ماہر ہڈ چکی ہے رزور و دھڑکاہٹ کی جہتی خوشہ ہے۔ اکبری حیرت کی جھنگا ہٹ اور مٹی کے حیرت، نگہ کھولنے و سامنے اب نہ تھرو و ٹک کر ٹھہر، کاری گر ہیں نہ پائری کے روتی کو کھینچنے والوں کی ٹھک ٹھک کی مانوس سدا کاٹوں سے نکرتی ہے۔ چنگ پازی میں تاحور لکھنؤ میں اب فٹنوں کی دوکان و حوضے مل جاتے تو حیرت کچھے۔ اب نہ پائی ہے نہ مائی نہ فیض ہے نہ کیے تانے جن کی صدی خوانی مشہور تھی، ایسے فقرے و احاسنے، مصرعے نکالتے کہ صیحت بھڑک اٹھے۔ اب وہ سچے بھی نہیں ہیں جو مکہ مکہ بھر کے گھومتے اور ٹنگ زمینوں کی پیاس بجھاتے رہتے نہیں۔ لڑکہ ہشتی کے قصب سے پلو کرتے۔“ (ارمغانِ مقالات ص ۲۲۱)

مولانا نفرت صاحب کو سخت ہوا، انگریزی انتظام کی آمیزش میں بھی کمال فن حاصل تھا، وہ غیر اردو القلوب کے ائمہ میں ایسی چابکدستی دکھانے کی قاری کو محسوس بھی نہیں ہو جاتا:

”مخلص وہ ہے مہند علم و فضل کی دنیا میں ضمیر اور شعرو حق کا چراغ ملتا رہا ہے گھنٹی کی سرزمین میں چپے سوتے سوتے فرزندوں کو نصیب دے میں نزل ٹوٹ کر جگتا پاتا جی تک مگر جگنوؤں کی روشنی کے سہارے انجام و حق پر ظاہر ہے ایک لوحِ کائنات کا دگر رستاں کے شور سے عبارت ہے سرشار و شہر کا لکھنؤ حضرت گنج کا لڑکا لائی پاؤں جو بھی علم و دانش و شعر و انشاء کا ایوانِ گنج کا جیوا کرتا تھا مرقوم و مرقوم کہے جانے کے لائق ہے۔ لکھنؤ جو میرسنی ہے کاکینگ کالج جہاں کے کونے کونے میں بھی کمال فن و ہنر کے دو چادر ٹھکرے مل جاتے تھے وہاں داع و فرات صحبتِ شب کی جلی ہوئی چند شمعیں بھی تھرا تھرا میں تو غنیمت مانتے۔“ (ارخانِ مقالات ص ۲۲۰)

۱۳۳۱ھ ۲۱ مئی ۲۰۲۰ء کی تاریخ تھی کہ جب جو رات برصغیر سے طلوع ہونے والے علم ادب کا انتخاب ہو چکا تھا اس وقت سے دو غروب ہو گئے۔

مولانا مہسن صاحب اس طلبِ نثر و دعا سے کیا محنتے ایک عہد اور ایک دور کا خاتمہ ہو گیا۔

سورج ہوں روشنی کی ریت چھوڑ جاؤں گا۔ میں اُدب بھی عہد تو شفیق چھوڑ جاؤں گا۔



صفحہ 89 بقولہ۔۔۔ مرحوم سے ادارہ اصلاح کی وجہ سے مسلسل رابطہ رہتا تھا۔ مضمون کی فرمائش میں بھی انکا نہیں یا کوئی غرض نہیں کیا، بات کرنے میں ہمیشہ محنت و پناہیت کا مظاہرہ کیا، وقت ابھی بھی نکالوں میں ہے کہ تین پارسل قلم میں مشرہ، محرم میں لکھنوی میں تھا ایک دن مجلس شروع کرتے ہی دیکھنا علامہ مرحوم برادر مہدی باقری کے صراحت ملے آتے ہیں، پوری مجلس تو ہاور غور سے سنی بعد مجلس حوصلہ افزائی کرتے ہوئے فرمایا: سنی کل لکھنوی آئے ہو، تھا جب مجلس کا علم ہو تو میں نے مہدی سلمہ سے کہا، مجھے یہ پلو ملا، کل اتفاق دور آپ کا قیام تھا، چلتے پھرتے میں بھی دشواری تھی، مسجد کے کمرے پر چڑھنا آپ کے لیے مزید دشوار تھا، انکے آپ کی عظمت و بزرگی تھی کہ تمام معوقین برداشت کر کے وہیں بیٹھے، اللہ کر دے کہ کوئی جنت نصیب کرے۔ ❀❀❀



جنید الاسلامیہ تاسید میل حضرت زید بن

۱۴۴۱ھ ۱۴۴۲ھ ۱۴۴۳ھ

فطرت نیکیت



آج سے تقریباً پچیس سال پہلے پونہ کے مافی محمد جو اداصلہانی امام باز سے کو مولانا حسن عباس فطرت صاحب طاب ثراہ نے ایک نئی زندگی عطا کی تھی آج ان کی وفات حسرت آیات سے پہلے سے ہی گویا یہ امام بازہ ان کے سوگ میں غرق اور سنان نظر آ رہا ہے اور اسی فرصت کو فطرت جان کر اس مہینہ سے متصل ان کے مادہ اور معمولی دفتر اور گھر میں بیٹھ کر ان کی زندگی کے آخری دور سے متعلق یہ سطرین تحریر کر رہا ہوں۔

مولانا حسن عباس فطرت صاحب تنہا اس شہر میں علم و عمل اور انقلاب کی مشعل لے کر چلے اور دس ایلاہ جہتی جیسے شہر کو خیر باد کہہ کر نکلیں گئے ہو رہے۔ اس وقت پونہ میں ایرانی اسٹوڈنٹس ہزاروں کی تعداد میں موجود تھے؛ انقلاب اسلامی ایران کی کامیابی کے بعد یہاں ایک عجیب عطف کار کا عام تھا۔ انقلابی جماعت کو آپ کی قیادت کیا تھی کہ ہر طرف امام فطرت اور انقلاب کے جھنڈے لگاتے چلے گئے۔ آپ کی پرنسپل شخصیت، سنی، شیعہ اور ہندو مسلم ہر ایک کی نظر میں جذبات اور قابل احترام رہی اور ہر مذہب میں آپ کو ایک ہی اعزاز سے قدر کی نگاہ سے دیکھا گیا۔

علامہ ذیشان حیدر جوادیؒ کے یہ معاملت سے عرونی کے بعد مولانا فطرتؒ کی ذات گرامی میرے لئے کبھی نعمت غیر مترقبہ سے کم درجہ نہیں رہتی تھی۔ سنہ ۹۹-۱۹۹۸ء کی بات ہے جب علامہ جوادیؒ سے زینبہ بنتی میں دو سال فیض حاصل کرنے کے باوجود بھی پونہ شہر میں سکونت کا خواب و خیال بھی ذہن میں نہیں آیا تھا۔ پھر جنوری ۲۰۰۰ء میں قم سے واپسی کے بعد بھی دوسری جگہ خدمت دین کے بجائے والد محترم طاب ثراہ کے حکم پر اپنے وطن قازی پور مظفر نگر (نٹالی) میں ہی سکونت اختیار کی اور مختلف جگہوں پر بچوں اور بچیوں کے لئے باقاعدہ تربیتی کیمپ کا سلسلہ شروع کر دیا اور اس سلسلہ میں برادر محترم مولانا منیر صادق صاحب کی ادارت میں بچوں سے متعلق ”ماہنامہ طوبی“ کا اجراء بھی عمل میں آیا۔ اپریل ۲۰۰۰ء کی بات ہے جب برادر مولانا کرامت حسین صاحب، مولانا فطرت صاحب کے ہمراہ غنیمت فازی پور تشریف لائے، چونکہ والد محترم سے سلطان امداد اس لکھنؤ میں ہم صبر ہونے کی بنا پر آپ کے دیرینہ مراسم تھے اس لئے آپ نے ان سے اس ناچیز کو پونہ بھیجے کی خواہش ظاہر کی۔ والد محترم نے ان کی خواہش کے احترام اور مشورے کے بعد ہادل ناخواستہ اس تہنیتی ہجرت کی اجازت مرحمت فرمائی اور اس طرح مولانا کرامت حسین صاحب کے ہمراہ میں ۲۹ جون ۲۰۰۰ء بروز جمعہ مولانا مرحوم کے دولت کہہ رہے پہنچ گیا۔ آپ کے ساتھ ناشہ کیا اور کبھی سے اپنی بے بضاعتی کے باوجود مہینہ مافی محمد جوادی صہبائی میں اپنے فرائض کی ادائیگی کے لئے کوشاں ہوں۔ اگر قبول اللہ۔

آپ کی عنایتوں کا سلسلہ یکس قسم نہیں ہوا بلکہ مولانا کرامت صاحب کے مشورہ اور تعاون کی تعمیل دہانی کے بعد آپ نے اپنے قائم کردہ حوزہ علمیہ جامعۃ الرضا کو طاب کے بجائے طالبات سے مخصوص کر دیا اور اس کی مدیریت کی ذمہ داری بھی مکمل طور پر حیر کے ناکو اں کا نڈھوں پر رکھ دی جس کی پرنسپل کی مسئولیت میری اہلیہ خواہر مبارزہ زیدی کے سپرد کی گئی اور اس طرح ۱۱ ذی قعدہ ۱۴۲۲ء مطابق ۱۳۲۲ء بروز ولادت امام رضا علیہ السلام اس لئے تجربہ کار آغاز کیا اور الحمد للہ تین منزلہ عمارت مدرسہ کی مکیت ہے جو آپ کی محنتوں اور اخلاص کا اعلیٰ ثبوت ہے جس میں گراؤ نہ طور پر بال، دفتر، خدام کا کمرہ، نیزک پر مطبخ اور بیت الطعام اور ہر منزل پر نوکمرے موجود ہیں۔ فی الحال مدرسہ میں تقریباً پچیس طالبات زیر تعلیم ہیں اور (گذشتہ طالب کے علاوہ) تقریباً دس خواہران اعلیٰ تعلیم کے لئے قم، مشهد، اسفہان۔۔۔ کے حوزات میں زیر تعلیم سے آراستہ ہو چکی ہیں۔

یہ بھی ذکر کر چیلوں کہ ملک کے اکثر مدارس کے برصغیر جامعہ الرضا میں ماہ رمضان میں تعطیل نہیں ہوتی اور تعلیمی سلسلہ جاری رہتا ہے اس طرح اس پھینے میں نیکس کی تربیت کے ساتھ ان کی عید بھی مدرسہ میں ہی ہوتی ہے آپ ہر سال عید کے موقع پر مدرسہ تشریف لاتے تھے اور ایک چاند مہربان کی طرح تمام طالبات، اساتذہ و خدام کے علاوہ ٹیچرز اور اس کے بچوں کو عیدی دے کر ہماری عید کی جھنمیں فرماتے تھے۔ انیس اس سال اس پدمہربان کے رخصت ہونے سے پہلے ہی گویا مدرسہ آپ کے سوگ میں ڈوب گیا تھا اور لاک ڈاؤن کی بنا پر سوگ کا یہ سلسلہ کب ختم ہوگا خدا ہی بہتر جانتا ہے؟

یہی سب اسی ماں کی عمر میں بھی آپ کی خود اعتمادی اور خدمت دین کا پند چلتی مثال آپ تھا۔ چند سال پہلے جب آپ نے اپنی فراغت کا شکوہ کیا اور مدرسہ میں تدریس کی خواہش اس انداز سے کی: ”سمیاتیوں میں تو اب آپ کا کچھ ساتھ بھی نہیں دے سکتا ہوں تو مدرسہ کی طرف سے آپ کے لئے آمد و رفت کا انتظام کر دیا جائیگا اور جب تک صحت کے ساتھ دیا آپ نے گلستانِ سعادت کو محو بنا کر مدرسہ کی طالبات کا اردو ادب کے ساتھ فارسی نظم و نثر کے گل پرے لٹائے اور ذاتِ علمی منورہ نے کی تربیت کا عجاز رقم کر دکھایا۔

پھر فہر کے مذاہبی پروگراموں میں آپ حتی الامکان شریک ہوتے تھے اور آپ ہر ایک احتیاج پر بھی تیار تھے کہ ایک بہترین ادیب، صحافی، مقرر اور بہت کچھ ہونے کے ساتھ ایک بہترین ساج بھی تھے۔ آج کے دور میں اپنے بزرگوں کی کون سی مثال ہے؟ مگر آپ گمن، جوان و جوانی، علم و شہادہ شعرا و گھٹلوں ایک ہی انداز اور یکساں توجہ کے ساتھ سنتے تھے اور غاموشی سے ان کے ضعیف نکات کی نشاندہی سے زیادہ ان کی بر ملا تعریف کے ذریعہ ان کی حوصلہ افزائی کرتے جن تربیت کے ایسے جہنِ شاہکار اب کہاں تلاش کئے جائیں۔

نظر بآئد سے پور فہر میں رہا شاہِ فرست (مومن پورہ)، شہزادی نگر، بیت القادیم و میان نگر، مرکز پرا اور اس کے اطراف میں بنیاد اور پھر جیسی بستیوں میں آپ کی مذہبی و تعمیراتی خدمات ایک مد تک، تک بنیاد کا درجہ کبھی نہیں اور ان کی ترقی میں آپ کے پائیدار نقوش ہر جگہ ملاحظہ کئے جاسکتے ہیں۔

اپنے وطن اولیٰ اور میں آپ نے جو قلم بین عالم شباب میں اٹھایا تھا تقریباً ستر سال تک اس کا اس انداز سے گردش میں رکھا کہ اس کی یہی خشک ہونے دی اور یہی اس میں نہیں رنگ اور سست روی کا اثر ظاہر ہوا حتیٰ کہ ہاتھ پر فالج کا اثر ہونے کے باوجود بھی قلم پر آپ کی گرفت کمزور نہیں پڑی۔ آپ کا پانچا ”وقت روزہ صداقت“ اور ملک کے تقریباً اکثر مشہور رسائل و اخبارات آپ کے قلم کی فوجانی، جوانی اور ضعیفی میں جوانوں سے زیادہ برقی رفتار، نقیب و فراز، اس کی شعلہ لانی تو نہیں مسلح ہاں ثابت ہونے والے نظر اور مرقوس کے ہزار دل لٹے پہنے وامنوں میں سمیٹے ہوئے لگا۔

آپ کے یہاں مطالعہ کا فرق جنوں آخری سانس تک ایک ہی سیر تھا ایک بار جب آپ فالج کے علاج کے سنے ڈاکٹر کے صوبہ جا رہے تھے تو آٹو کو عدم باؤ کی طرف موڑ دیا اور کسی کام سے طریبِ قادیک تشریف لائے۔ آٹو میں بیٹھے بیٹھے مجھے سے گفتگو کی تو میری نظر ان کے ہاتھ میں موجود کتاب پر پڑی۔ میں نے پوچھا ”یہ کس لئے؟“ فرمایا: ”اوسے ڈاکٹر کے یہاں لپٹی دیر بیٹھتا ہوتا ہے اس سے وقت گزر جائے گا۔“ سو بال ہرست زمانہ میں ایسے کتب میں جو ہر شمس الزوال کا سراغ کھال ملتا ہے؟

جب بھی آپ کے وطن یا عالمِ طبی کے دور کی بات چڑجاتی تھی تو آپ کی زبان پر یہ شعر آجاتا تھا:

امیر چچہ صوبہ شباب کر کے مجھے کہاں گیا ہر آنکھیں خراب کر کے مجھے

زبان کے درد کی بنا پر آپ کو سفر میں کافی وقت جاتی تھی: ”بھی بھئی تو بالکل صاحبِ فراش ہو جاتے تھے۔ ایک ہر فالج کا بھی معمول مارا ہوا،

اس کے علاوہ متعدد بیمار یوں اور کبرسنی دیکھنے میں جیسے آپ کو گھیر رکھا تھا مگر پھر بھی اپنے محکم حرم و بارادہ اور مشیت و تقدیر الہی کے تحت آپ ہی کی جیت ہوئی تھی اور آپ اسپتال سے گھر پہنچ کر پھر سے بخیر قدم نکال کر کوئی بھی میں مشغول ہو جاتے تھے۔ ان حالات میں آپ کو جوہر و قلم میں مصروف دیکھ کر یہی محسوس ہوتا جیسے کلاذ و کتاب آپ کے لئے عروں شب اور قلم صلاحتے ہی کی جگہ ہے۔

اپنی ولادت سے دوری کا اثر ہر انسان کے نفسیات پر پڑتا ہے جس سے آپ بھی مستثنیٰ نہیں رہے کیونکہ آپ کی زندگی کا آخری دور خاص طور سے اطمینان کے اشتکال کے بعد نہایت کرب و تنہائی میں گزرا ہے۔ گزشتہ تین چار سال میں تو کبھی بار طبیعت نامزد ہوئی۔ ایک دو بار تو زندگی کی امید بھی موجود ہو چکی تھی اس دوران آپ کے اسرار خاص طور سے فرزند فرحت صاحب بیٹیاں اور داماد حضرات چھٹیوں میں یا اضطراری طور پر آتے جاتے رہتے تھے۔ مگر مدد کے قیام جناب محترمین صاحب اور ان کے فرزند علاء صاحب ملکہ نے آخری ماہ تک آپ کی تیمارداری اور مدد مت کا جو حق ادا کیا ہے موجودہ نسلوں کے اعتراف و تحسین اور بکویں یاد مگر اسواہ سے اس کی توقع بھی ممکن نہیں ہے۔ خداوند عالم ان دونوں حضرات کو اس کی جزا دے غیر عنایت فرمائے۔

آپ کی خصوصیات میں مکمل طور پر باہمول زندگی مابنی صحت کا مکمل خیال، خوراک و پوشاک کی جانب کی دیکھی ہر حال سے توجہ و اکتراؤں، نیکوں کی دواؤں کے ساتھ ماحول کی پابندی، بھل قدری، کھانے کی احتیاط، جو چہنے کا جوں یا سوپ ہی تھی، صبح سویرے ہتھ پا دام اور اٹروٹ وغیرہ کی ایک دو گری تو گویا آپ کے ناشہ کا حصہ تھی۔ کام و دین کی تفاسات اور تردد و تازی کو باقی رکھنے کے لئے آپ نے چند ماہ پہلے صرف ایک دو دامت نہیں بلکہ ان کا پورا مجموعہ ہی جہل کر دیا تھا۔

ملک میں "کرونا" کی وبا پھیلنے کی رفتار میں ہی آپ کو دوبارہ کچھ نقائص محسوس ہوئی تو صحت کی طرح انعامدار اسپتال میں ریڈ مٹ کرانے کے لئے بھیجا گیا مگر ڈاکٹروں نے آزمائش (ٹسٹ) کا ردوا کے بعد یہ کہہ کر رخصت کر دیا کہ آپ کے لئے ٹی، حال گھریہ، رہنمائی مناسب ہے یہاں کرونا کا خطرہ ہے۔ چنانچہ آپ اپنے گھر واپس آ گئے اور پھر ایک ڈاکٹر کی وجہ سے آمدورفت اور ملاقات کا سلسلہ بھی بند ہو گیا۔ ناچیز نے جب ملاقات کے لئے کوشش کی تو خود یہ فرمایا کہ یہاں سوسائٹی (کالونی) میں بیرونی افراد کے داخلہ پر پابندی ہے لہذا آپ تشریف لانے کی رحمت نہ فرمائیں۔ چھ ماہ کے بعد طبیعت مزید غریب ہو گئی۔ آخری چند دنوں میں حکم میں نفع (اجبار) کی فکایت کچھ زیادہ ہو گئی، اس دوران اپنے شیدائیں اور قدر دانوں کو طوفانوں کر کے گویا اپنی رخصت سے باخبر بھی کرتے رہے۔ ایک صاحب سے غازی بات کرتے ہوئے تو آپ کی زبان پر یہ جیسے بھی آئے کہ وہ سمجھتے کہ ۲۸ رمضان المبارک تک میری مٹی جلاہے ڈاکٹر سے رابطہ کے باوجود اسپتال سے ہانے میں کافی تاخیر ہوئی۔ ظاہر خدا کو کچھ اور ہی معلوم تھا۔ آپ کے بڑے داماد جناب باقر صاحب اور ان کی زہرہ مجتہدہ یا صاحبہ من اتفاق سے ان دنوں پلائی میں ہیں وہ وفاقاً فوتی اپنے گھر سے سوپ اور جوس وغیرہ لا کر جہر داری کرتے رہے۔ آخری دن بھی آپ نے حسب معمول صبح کا ناشہ کیا، مسد کے منہ پر دو دو زیادہ محسوس طور پر تھا، لباس تبدیل کر کے باقر صاحب اور علاء صاحب ملکہ کے ہمراہ ڈاکٹر کے طلبہ تک ہانے کے لئے جیسے ہی آمد و زوہ سے باہر قدم رکھا تو گویا بیک ابل نے ایک جہان، لہی کی طرح استقبال کیا۔ ایک دو افراد کوئی مسد سے آپ کو واپس کمرہ میں لٹا دیا جی لیکن اتنی ہی دیر میں اس صاحبہ ہار فٹن ٹین و قلم اور گلدستہ کتاب و صحافت کا جیسے ۲۱ اسی کے چڑھتے سورج کی تمازت سے لسی لونی کہ جس نے اسے ہمیشہ پیچھے کے سے مشعل کر دیا اور آپ کرب و زوال آفتاب خدا سے لم بزل ولا جہل کی ہلاکت خود کرم میں بار یاب ہو گئے۔

خدا کا شکر ہے کہ ڈاکٹر سے ابھرنے کی وجہ سے آپ کو "کرونا" کے مریضوں میں شامل نہیں کیا گیا (جس کی وجہ سے تفسن میں بھی کئی دن لگ جاتے ہیں) اور اس طرح ضروری قانونی کلاذ وائی کے بعد جنازہ کو بعد اظہار بکسانی جنت آباد قبرستان منکھل کر دیا گیا اور فریضہ غسل کے بعد آپ

کر بلائی صنعت، عمارت کے نیچے کل موٹا کھنڈی بند، چھ اقل کا تصوف، لیوں پر عقیق سرخ کاکل سجاوے اور عمدہ جوشن کبیر زیب تن کئے، پردہ میں اوڑھے ہوئے، خاک شکاری کشتی استوار کے سہارے ۱۳۳۱ھ کے ماہ رمضان المبارک کی آخری شب جمعہ کو (شمیر شب کے قریب) سبحان ہدی اسرہی بعد کی تاسی کرتے ہوئے روزہ داروں کے کاندھوں پر ہوا اپنی ماہی قیرطیب کی منزل اور رب غفور کی بارگاہ میں حاضر ہو گئے۔ ایسے سعادت یزور ہار دیکھتے

لاک ڈال میں نہبتا چھوٹ اور رات کے وقت کاغذ، اٹھا کر پھر شہر کے کالی مومنین اور جوان کسی کسی طرح اپنے محسن و مربی کو رخصت کرنے کے لئے قبرستان چلے۔ بزرگوں کی عدم موجودگی میں نماز میت کی امامت کی ذمہ داری بھی اس ناچیز کو ادا کرنا پڑی۔ شہید جنازہ میں مصائب کرام میں جناب ڈاکٹر شبیر احسن کاشفی صاحب، مولانا فیاض جمیل صاحب، مولانا غفران حسن ہالپوری صاحب اور سورتا سنج محمد باقر صاحب شکار پوری، در جامعہ الرضا کے فارغ التحصیل مولانا میر صاحب نازی پوری شامل تھے۔ نماز جنازہ کے بعد مومنین نے وحشت قبر سے حفاظت کی خاطر صدقہ جمع کیا جسے تدفین کے بعد تقبیل تک پہنچایا گیا۔

روزہ داروں کے کاندھوں پر آپ کا جنازہ دیکھ کر ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے رحمت و مغفرت کے لیے کی آخری رتوں میں کوئی عہد شکن اور لاپرواہ کا سر علود کشش بدست اور ”الھی ہل یوجج العبد الا یق الا الی مولانا“ (اے میرے رب کیا کوئی فراری غلام اپنے مالک کے علاوہ کہیں درجعت کر جاتا ہے) کی مکمل تصویر ہے حاضر و غائب طالبوں کی لانا نعلہ مدہ الا خیراً کی زبانی تحریری شہادتوں کے بھر دوسے، ایک عہد فطرت کی صورت، حلق فطرت و فاطر اسماءات کی بارگاہ میں عید فطر کی عید کی حضور کو کم لینے کے لئے جواب ہے۔

آپ کے غم فراق میں اشک انگینی و شہتم باری کے لئے جناب مولانا محمد اسلم رضوی صاحب قبلہ نے ویرا سی شہر سے (you tube) ویڈیو کے ذریعہ تبلیغ کی براہ راست نشریات (live telecast) پیش کر کے پورا قبرستان پہنچنے والوں کے لئے بھی سورتا سنج محمد باقر صاحب میں شرکت کا موقع فراہم کر دیا جس لوگوں میں آپ کے فرزند اور چھوٹی دختر اور دیگر اعیانہ بھی شامل تھے۔

قصہ مختصر یہ کہ آپ حسب وصیت پور شہر کے واحد شیعہ قبرستان جنت آباد کے مرکزی دروازہ کے سامنے موجود، اہر و کے آخر میں ماسچان و قدیم حوض کی جنوبی دیوار سے متصل اپنی الہیہ مرحومہ کے قریب (سر ہائے) آنورد و طاہر ہو گئے۔ عداوند عالمین کو ان کے اجداد کے ساتھ حضور فرمائے اور ان کی خطاؤں و قصصات سے ارگندہ کرے اور ان کے پسماندگان کو حتی الامکان ان کے مذہبی جذبہ کی تاسی کی توفیق عطا فرمائے اور ہمیں ان کی چھوڑی ہوئی اماکن خاص طور سے جامعہ الرضا کے معلقہ فرائض کی اولیٰ کی قوت و محنت اور تائید عنایت کرے۔ آمین ثم آمین

صفحہ 4۱ کا بقیہ

اسی طرح برٹن کچھ ہاؤس سفارت ماہ ایران دفتر نمائندگی دہلی کے پروگراموں میں معزز مہمان و مقالہ نگار کی حیثیت سے مدعو کئے جاتے تھے اور اپنے مقالہ سے سامعین کو سرفراز فرماتے۔ کھٹنا، بنارس، پٹنہ، دہلی، ممبئی، پورہ وغیرہ کے علمی، ادبی اور دہلی پروگراموں کا سورتا سنج محمد باقر صاحب کے ہاتھ میں جاتے تھے۔ مولانا اصلاح النکستہ اور البیّن میں ان کے تاریخی علمی، ادبی مضامین محضت سے شائع ہوتے ہیں۔

مولانا کے مضمون کی مولانی فہرست ہے میرے علم میں ان کی دس خانہ کتب میں جو بطور یادگار ہیں مولانا کے خدمات کو فراموش نہیں کیا جاسکتا ہے انہوں نے پوری زندگی علم دین اور مذہب اہل بیت کی نشر و اشاعت میں بسر کی۔ نہت کی جسم کو موت آتی ہے لیکن کردار، سیرت اور خدمات زندہ رہتے ہیں حدیث میں ارشاد ہوا ہے۔ اہل علم زندہ رہتے ہیں جب تک زمانہ جاتی ہے۔ س کی پاکیزہ زندگی، غلاتی بلندی، خوش طبیعتی، انفرادی علمی اور تحریری خدمات کو ہمیشہ یاد کیا جاتا رہے گا۔ رب کریم کی بارگاہ میں دست بدعا ہوں کہ سورتا سنج محمد باقر صاحب کے جوار میں بلند قرار دے اور ان کے خدمات کو قبول کرے۔ ایسا کہاں سے لاف نہ تجھو سائیں جسے



حجتہ الاسلام مولانا سید مراد رضا رضوی
حوزہ علمیہ قم مقدسہ

فطرت کی آواز

ہوں تو ہر ایک گھر میں بچوں کا نام رکھا جاتا ہے لیکن بعض کے نام ان کی ذات کا جزو اور ان کی شخصیت کی پہچان بن جاتے ہیں۔ علامہ حسن عباس فطرت کا بڑا اہل انہی خوش قسموں میں سے ایک تھے جن کا لقب ”بھرخیر“ کی طرح ان کے نام کا جزو ذات کا، لوٹ صبر اور شخصیت کی پہچان بن گیا تھا۔

اللہ نے کس کو فطرت انیس دی ہے؟ ہر ایک کو دی ہے بلکہ قرآن مجید میں موجود یہ تصور صرف اور صرف حضرت انسان کے لیے ہی استعمال ہوا ہے وہ بھی صرف ایک بار سورہ روم کی آیت نمبر ۳۰ میں: **فَلَقَدْ وَصَّيْنَا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَقُولُوا إِنَّا نَعْلَمُ الْغُيُوبَ**۔

یوں تو اس لفظ کے شکوکات قرآن مجید میں بہت جگہ استعمال ہوئے ہیں لیکن اس قالب میں بھی فطرۃ انسان ہی کے لیے استعمال ہوا ہے۔ اسی لیے تحقیق کا کہنا ہے کہ فطرت انسان ہی سے مخصوص ہے جو چیز جو انات میں پائی جاتی ہے اسے عام طور پر ”فطرۃ“ کہا جاتا ہے۔ یہ الگ سی بات ہے کہ اگر کوئی جانور کے لیے بھی فطرت کا لفظ استعمال کر دے تو کوئی مشکل نہیں ہے لیکن عام طور پر لڑنا ہوتا نہیں ہے۔

فطریت میں جو سب سے دلچسپ عنصر موجود ہے وہ ایک خاص قسم کی خلقت ہے جو انسان ہی سے مخصوص ہے۔ یہ خدا ادا دی خلقت مرتے دم تک انسان میں باقی رہ سکتی ہے بشرطیکہ انسان اسے حوادثِ زمانہ سے بچالے جائے اور اس کی سمت اور کوئی دوسری طرف نہ موڑے اور اس کی ہر آواز کو سننے کے لیے اپنی سماعتوں کو مسلسل آمادہ رکھے۔ فرمایا ہے تو بھی انسان کو مادہ سے بے نیاز کر سکتی ہے جس کے نتیجے میں انسان فطرت کی آواز سننے سے محروم ہو کر کمالات کے تمام راستوں سے بے بہرہ ہو جاتا ہے، اسی لیے فطرت کی بانیگی و رزبوںِ عالی میں ماں باپ کا کردار بہت اہم ہے ورنہ فطرت کے صراطِ تربیت کی یکاگلت کا مسئلہ کوئی واضح ہو جاتا ہے۔ انسانی تربیت اگر غیر فطری ماحول میں ہوتی ہے تو فطرت کی آواز اس کی سماعتوں میں پہنچنا مشکل ہے۔ رسول اکرمؐ کی یہ معروف حدیث: **كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى فِطْرَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ أَوْ أَرْبَعٍ**۔ یہ الگ سی بات ہے کہ اس کے ماں باپ سے سکھادی نصیرانی اور جگہی بنا دیتے ہیں۔

بلور واضح بیان کر رہی ہے کہ خارجی عوامل فطرت کی آواز سننے سے محروم کر دیتے ہیں۔ چونکہ تربیت کا پہلا گوارہ والدین کی اطاعت ہے اس لیے بطور مثال آنحضرتؐ نے اس کا تذکرہ فرمایا اور غیر انتہائی ماحول اور نفس کی پیروی بھی انسان کو فطرت کی آواز سننے سے محروم کر دیتی ہے۔

سوال یہی ہے کہ فطرت کی آواز ہے کیا جس سے اہل دنیا اور شیطنیت خوفزدہ ہے جس کی بنیاد پر وہ ایسی تربیت کرتے ہیں کہ انسان اپنی ہی آواز سننے سے محروم ہو جاتا ہے۔ اس کا جواب بہت سادہ اور آسان ہے۔ ہر وہ چیز جو انسان کو ایک خدا کی طرف وابستگی کی بدولت اسے فطرت کی

هَذَا بَاطِلٌ وَهُوَ خَيْرٌ لَّهِ وَخَيْرٌ لِّظَاهِرِهِ وَخَيْرٌ لِّزَوَّاجَاتِهِ الَّتِي هُوَ حَقِيرٌ مِّنْهُ وَأَقْبَلُ تَوَاطُّعَ لَدُنِّي لَمْ يَلْحَقْ بِوَقَائِدَا فَعَلَّ ذَالِكَ
فَقَدْ عَلَا خُجْرُهُ وَتَطَابَعَ خَيْرُهُ وَحَسُنَ ذِكْرُهُ وَصَادَقَ أَهْلُ بَعْدَانِهِ. (صحیح المسند ج ۱ ص ۴۱)

کسی بھی مرد مسلمان کی عقل لاس و تمام ہو ہی نہیں سکتی ہے جب تک کہ اس کے یہاں یہ دس خصوصیات موجود نہ ہوں: اس سے خیر اور نیکی کی امید کی جاتی ہو۔ ۱: لوگ خود کو اس کے شر سے اس و امان میں محسوس کرتے ہوں۔ ۲: دوسروں کی کسرتیں نیکی اور اچھائی کو بہت زیادہ شمار کرتا ہو۔ ۳: اپنی بہت زیادہ اچھائی کو بہت کم سمجھتا ہو۔ ۴: جس قدر بھی اس سے حاجت طلب کی جاتی ہو وہ اس سے جنگ نہ کرتا ہو۔ ۵: زندگی بھر علم حاصل کرنے سے شغلی اور ممکن کا احساس نہ کرتا ہو۔ ۶: خدا کی راہ میں غیری اسے تعزیری سے زیادہ محبوب ہو۔ ۷: اپنے خدا کی راہ میں ذمت اسے خدا کے دشمن کے سامنے حوت سے زیادہ محبوب ہو۔ ۸: کمنا کی کوشش سے زیادہ چاہتا ہو۔ پھر امام نے فرمایا: دوسری صفت اور اس دوسری صفت کا کیا کہنا؟ سوال کیا گیا: مولانا! آخر دوسری صفت ہے کیا؟ (میں کو آپ اس طرح بیان کر رہے ہیں) آپ نے جواب دیا: وہ بھی خود نکلتی ہی نہیں ہے مگر ایسی کہتا ہے کہ یہ شخص مجھ سے بہتر اور مجھ سے زیادہ بہتر گار ہے: یہی کلام انسان بس دو طرح کے ہیں۔ ایک وہ جو اس سے بہتر اور زیادہ بہتر گار ہیں۔ دوسرے وہ جو اس سے شراب اور پست ہیں: یہی جب وہ اپنے سے شراب اور پست سے ملاقات کرتا ہے تو خود سے کہتا ہے: شاہد اس کی اچھائیاں پاشیدہ ہو یا تو یہ اس کے لیے خیر و بھلائی ہے (کہ خدا اس ملاپ اس کی اچھائی کو جانتا ہے) لیکن میری چھائی سب کو معلوم ہے یہ تو میرے لیے بہت بڑی بات ہے (اس کی وجہ سے میرے اعدا ضرور اتر آئیں اور دوسری یہ اپناں اٹھاد ہو سکتی ہیں) اور جب بھی اپنے سے بہتر اور اپنے سے زیادہ بہتر گار سے ملاقات کرتا ہے تو اس کے لیے قاضی اور انکھاری کے ساتھ جی آتا ہے تاکہ اس سے ملے جو ہائے انسان جب ایسا کردار اختیار کرے گا اس کی عظمت و تہجد سر بلند ہو جائے گی اس کی اچھائیاں پاکیزہ اور پلید ہو جائیں گی اس کا ذکر اچھا نہیں کے مافوق کیا جائے گا اور وہ اپنے زمانے کا سید و سرور اور سرور بن جائے گا۔

فطرت کی یہی وہ آواز ہے جو ہمدی ساحتوں تک نہیں پہنچ پاتی ہے اور ہم آری تربیت کے پردہ و مہر سے چھ رہے ہیں جہاں درد کی بھی شرمندہ دکھائی دیتی ہے۔ فطری فطری حواس میں اپنے مقاصد کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔ جوئی حوت کے لیے ہم دوسروں کو بے حوت کر رہے ہیں، کسستی شہرت کے لیے ہم اپنی جان دینے کو تیار ہیں، ہمیں علم و دیکھا جائے میں آیت اللہ اور آیت اللہ علی کہہ کر خطاب دیکھا جائے تو ہم مجلس پر مہر سے کھڑے نہیں ہیں، ہم کو صد مجلس اور صد مجلس دیکھا جائے تو ہم شرکت کے لیے تیار نہیں ہیں۔ ہم باغبان انسانیت و فطرت کے بتائے ہوئے طریقہ کو بھول چکے ہیں ہذا خمیر فروش محالیت کے آگاہ اور انسانیت و فطرت کے حساب ہمیں بھی پتا نہیں ہوتا کہ اس کے جتنی قیمت میں بچ رہے ہیں اور ہم اپنی قدر و قیمت کو سمجھنے بغیر فطری منزلوں میں کیے جا رہے ہیں۔ اگر ہم نے باغبان کے بتائے ہوئے راستے پر قدم رکھا ہوتا اور ہر حرکت پر خود کو اعدا سے ذیل سمجھا ہوتا تو فطرت کے قائل حساب ہمیں اپنے فائدے میں استعمال نہیں کر پاتے، ہماری شہرت کے بھانسنے ہم سے تحریر و تقریر کے ذریعے دوسروں کی حوت اٹھانے کا سامان فراہم نہ کرتے۔ اگر وہاں کارم الاخلاق کے فطری ترانے ہماری ساحتوں میں محسوس ہوتے تو قصاب صفت صحافت ہمیں بھی بنا کر موتا تازہ کر کے بازاروں میں ہماری بولی دلا لیتی۔ دھانے کارم الاخلاق کے بالکل آواز میں ہی امام سجادؑ نے فرمایا:

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَلَا تَرْفَعْنِيْ فِيْ النَّاسِ فَذَرْنِيْ لَا عَظَمَتِيْ عِنْدَ نَفْسِيْ وَفُلْهَآ وَلَا تُخَيِّدْ لِيْ عِزًّا
ظَاهِرًا اَلَّا اُخَيِّدَ لِيْ فِئْلَةً بَاطِلَةً عِنْدَ نَفْسِيْ بِقَدْرِهَا۔ عایا احمد اور ان کی آل پر درود و سلامات کی بادش فرما لوگوں کی نگاہ میں میرا کوئی بھی مقام و مرتبہ بلند و سر فر زمت فرما مگر یہ کہ آئی مقدار میں مجھے میری نگاہ میں گراؤں اور پست قرار دیدے۔ اور کوئی بھی دافع اور آشکارا حوت

میرے لیے قرار دے کر یہ کہ اسی مقدار اور اسی حد تک میرے ہاں اور میرے یہاں خانوں میں مجھے ذلیل و موار قرار دے کر
اگر باغبانِ فطرت اور معمارِ انسانیت کی یہ آواز ہماری سماعتوں سے غارتی رہتی تو سامراجیت کے انکارِ حقیقت، مولا نیت کا ڈھونگ، رپاکر
حقیقی مولا نیت اور قاضی حقیقت سے ہمیں دور رکھتے۔

علامہ حسن عباس فطرت اسی لیے اسم یا مسمیٰ تھے، ان کا لقب فطرت اسی لیے بحرینِ حدیٰ بحرِ بحر کی طرح ان کی ذات کا لوثِ صدیقِ علما تھا
کہ وہ فطرت کی آوازِ سخنیں بنا کر تے تھے۔ اسے بڑے قلم کار ہونے کے باوجود کوئی بھی اپنا الکار بنا کر ان سے ایک بھی تحریر حاصل نہ کر سکا کیونکہ ان
کی سماعتِ بیدار تھی۔ جس زمانے میں آیت اللہ اور علامہ عیسٰی القاب لکھوانے، لکھوانے اور قلم خود اسرار کرنے کی ہوا لگی تھی، وہ ہے اس زمانے
میں علامہ اپنے نام حسن عباس فطرت پر ہی پایہ و تھے۔ کبھی اسرار نہیں لکھا، کبھی قلم خود نہ نہیں لکھا جب کہ فطرت کی آواز سے عروم رہنے کے سبب
معاصرین سے لے کر طفلِ مکاتیب تک اکثر اس خیر فطری مرض کے شکار رہے ہیں۔

علامہ مرحوم سے میری ملاقات کوئی زیادہ نہیں رہی ہے جو میں ان کی زندگی کے سادے ابعاد پر روشنی ڈال سکوں۔ ہاں جہاں تک میرا
ناقص شعور ان کی شخصیت کے ابعاد کا اعادہ کر سکا اسی کے مطابق چند خواہ مخواہ نقل کیے دیتا ہوں:

تواضع کس معراج، ایک قدیمی دینی ادارے میں ادارے کا مادی، جن میں پایا جا رہا تھا۔ علامہ مرحوم بھی وہاں موجود تھے۔ فطرت
کی آواز سے عروم رہنے والے ایک بزرگ کو ناگہم نے آیت اللہ کی کہہ کر پکارا لیکن شاید وہ سن نہ سکے تو جسے ناراض ہو کر جب تک سر پہاڑ اور
لے آیت اللہ کہہ کر نہیں پکارا وہ اس کی پڑ نہیں آئے اور جب آئے تو خد میں کمال پہلے آئے۔ صدارت کی تقریر سے پہلے علامہ فطرت نے اپنے مقام کی
قرات کی جو سنیے میں شایع ہوا تھا۔ ان کے مطالب میں کچھ باتوں سے اعتراض کا بیجا نہ بناتے ہوئے خیرِ صدارت میں انھوں نے اپنا سارا خصلہ ان
پر اتار دیا۔ لیکن اللہ سے اسم یا مسمیٰ فطرت کی آواز سے سماعتوں کو سرشار رکھنے والے علامہ فطرت کا کماں ضبط و تواضع ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے
انھوں نے کچھ سنایا نہ ہو۔ اس اثنا کھائی آپ بہتر جانتے ہوں گے۔ جب کہ اگر علامہ فطرت بولتے یا ان کے کلام کا تحریری جواب دیتے تو پھر کوئی
بھی تک نہیں پاتا۔ لیکن آج تک یہ واقعہ بھی محسوس نہیں ہو پایا۔ میں نے کھانا اس لیے بنے لکھوں میں لکھ دیا کہ فطرت کی آواز سے اپنی سماعتوں کو بڑے
رکھنے والے علامہ فطرت کے تواضع و انکسار کی کچھ جھلک قدریں کو بھی محسوس ہو جائے۔

۲۔ تواضع کا ایک اور نمونہ: ہندوستان میں گزشتہ چھ برسوں سے امام عباسی کاظمیہ کے موقع پر خدمت انجام دینے کے نتیجے
میں بہت سارے شیخ و شیرین تجربے کسب کرنے کا موقع ملا۔ اکثر شیرین یی ہیں لیکن شیخ بھی کچھ کم نہیں ہیں۔ چھتوں کا نشانہ بہت، بہت بنایا گیا
ہوں۔ گائیڈوں کا ہار بھی پہنا یا جیسا ہے لیکن الحمد للہ خدمت کی توفیق ابھی تک سلب نہیں ہوئی ہے۔ اللہ اسے باقی رکھے جس نئی دھار سے۔ شیرین تجربہ کی
ایک سرگزشت ۱۴۱۲ھ میں عظیم الشان میمنار سے مربوط ہے جو "حضرت کاظمیہ ہر اور حقوق نسواں" کے عنوان پر متحد ہوا تھا۔ اس میمنار میں جو
بھی آیا تھا اس کے شہر کے لیے خاد میں عجائبان املا حتمہ کے پاس اتفاقاً نہیں ہیں لیکن جو کچھ ہمارے ممدوح اس وقت علامہ فطرت تھے اس لیے ان
کی رجحانوں کا تذکرہ ضروری ہے۔ علامہ مرحوم اس وقت بھی بھاری بدن کی وجہ سے سہلے سے پھٹتے تھے۔ لیکن سب لوگوں کے ساتھ وہ شیرین سے ہی
آئے میرے داند ماہ کے گھر کی چھوٹی بیویوں پر پھل چوسے لیکن وہی خندہ چھانی وہی حوسہ افزائی، وہی تعریف و تجلیل، گھر گھر دھوکہ دہ
نے مجھے کھینچ لیا۔ بس تمہاری محبت میں اسکیا بہت بڑا کام کر رہے ہو۔ اس قسم کے حملہ افزا کلمات سے روح کو سرشار کرتے ہوئے نئی خوشی واپس
ہو گئے۔ وہ شیرین محبت جب بھی یاد آتے ہیں چشمِ ریوں کے ساتھ ہی مصرعِ زبان سے نکلتے ہیں۔

خاندانِ بڑی بیویاں میں مرنے والے میں

”طالب علمی سب سے بڑا قتلہ: اگر کمال محمد پر جان چڑھنے والے موالی یہ سمجھیں کہ مولا کے پاپنے والوں کا سب سے عورت مرثیہ لقب طالب علم ہے تو پھر وہ بھی یہی لقب کی ہوڑ میں دوڑ نہیں لگائیں گے۔ گزشتہ حدیث میں ہاغبان انسانیّت، عظمت کی زلفوں کو سنوارنے والے، اور ظہری ماستوں سے عورت و توقیر کے زینہ پر ہاتھ پکڑ کر بوجھانے والے امام رضا علیہ السلام نے کمال عقل اور ابدی عورت و توقیر کا گر سکھانے ہوئے چھٹی صفت یعنی بیان کی ہے کہ انسان ذہنی بھر طہ حاصل کرتے ہوئے خشکی اور ٹھکن کا احساس نہ کرے۔

علامہ فطرت نے فطرت کی اس آواز کو بھی ہر وقت اپنی سماعتوں میں محفوظ رکھا۔ ان کا سب سے بڑا اثر یہ تھا کہ وہ خود کو طالب علم سمجھتے تھے۔ یہ وہ خصوصیت ہے جس کی طرف اپنے تاثرات میں جتوہ الاسلام و المسلمین آکادمی ہذا احتکام عباسی حرم خودی نے اشارہ کیا ہے۔

عام طور پر یہ دیکھا جاتا ہے کہ فطرت کی آواز سے محروم بعض طالب علم و علمی کو جب امر اور معاش کے لیے اچھا موقع مل جاتا تو وہ ماضی کی طلسمی کو بھول جاتے ہیں حتیٰ نظام طلسمی پر بھی معروض ہو جاتے ہیں۔ بعض کو تو نظام ہر صحت پر بھی اعتراض کرتے ہوئے دیکھا گیا ہے، کیونکہ وہ روشن فکر ہو جاتے ہیں، کسی یونے رشی کے مٹھ پر و فیر یا کسی ریڈیو بی۔ وی میں ان کی ملازمت جھگی ہے تو وہ طلسمی کے تقدس پر ہی معترض ہو جاتے ہیں۔ ہم نے طلسمی کے دھاری ایک جھلک رہبر انقبوب تحت اللہ العظمیٰ سید علی خامنہ ای مدظلہ اعلیٰ کے کردار میں اس وقت دیکھی جب ڈاکٹر ہیر نے آپ کی خدمت میں ڈاکٹریت کی حوازی ڈگری پیش کی تو ان کا طرہ ادا کرتے ہوئے کہا: میں وی طالب علم ہوں اور اسی پر مرتے دم تک رہتی رہ جاؤں گی میرے لیے سب سے بڑا افتخار ہے۔

یعنی صفت حقیر نے علامہ فطرت میں بھی مثالہ کی۔ علامہ فطرت مستند ادیب تھے۔ ان کی تحریر ”مستند ہے تہذیب فرما ہوا“ کی مصداق تھی۔ ایک مایہ ناز ہذا فیروز سمانی بھی تھے۔ یہی بھی ادبی جریدہ میں ان کی تحریر اس جریدہ کے دھاری نکاست ہوئی تھی لیکن ان سب کے باوجود انہوں نے طلسمی، در لاس طلسمی سے بھی منہ نہیں موڑا بلکہ عید ذی طلسمی کا بھر پور خیال رکھا۔ یہ میں اس لیے بھی کہہ رہا ہوں کہ میں نے اس چھوٹے سے کن میں بہت سارے نام نہاد ادیب دیکھے ہیں جو اپنے علاوہ کسی کو کچھ سمجھنے کی نہیں ہیں۔ لیکن علامہ فطرت اس قسم کی سستی اور چھوٹی چھوٹی شہرت سے اس لیے بہت دور تھے کہ ان کا وجود فطرت کے تمام عناصر سے سرشار تھا

۳: شاہد دہرودی: دنیا میں باکمال افراد بہت کم ملتے ہیں۔ لیکن ان میں سے بعض کا نقص یہ ہے کہ ان کا کمال ان کی ذات میں محدود ہو کر انہی کے ہمارے چہرہ خاک ہو گیا۔ جب کہ اسی کے کام کی خاطر یہ دہرہ رہا ہے کہ وہ اسی لیے نیچے ہی گئے ہیں کہ دوسروں کے اندر موجود فطری کمزوری کا منہ شکوہ نہ لہو رہا کر سکیں۔ سورہ مدہ میں مرتبین کے نیچے ہانے والا ایک مقصد یہی بیان کیا گیا ہے کہ مرتبین کو حیثیات اور کتاب و میزان کے ساتھ اسی سے بھیجا ہے کہ لوگ انصاف پسند بن جائیں: لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ (سورہ مدہ آیت: ۲۵) اسی طرح اسی سورہ مدہ میں ارشاد ہوتا ہے کہ رسول خدا اب مسلسل واضح اور روشن نشانیوں کو بھیجئے گا تمہارے لیے کہ تم انسانیّت تہذیب کیوں سے مل کر دوئی طرف کا وزن ہو جائے گی کہ نہ اپنے بندوں پر رالت و رحمت کی بارش کرنا چاہتا ہے۔ هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدٍ آيَاتٍ يُتْلَىٰ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِهِ وَيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَإِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (سورہ مدہ آیت: ۹) اس قسم کی آیات قرآن مجید میں بہت زیادہ موجود ہیں جو فطرت کی آوازوں کو سماعتوں تک پہنچانے کی مسلسل کوشش کر رہی ہیں۔ شاگرد پروری، فطرت کی آواز کو مسئلہ کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔ اسی لیے یہ ہنر کھوش نصیبوں کی کو بکسر ہوتا ہے

بندہ حقیر اس سلسلہ میں بہت خوش قسمت ہے کہ اپنی تمام ذہنیوں کے باوجود اسے شاگرد پروری رنگوں کی صحبت نصیب رہی ہے۔ اور ان کے فرمودات سے کسب فیض کا موقع بھی ملتا ہے۔ ان رنگوں میں مولانا ناصر زیدی، مولانا سبط محمد دہری، مد فیروز، مسعود مد فیروز، مجاہد حسین

رضوی، پروفیسر محمد حنیف حسین، اور پروفیسر عبدالحق، قاضی کی کے نام سر فہرست ہیں۔

یہ ادبی دنیا کے لوگوں کی فہرست میں نے کھوئی ہے ورنہ فقہ و اصول کی دنیا کی فہرست تو طویل ہے۔ مولانا ناصر زیدی اور سید محمد چودھری سے کسب فیض کا کوئی زیادہ موقع نہیں ملا لیکن ان دونوں میں شاگردی کا ہر نیا کمال تھا اسی طرح بقیہ بزرگوں کے اندر بھی یہ ہنر کوٹ کوٹ کر بھرا ادا تھا اور ہے۔ انہی میں سے ایک با کمال علامہ فطرتؒ بھی ہیں۔ مجھے ملاقات کا زیادہ شرف تو نصیب نہیں ہوا لیکن محمد امین امجدیؒ، بدین کے چھوٹے، ورنہ کے رشحاتِ قلم سے فیضیائی کے علاوہ ان کی حوصلہ افزا آواز آج بھی سماعتوں سے بھرتی ہے تو یہی کہنے کو دس چاہتا ہے۔

مرنے والے مجھے روتے گا زمانہ برسوں

برادر محترم آکاسے میدہ حسن باقری کے اصرار پر میں نے آزادی ترجمہ لکھ کر اس قریب قریب مکمل کر دی لیکن اس بات کا اصرار اور یقین ہے کہ انہوں نے صمد ادب کے جن شمس و قمر سے اس سلسلہ میں مقالات حاصل کیے ہوں گے اس میں میری تحریر محض میں لائے کے علاوہ کامیابی قرار پائے گی۔ مگر میری تحریر کسی کے لیے گراں بیوقوف مجھے معاف فرمائے۔ اور اگر کوئی قابل قدر نکتہ ہو تو براہ محترم شمس باقری صاحب کو دیکھا جائے جس کے اصرار پر میں اس بڑھیا کی طرح یوسف فطرت کے خریداروں میں شمار ہوا ہوں جو ایک مختصر سی متاع لے کر بازار مصر میں یوسف کو خریدنے پہنچ گئی اور جب لوگوں نے اس کی کوتاہ و اداسی پر طنز کیا تو اس نے یہی جواب دیا کہ مجھے معلوم ہے کہ یوسف کو خریدنے کی سکت اور بیضاغت مجھ میں نہیں پائی جاتی ہے لیکن گل یوسف کے خریداروں کی فہرست میں میرا بھی نام آجائے گا، میرے لیے یہی کافی ہے۔ فطرت کے یوسف کو اپنا امیر بنانے و بے علم فطرت کے قدر دانوں میں حقیر سراپا حقیر کا بھی نام آگیا یہی کافی ہے ورنہ "من آتمکم من دہم"

خود دہ عالم سے دعا ہے کہ ہمیں فطرت کی آواز سننے کی توفیق مرحمت فرمائے اور جو مامل کیا ہے اسے نکالتے ہوئے فطرت اور دوسروں تک پہنچانے کا موقع عطا کرے۔ ہمارے حسن عباس فطرت کی طرح ہمیشہ غالب علم کے درجہ پر قائم رہنے کی توفیق نصیب ہو۔

آمین یا رب العالمین بحق آل وویس ❀❀❀

صفحہ 36 کا پتہ

تخت الاسلام، حاج محمد بن عبدالحق صاحب فطرت طاب ثراہ کو جس زمانہ طالب علمی سے جانتا ہوں پڑوس کے گھر میں ان کا قیام تھا وہ ہمارے بیچ مکی ماں رہے ان کی طبیعت میں قلندری، خوش خلقی، دور رسندی و دوستی و اخلاص، طالب علمی کے زمانے سے تھا جو آخری عمر تک ۱۰

حقیقہ لکھنؤ ۱۹۴۲ء میں ممتاز الافاضل کا امتحان دیا اور امتیازی نمبروں سے فارغ التحصیل ہو کر جب مدرسہ چھوڑ اس کے بعد سے بھر مرحوم سے صرف ایک بار ۱۹۴۶ء میں جب میں افریقہ اپنی اہلیہ کے ساتھ حازم سفر تھا۔ یہی چند روز قیام تھا مرحوم کے گھر پر قیام رہا جس قدر رحمت سے پیش آئے اس کو قلمبند کرنے سے قاصر ہوں لیکن جامعہ ناظمیہ چھوڑنے کے بعد جہاں بھی میں رہا اور جہاں بھی وہ رہے خود کتابت اور لٹریچر پر ہمیشہ رابطہ برقرار رہا، وہ تادیر خیال ہوتا رہا۔ مرحوم ایک اچھے مصنف، مولف، موزع، منظر اور مبصر تھے چنانچہ میری بھی ایک کتاب اسلام کی فلام نواری پر انھوں نے تبصرہ اور دو کتابوں، درق طوطیاں اور فخر بہائمہ صحت اسلام پر تقریر بھی ال کی تقریر میرے لئے باعث فخر و شرف اور ایک سند ہے۔ مرحوم کی موت سے میری دشمنی، ایک ایسا سلاخ پھوٹا ہوا ہے جس کا یہ جونا بہت مشکل ہے۔

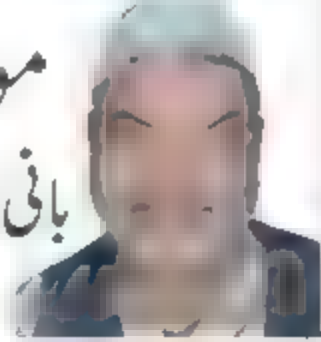
ہزاروں سال تک اپنی بے نقوی پیداوتی ہے بڑی محنت سے ہوتا ہے جہاں میں دیکھو وہ پید
ندوہ عالم کی خدمات کے عوض انھیں جنت میں جو انھیں جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور ان کے درجات کو بلند فرمائے۔

میرے دل کے تجھے دوئے کا زمانہ رسول



مولانا حسن عباس فطرت

بانی و مدیر صداقت بھی نہ رہے



جناب مولانا حسن عباس فطرت
9451017813

مادر وطن: فطرت صاحب کامادور میں قصبہ پور علی سے عمارت عمر یونی ہے جو رضوی مادات کی ایک مردم خیز سستی شمار ہوتی ہے جہاں ہر شعبہ میں سرکاری ملازمین، آئی ایس آفیسر، مائیکس و ٹیکنالوجی کے ماہرین، ادب نواز ادباء، شعراء، محکمہ خط و مقررین و مرثیہ خوان اور علمائے باعمل لاکھوں سے ایک سلسلہ رہا ہے اور ملک و بیرون ملک ملی و دینی خدمات میں اس قصبہ کی اپنی ایک روایت ہے۔

ایک چراغ اور بجھا: محمد الاسلام داسلمین مولانا حسن عباس فطرت مرحوم اسی مردم خیز سرزمین کے ایک مذہبی و دیندار گھرانہ کے چشم و چراغ تھے جنہوں نے وسیع عربی لائبریری فیض آباد و جامعہ عالمیہ اور گھنٹا گھر یونیورسٹی سے فارغ ہونے کے بعد اپنے قلم و بیان سے ملک و بیرون ملک کے مومنین کو نصیحت و نصیحت مدی سے زیادہ عرصہ تک مستفید کیا ہے۔

بحیثیت قلم کار: آپ ایک صاحب طرز انشاء پرداز ادیب و شاعر اور کہنہ مشق صحافی تھے اخبارات و رسائل اور مختلف مذہبی و ادبی شماروں میں مسلسل لکھتے رہے اور انقلاب اسلامی ایران کی کامیابی کے بعد جہاں آپ نے انقلاب اسلامی کی حمایت اور تفسیر و تشریح میں بہت سے مضامین لکھے وہیں آپ نے بڑی جدوجہد کے ساتھ پود سے سسٹل طور پر مجموعہ صداقت پر پندرہ بھی شائع کیا جو ایک معیاری حقیت نامہ کی حیثیت سے کافی مقبول ہوا، و متنوع ادبی و ثقافتی مذہبی و سیاسی اور اجتماعی مشمولات کا مجموعہ تھا جس کے قارئین مسلمان ہی نہیں غیر مسلم بھی تھے۔

آپ اردو و فارسی عربی سے واقفیت رکھنے کے سبب زبان پر گرفت رکھتے تھے اور طبع بلند کے مالک تھے آپ کی تحریر اور افادہ طبع کو دیکھ کر شاید کہا جاسکے کہ آپ حلیب و کلخ سے زیادہ ایک اچھے قلم کار ادیب و صحافی تھے چنانچہ آپ نے ملک کے مختلف رسائل و جرائد میں نہایت وسیع و گراں قدر مضامین لکھے ہیں اور مقامات پر نگارش کیں ہیں جو زبان و بیان کی پائنتی رکھنے کے سبب مقبول عام ہوئیں۔

بحیثیت مبلغ نصاب تبلیغ پورا کر دیا: جہاں مرحوم ہمدستان کے مختلف علاقوں میں تبلیغ دین کے لیے تشریف لے گئے وہیں آپ نے افریقہ و دیگر ممالک میں بھی تبلیغ دین کے لیے سفر کیا ہے اور آخر میں شہر پورہ کو اپنا مستقر بنایا اور میٹک صحت کے لیے باری کی عین خدمت دین میں مشغول رہے اور اپنی تمام تر صحافتی مصروفیات کے باوجود پورہ میں مدرسہ جامعہ الرضا بھی پٹایا۔

اس طرح گویا آپ نے نصاب تبلیغ مکمل کر دیا

انقلاب اسلامی ایران کی ترجمانی و حمایت: آپ رہبر کبیر انقلاب اسلامی ایران حضرت امام خمینی سے وابستہ عقیدت رکھتے تھے اور انقلاب اسلامی کے وفادار تھے اور قائد انقلاب اسلامی ایران آیت اللہ العظمیٰ خامنہ ای حفظہ اللہ یا ایران کے خلاف کسی سے کچھ منہ نہ پند نہیں تھا فارسی ادب پر بھی دسترس حاصل تھی اور صداقت پورہ میں بطور مستر انقلاب اسلامی ایران کے بارے میں لکھتے رہے۔

یہ بات اس وقت کی ہے جب لوگ اسلامی انقلاب کی مایست و حقیقت سے ناواقف تھے یا اگر واقف بھی تھے تو ذہن شکوک و شبہات سے معمور تھا اور خبریں حاصل کرنے کے ذرائع بھی محدود تھے میڈیا پر سارا جہاں قاتلوں کے تسلط اور دہاک کے سبب لوگوں پر حقائق واضح و روشن نہیں

ہو جاتے تھے ایسے دور میں نہایت قلیل وسائل و امکانات کے باوجود مولانا حسن عباس غفرلہ صاحب کی بلند ہمتی تھی جو آپ صداقت پر دلی فوٹو کاپیاں نکال کر ہندوستان بھر میں انقلاب اسلامی ایران کی ترجمانی کرتے رہے اور مسلمانان ہند احوال و امن کو صحیح اور جدید خدوں سے آگاہی دیتے رہے۔

اخلاقی صفات و کمالات: نہایت صاف گو، دل کی بات زبان سے کہہ دینے والے، حق کے معاملہ میں دروغاریت سے دور، علم و دین، مفاد و ممتی اور شرح طبیعت و واقعہ سے تھے جب آپ کی کوئی تعریف کرتا تو نفس کے فرما تے

ع ہاں ہر انسان کو داد و دوا ملے

ایسے زندہ دل و بلند مزاج کہ آپ سے ایک بار ملاقات کے بعد بار بار ملنے کو ہی پاتا تھلے میں شوخی و مزاح، جیسے مزاج میں شوخی رہی ہی ہو گویا آپ ایک انسان عریض تھے۔

لطیفے اور معاصرین: مولانا قریب مذہب، اسلامی کانفرنس میں ایران کے مہمان تھے طبیعت بھی اب بکلی جیسی نہیں تھی

چلتے بھرتے میں دشواری اور شہ ہاتھ تھے تو لٹھے میں زحمت ہوتی بڑے چاچے کے آثار ظاہر ہو چکے تھے۔ انوں شاعر

دنیا بھی مجھ سے ملے غلامی دیکھی

ہر چیز یہاں کی اتنی جانی دیکھی

جو آکے رہا ہے وہ بڑا چاہا دیکھا

جو ہا کے دھاتے وہ جو انی دیکھی

مگر اس کے باوجود وہ ہمت نہیں ہارے دیگر معاصرین کے شانہ بشاد ہر جگہ موجود اور مانتے ہر شے تک نہیں۔ اسی سطر کا طیفہ سن لیجئے مرحوم تہران استقلال ہول سے بڑے یحییٰ بنی کا طرے مال ہارے تھے اور آہستہ چلنے کے ہامٹ دیگر مندوبین سے پیچھے رہ گئے سب بس میں اور آپ چلے سوار ہوں تو بس چلے، مرحوم نے اپنے دان پر قدم رکھا اور سیٹ پر بیٹھنا ہی چاہتے تھے کہ گاڑی چل دی گرتے گرتے بچے لوگوں نے قہقہہ لہا مگر خود نے اور ٹیک کے اوپر سے بھانک کر بے ساختہ بولے: گرد تو آتے مزہ؛ ملنے والے ٹپ بڑے اور جو ان سے نادان تھے نہیں بڑی حیرت یہ کون صاحب ہیں؟

علامہ جوادی سے شوخی: ظاہر انارڈیٹان حیدر جوادی مرحوم سے جو عزیز تھے اس سے شوخی میں نہیں چڑھتے ایک دن مرحوم نے کہا آپ ایک کتاب لکھتے ہیں میں ایک سمنوں جو آپ کی کتاب پر بھاری ہوتا ہے علامہ نے کہا جواب دیا مرحوم نے نہیں بتایا۔ اور بعض معاصرین کے انتقال کے بعد طیفہ میں لکھی تھیں آپ کو زنگ عالم دین کا خطاب دیا تو یہ شعر سنایا

مے بات یہ شوخی کی بد خوش نہیں ہوں میں

ہونے کا بڑے لوگوں میں میرا شمار بھی

حریت پسندی اور حلقہ احباب: ملت احباب بھی آپ کا بہت وسیع تھا یہاں علم و طب سے آپ کی راہ و رسم تھی وہیں ترقی پر شعر اور وہاں سے بھی آپ کی ملاقات اور دوستی تھی اور ان کے ساتھ نشست و بیٹ نشست رکھتے تھے۔

ادانہ غلط فہمی: جعفر عالم دین تہذیب الاسلام داسلمین مولانا یہ شہلا حلقہ احباب اور وی متیم تارو سے کے بقول:

حد اور بعض رکھنے والوں نے آپ کی ہر دل حوزہ کی و مقبولیت کی وجہ سے آپ پر آؤ و خیالی کی اہمیت لگائی جبکہ آپ نے دین کے خلاف نہ کبھی کچھ لکھا نہ ہی خود خلاف دین کوئی عمل کیا اس بنا پر مرحوم پر آؤ و خیالی نہیں بلکہ حریت پرند و گلوں منش ایک ایسے عالم و فاضل تھے جس کی دوزخ اور مسجد تک محدود نہیں تھی بلکہ سماج کے ہر اس اہل علم و فکر سے تھی جو علم و ادب کا مسکوئی تھا اور یہ سعادت ہر ایک کو نصیب کہاں؟ لہذا یہ ان کا کارنامہ بھی ہے اور ان کی شخصیت کی عمدہ حقیقی دلیل بھی ہے

تاخیر خدائے بخیر

ابن سعادت زور بازو نیست

ظہار انصاری اور فطرت مرحوم: ایک دن فرمایا کہ انصاری صاحب: مشہور ترقی پسند ادیب کے گھر میں شادی تھی میں بھی مدعو تھا اور وہاں دیگر ترقی پسند کو بھی نواز شہزادہ ابراہیم کے علاوہ مختلف شخصیات بھی مدعو تھیں اور میں ایک مددگار ملوث لوگ بھی مجھے دیکھتے بھی تھے انصاری صاحب کو کہ یہ صاحب یہاں کیسے؟

مرحوم کو اور قریب سے دیکھا: سندو ہزار پانچ کے اوائل کی یہ بات ہے جب مولانا ایران میں حیر کے گھر مہمان ہونے تو مجھے قریب سے نہ فہم آپ کو دیکھنے کا اتفاق ہوا بلکہ سفر حضر میں معیت کا بھی موقع مل ملا کہ اس سے قبل والد ماجد محکم یہ شاہد حسین کر بلائی کے ساتھ بارہا ملن پلن میں آپ سے شرف ملاقات حاصل ہو چکا تھا والد ماجد مولانا کے مداحوں میں سے تھے اور بذات خود شاعر و ادیب ہونے کے علاوہ پیشے سے عظیم و نفاذ تھے اور مولانا کے مداح بھی رہ چکے تھے۔

مطلب یہ اکثر و بیشتر مولانا کے والد جناب امیر بابا آکے بیٹے تھے جو تواتر اہل بیت میں مشہور ہونے کے علاوہ ذکر اکرامیت بھی تھے میں نے بھی انہیں دیکھا ہے اور انکی مرثیہ کی مجلس سنی ہے مرحوم صاحب میں اس قدر گریہ کرتے کہ الفاظ مناسب گریہ میں جو ہو جائیں وہ ایک عجیب و غریب شہین و مہربان بزرگ تھے مسجد جامع پور میں لکھنؤ سے قبل ہی آہاتے تھے اور اہل پڑھنے میں معروف رہتے، اور بچوں سے مذہبی سوال کے جواب پر خوش ہو کر انعام دیتے انہیں عموماً اپنے مقام میں بہت حاصل کرنے کے لئے ڈھونڈتے مگر وہی کامیاب ہوتے تو فطرت صاحب ایسے دیندار و ہاداد ہونے کے بیٹے تھے۔

چنانچہ بارہ سے لگنے کے بعد جب میں تعلیمی سلسلے سے قطع کیا تو مولانا سے فخران مآب کی مجالس عظیم میں اپنی ملاقات ہوئی اور انکی مجلس ہمارے اپنی مجلس بھی بننے کا اتفاق ہوا یہ ملاقات بہت مختصر تھی مگر کچھ مدت کے بعد تم مقدمہ میں آپ سے ملاقات ہوئی تو پھر یہ سلسلہ جاری رہا اور بہت قریب سے آپ کو دیکھنے کا موقع ملا۔

آپ زہد دل مضمحل مزاج انشادوں انشادوں میں اصلاح کرنے والے استاد و فرائض طبیعت کے مالک تھے تنگ خیالی اور تنگ نظری سے دور وقت کی قدر تھی اور پابندی بھی دیکھی ایران کے قدرتی رفاہ اور دوسرے کھنے والوں سے یاد اللہ بھی تھی مگر اپنے اپنے نگہ نگار اور صورت نفس بد بھی حریف تھے آنے دیا علم دوستی میں خوش تھے اور دوسری فاری اور انگریزی زبانوں کے واقف کار تھے۔

طلاب کو نصیحت: دینی مدارس کے طلبہ کے لیے دینی تعلیم کے ساتھ انگریزی زبان کی ہنگامی کو لازم سمجھتے تھے اور کہتے تھے میں نے ناظمیہ میں رکارڈ انگریزی لکھا تھا مگر اساتذہ اسے اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے اسی طرح وقت کی پابندی کو طلبہ کے لیے اہم ہوتا ہے تھے اور خود بھی سر ہالے اپنا ٹائم ٹیبل بنا کر رکھتے اور پیکار کو منے پھرنے والوں سے پرہیز ہوتے ماحول کے درمیان شہادت عاجزی و انکساری سے بیٹھتے۔ بتاتے تھے اسی بجلی میں ایک وقت میں نے ایسا بھی گرا اسے جب رات کو ٹیٹ پاتھ پڑھنے پر مجبور تھا۔ اور آپ نے اپنی صفت کے برخلاف اپنے کو کبھی محدود نہیں رکھا چنانچہ زبان دیان اور حکم جس طرح سے بھی ممکن تھا خدمت دین و مہذب میں مشغول رہے اور قوم و ملت کو فائدہ پہنچانے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔

مسجد امام خمینی میں: دلچسپ ہے کہ اپنی بارہ مدرسہ امام خمینی قم تشریف لائے اور مدرسہ کی خوبصورت محراب دیکھتے ہوئے جیسے ہی داخل مسجد ہوئے سسکا کر رونے لگے نماز بھی پڑھنا نہ ہوئی گھر ایک گوشہ میں تجت مسجد خدائی اور نماز کے بعد پھر مسجد کا نظارہ کیا۔

خواجہ پیری صاحب کا اظہار خیال: آیت اللہ مرعشی نجلی کا تبریزی کی جانب سے قم مقدمہ میں ایک بین الاقوامی کانفرنس میں فطرت صاحب کو مقالہ پڑھنا تھا اور آپ کے ہمراہ آگئے خواجہ پیری بھی موجود تھے چنانچہ ایک دن درمیان گفتگو جناب خواجہ پیری

نے حضرت صاحب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا: حاج آکا از ان سابقہ درحالات... وایران اور ہند بہ انقلاب علی تک کردہ...
تقریباً اس قسم کی تعبیر یعنی آکا کی حسن عباس فطرت انقلاب اسلامی ایران کے پرانے وقت اداروں میں سے ہیں جنہوں نے ہندوستان میں
انقلاب اسلامی کو متعارف کرانے میں بڑی عرق ریزی کی ہے۔

ع حق مغفرت کرے ۱۲ آزاد مرد تھا

یاد رہے خود خواہ پیری صاحب مدت مدید سے ایرانی کلچر اڈس دہلی میں احیاء کتب الفی کے حوالہ سے کام کرتے رہے ہیں چنانچہ وہ اب
ایرانی کم ہندوستانی لپیڈ اولیٰ اور ولیٰ چسپ ہست یک مذکورہ بالا کانفرنس میں مجھے یہ معلوم نصیب ہوئی تھی کہ مولانا رحمہ کی فرمائش پر آپ کے اردو
مقالہ کو پیش لے فاری میں ترجمہ کیا تھا جو کانفرنس میں پڑھا گیا واللہ الحمد

اسرار ایران اسلامی: انوکھی دیکھی مناسبت سے آپ ایران آتے رہتے تھے اور انقلاب اسلامی ایران کے حامی و وفادار ہونے
کے باوجود ہر ایک سے ملتے جلتے اور ہر عالم و دعوے سے بے تعلق تھے البتہ کسی سے وابستگی اختیار کی دیکھی کے ہاتھ مدیعت کی اپنے کام سے کام
رکھا اور حمایت حق میں سرگرم عمل رہے چنانچہ آپ اپنی انھیں صفوں کے سبب ہر دل عزیز تھے۔

دشمن خیال کشادہ نظر تعمیر فکر کے حامل ایک ایسے عالم و دانشور جو اپنے زمانے کے حالات و مسائل سے خبردار تھے در احمد میں المسبین
کے طرفدار رہا تھے ہند اہر مسک و مدد ب کے علماء کا احترام کرنے کے ساتھ اپنے چھوٹوں کی ہمت افزائی میں کوئی کسر نہیں رکھتے۔

امام حسن مجتبیٰ علیہ السلام: مولانا قلم اچھے تھے اس لئے میں نے موقع سے فائدہ اٹھا کر مجلہ میراں، ماہ رمضان کی
خصوصی شامت جو امام حسن علیہ السلام کی ذات گرامی سے مخصوص تھا، کے لئے مولانا سے مضمون لکھنے کی درخواست کی تو آپ نے خندہ پیشانی سے
سے قبول فرمایا اور پھر کھنڈ بھر میں: شامت حسنی کے عنوان سے مضمون رقم کر کے تحیر کی حوصلہ افزائی فرمائی جو مجلہ میراں، خصوصی شامت رقم کی
زینت بنا۔ ❀❀❀

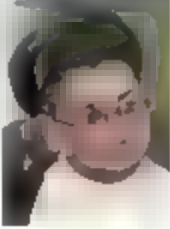
صفحہ 7 کا مقبہ

روز قیامت کا عقائد انسان کو نا ثانت اور بے ہودہ اعمال بھالانے میں کنٹرول کرنے کے لئے نہ دست اثرات کا حامل ہے اور نہ ہی تہا فیر
رکھتا ہے سزا و نشت و منکرات کو منع کرتی ہے اسی کا ایک سبب اور ایک وجہ یہی ہے کہ نماز پڑھنے سے انسان کو مہد کی یاد دہانی ہے کہ اللہ تعالیٰ ان تمام
پہلوں سے واقف ہے جو وہ بھالاتا ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ ان تمام چیزوں سے واقف ہے جو وہ بھالاتا ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ کے نصیحت کی عظیم
دراست (روز جزا) کی بھی یاد دہانی کرتی ہے۔

ایک حدیث میں تحریر ہے کہ جس وقت امام محمد علیہ السلام آیت: **فَالْيَوْمِ نَبْرِ الذِّنِّ** تک پہنچتے تھے تو اس کو اس قدر بھرا کرتے تھے کہ ایسا
لگا تھا کہ روح بدن سے بے ہوا کر جاتے تھے۔

لکھنؤ بیورو احیاء قرآن مجید میں ہر جگہ قیامت کے معنی میں استعمال ہوا ہے اور یہ کہ بیرون اس روز کو یوم الدین روز جزا کہتے ہیں اس وجہ
سے کہ وہ روز روز جزا ہے اور دین لغت میں جو، کے معنی میں ہے اور قیامت کے دن سب سے نمایاں جو کارروائی مکمل میں آئے گی وہ جزو و صو کی
کارروائی ہے۔

انسان اللہ تعالیٰ کے سامنے اس جگہ گویا بندہ اپنے پروردگار کو مخاطب کرتا ہے پہلے اللہ تعالیٰ کے سامنے بندہ اپنی موجودیت کا اظہار کرتا ہے اس
کے بعد اللہ تعالیٰ سے مدد طلب کرتا ہے بندگی کا اظہار کرتے ہوئے کہتا ہے۔ ❀❀❀



ادیبانہ مزاج کے حامل

ایک متواضع و ملسار انسان اور صاحبِ قلم کار



مولانا سید نجیب الحق

حوزہ ملیہ قم پوہاں نمبر +989359536221

جب ہم کسی بارگاہ میں داخل ہوتے ہیں تو دو طرح کے درختوں کا سامنا ہوتا ہے۔ کچھ ایسے درخت ہوتے ہیں جو تنے ہلکے ہوتے ہیں اور کچھ وہ ہوتے ہیں جو ٹھکے ہوئے ہوتے ہیں۔ ملاقات انکی ٹہنیاں اور شاخیں زمین کو چوٹی نظر آتی ہیں، ہم اگر غور کریں تو پائین کے وہی درخت سیدھے اور تنے کھڑے ہوتے ہیں جن پر پھل نہیں ہیں اور وہی درخت ہمیں جھکے نظر آتے ہیں جو پھلوں سے بھرے ہوتے ہیں۔ انسان کی شخصیت بھی درختوں کی طرح ہے یا اس میں پھل ہیں یا پھلوں سے دامن خالی ہے اگر کسی انسان کے پاس علم و عمل کے پھل ہیں تو اسکی شخصیت متواضع ہوگی اور اگر کسی کا دامن علم و عمل سے خالی ہے تو وہ اسکے اندر اکو پائی جائے گی۔ مولانا مرحوم جن عباس صاحب کی شخصیت میں جو چیز زبان زدِ عام و عام ہے وہ انکی انکساری ہے اور یہ انکساری انکے وجود کے باطن ہونے کی دلیل ہے یوں تو انکی شخصیت سے براہِ راست استفادہ کرنے کا کوئی خاص موقع مل سکا سوائے دو چار مختصر ملاقاتوں کے لیکن ایسے افراد کے ساتھ ضرور مشر و مشر رہا جنہوں نے مرحوم کے ساتھ شب و روز گزارے یا ان سے استفادہ کیا یا چاہیے جو لوگ ان سے قریب رہے ہیں ان میں سے جس سے بھی مرحوم کی کچھ خصوصیات کو بیان کرنے کی گزارش کی تو ہر ایک نے یہی کہا مرحوم نہایت مفسر المزاج و متواضع انسان تھے۔ اور جو کچھ دیگر بزرگوں اور احباب نے انکی شخصیت کے بارے میں بیان کیا چند ایک ملاقاتوں میں ہم نے مرحوم کو دیکھا ہی پایا۔

مرحوم سے پہلی ملاقات:

یہ ۱۹۹۳ء کی بات ہوگی جب کھنویس ہامد امامیہ میں تعلیم کے دوران پہلی بار مرحوم سے ملاقات کا شرف سرکار آگئے شریعت مرحوم کلب قاد صاحب قبر رحمتہ اللہ علیہ کی سالاد یاد کی مناسبت سے ہونے والی مجالس میں لگے ایک ہفتے کے پاس ہوا اس سے پہلے صرف انکا نام والد گرامی مولانا سید انیس الحق ریڈی صاحب دام ظلہ کی رہائی ساتھ لیکن اس سے زیادہ کچھ معلوم نہ تھا۔ ہونکہ ایک دور میں والد گرامی دام ظلہ بھی پوز میں رہے تھے اور لیکن لا ایک دور رہا بھی پوز میں گزارا تھا مرحوم کے ساتھ جو صاحب پوز سے کھنوا آتے تھے ان سے کچھ مراسم تھے جس کے چلتے بس اتنا پتہ تھا کہ یہ مولانا پوز کے ہیں اور اب اسی گھر میں قیام پذیر ہیں جہاں ہم بھی رہتے تھے اسی بنیاد پر دل میں ملاقات کی خواہش جالی مہذا ہم ان کے پاس پہنچے جسے ہم نے کھانا اور پانا تعارف کرایا، مرحوم بڑی خندہ و خفا سے ملے والد صاحب کی غیر خبریت لی بعد مرحوم کو مجلس خطاب کرنا تھی۔۔۔

مرحوم کی انکساری و تواضع کے چند نمونے:

میں اس وقت ہوئی جب مولانا نامہ دار صاحب قند نے انہیں کھانے پر مدعو کیا، ہم لوگ کھانا ساتھ ہی پکاتے تھے نامہ دار صاحب قند خطابت تو ابھی کر رہے تھے اس لیے ہمیں کسی لوگ ہانپتے ہیں کہ کھانا بھی بڑا عمدہ پکاتے ہیں انہی نے کے بعد ہم نے انہیں مدد دے دکھایا ہمارے بزرگ و محسن استاد بڑے بھائی کی حیثیت رکھنے والے جناب مولانا شاہد عالم رضوی صاحب بھی ساتھ تھے ابھی تک مجھے یاد ہے کہ اس وقت ایک مجددی واری نکلا کرتا تھا جب ہم انہیں وہاں بکر گئے تو فرہم گئے تھے مجھے مضامین کو پڑھا اس وقت ہماری بھی ایک قریرہ دیواری مچھ پڑی تھی اسے بخور کھڑے کھڑے پڑھا اور بہت

سرا ہا انکے یہ جملے ابھی تک یاد ہیں۔ اُنکی ادب ہے اسی کو کہتے ہیں بات میں بات نکالنا بھان اٹھ۔

انکی تو امیج واضح وانکھاری کے سلسلہ سے محمد الاسلام واسلمین جناب اتحاد حسین مہدی انجمنی صاحب قلم دام ظلہ عینی نے بیان کیا کہ ایک بار انہوں نے امام رضا علیہ السلام کی زیارت کے سلسلہ سے مرحوم سے مشہد مقدس پہنچے تو کہا تو فوراً چلے ہو گئے، جب مشہد پہنچے تو حسین مہدی صاحب قلم نے اپنی عادت کے اعتبار سے جو کہ اوکاڑہ و لاہور میں مشغول رہتے ہیں اس کا میں یاد باظاہر یا ہوں کہ اتحاد محترم کے جوار میں ماہ ماہ سال رہنے کا شرف حاصل ہو، مثنیٰ میں ہمارے گھر کے باہر اور بنی احلو کا گھر تھا انٹرو پیٹرنز انکے یہاں جانا جوتا جب بھی جانا ہوتا یا انیس سو مطالعہ پاتا یا مصلے پر (چنانچہ عادت کے مطابق انہوں نے ایک دن میں بھی مرتبہ زیارت کا پورا گرام بنایا، مگر کی نماز محرم میں پڑھی، پھر کچھ دیر کے بعد پشت کے وقت دوپہر آگئے پھر دوپہر کے کھانے کے بعد پھر سے محل پڑے عصر کے وقت پھر ایک زیارت کر لی مغربین کے بعد قیام گاہ پر دوپہر کی اور کچھ آرام کر کے پھر زیارت کے لئے محل پڑے اتحاد حسین مہدی صاحب دام ظلہ کہتے ہیں مثنیٰ پھر محرم ہانا ہوا انہوں نے جیسے ہی مرحوم سے کہا فوراً تیار ہو گئے لیکن چونکہ طبیعت میں ہلائی عرفیت تھی اس لئے جب آخری زیارت کے بعد واپس آئے تو اتحاد محترم سے کہا: اب میرا پورے پانچ سال کا گوشہ پر جو مجھ سے اتنی زیارت کرنی ہے کہ پانچ سال تک آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ طبیعت کی انکساری تھی کہ بزرگ ہونے کے بعد بھی اتحاد حسین مہدی انجمنی صاحب دام ظلہ سے نہیں کہا کہ ہم جو وقت لے کر میں اس بڑی زیارت کو چاہا ہے بلکہ انہوں نے جب بھی کہا فوراً تیار ہو گئے اور پھر اہل جمع تھی کہ ہار ہار زیارت کے بعد یہ نہیں کہا کہ اب بہت تھک گیا ہوں بلکہ کہا کہ اتنی زیارت کرنی ہے کہ اب پانچ سال تک کے لئے کافی ہے۔

انکی انکساری کا ایک اور واقعہ ہمارے بزرگ دوست اور قم میں مجمع مختصن دسریغ سینٹر کے سربراہی محمد الاسلام واسلمین جناب محمد ہاقر رضا سمعی صاحب نے یوں بیان کیا کہ ایک بار قم مقدسہ سے نکلنے والے محلے قدام کو لکر ان سے ملاقات کے لئے انکی قیام گاہ پر پہنچے اور مرحوم سے درخواست کی کہ آپ مجھ کی سہیل بہتری کے لئے کچھ نکات بیان کریں تو انہوں نے جلد کو بخیر پڑھا اور اس کے سلسلہ سے اپنی راسخہ و نظر بھی دی اور خوب سراہا، سادہ سی مولا نا محمد ہاقر رضا صاحب نے ان سے کہا کہ یہ جو سنے لکھنے والے ہیں انکا کیا کریں انکا زور زیادہ رہتا ہے کہ ہماری تحریر بھیجے اور انہیں بھیجی ہے تو بلاخلاف اسے لیں تو انہوں نے اسے مخصوص اعزاز میں کہا: کہنے دو سرور کو اگر بعد کا اعتبار قائم رکھنا ہے تو ان سے لکھا کریں کی تا بہتہ تحریر ہرگز نہ لکھنا اور نہ پڑھنا کہ یہ خود ہی اپنی تحریر کو بار بار پڑھیں گے اور مزید کوئی نص دیکھے گا یہ انکی انکساری تھی کہ ایک سنے مجھ کا بخیر مطالعہ کیا اور اس کے لئے یہ تمام بھی تحریر کیا اور یہ انکی سلان گئی تھی کہ مجھ کا اعتبار کم ہو اس لئے جی جسوں کو حاصل کرنے سے معاف طوبہ نہ کہو یا۔

انکی تو امیج واضح وانکھاری کے سلسلہ سے ان سے بہت قریب رہے انکے دوست مرحوم وفا ملک پوری رحمہ اللہ کے بیٹے برادر مولا نا جناب حامد ارمہ صاحب کہتے ہیں کہ مرحوم کی سب سے بڑی خصوصیت انکی انکساری تھی جنہوں انکے اس وقت جب مجھے کوئی کس بات حق میں تعظیم کے ابتدائی دور میں تھا اس وقت مرحوم جب ایران تشریف لائے تو خالص طور پر محمد سے رابطہ کیا صرف اس لئے کہ وفا ملک پوری کا بیٹا ہوں، اور وفا ملک پوری انکے دوست ہوا کرتے تھے مولا نا حامد ارمہ صاحب کے جنول مرحوم کی انکساری و ذرائع کے ساتھ ساتھ یہ صفت تھی کہ وہ اب دوست تھے، ہانسنے والے اور چاہنے والے کو بھولتے نہیں تھے، انسان دوستی بخت، خبر گیری رکھتے تھے۔

ادب سے تعلق:

میں تو آپ نے مدد اس سے دینی تعظیم حاصل کی دینیق میں بڑا عالم و عالمیہ میں بڑے عالمین ادب سے وابستگی کی بنیاد پر لکھنوی یونیورسٹی میں بڑا حادہ بنگالی یونیورسٹی میں بھی جنول شاہ عالم صاحب کچھ تعلیمی مراحل طے کئے۔ ادب سے اتنا شغف تھا کہ جو لوگ آپ سے واقف ہیں اس بات کو بیان کرتے ہیں کہ آپ کے کتاب خانے میں مذہبی کتب کم اور ادب کا ذخیرہ زیادہ دیکھا جاسکتا تھا یہی وجہ ہے کہ آپ کا ہم سر ادیبوں سے اچھا رابطہ تھا۔

آپ مولانا ابو القاسم آزاد عہد المہاجر و ریاستی اور "فکر" کے ایڈیٹر نواز شجری اور ذوالفقار علی خان صاحب دہلوی سے بہت متاثر تھے، جہاں ادباء سے آپ متاثر تھے وہیں یہ بھی ملتا ہے کہ وہی شخصیتوں میں آپ سید احمد علی نقی، انتہوی، غالب، آزاد اور علامہ ذیشان حیدر جوادی صاحب رضوان اللہ تعالیٰ علیہ سے بھی بہت متاثر تھے اور اپنی زندگی کا انداز بھی خوب اٹھاتے تھے چنانچہ کسی نے نقل کیا کہ علامہ جوادی سے ایک ملاقات کے دوران کہا کہ آپ کتابیں لکھتے ہیں میں مضمون لکھتا ہوں اور میرا مضمون آپ کی کتاب پر بھاری ہوتا ہے، آپ کا کتابی مطالعہ بھی، چھاتھا جیسے شیخ مکرین کو پڑھتے ویسے ہی دانشورانہ مزاج رکھنے والے اہل سنت علامہ کو بھی پڑھتے تھے سید احمد علی کے سلسلہ سے ظاہر ان کے ہمارے میں مولانا شمس الدین صاحب دامت برکاتہ لے اپنے بھی مضمون میں لکھا ہے کہ وہ کہتے تھے کہ سلف صاحب اچھا لکھتے ہیں لیکن ابو القاسم علی مودودی دہلی بات نہیں ہے البتہ مرحوم کی اس بات سے قطعاً وہ اتفاقاً نہیں کرے گا جس نے دونوں کی محبت و مفاہین کا گہرا پانی سے مطالعہ کیا ہو، اگر تھوڑے کے اعتبار سے دیکھا جائے سید احمد علی کے قلمی آثار کی تعداد چار سو سے زائد ہے جبکہ مودودی صاحب کی تحریر ۱۳۰ کتابیں مختلف موضوعات پر موجود ہیں اب سید احمد علی ان پر سو کتاب میں اگر اسلامی کلچر کیا ہے؟ اسلام کی عیسائیت زدگی، اور تاریخ اسلام ہی کو لے لیا جاتا ہے اور ان کا موازنہ مودودی صاحب کی تحریروں سے کیا جائے تو قاری خود فیصلہ کر سکتا ہے کہ کون کہاں کھڑا ہے، یہ سچ ہے کہ مرحوم مودودی صاحب کی کتاب "تشریحات" میں بعض خطبات و مفاہین واقعات ایسے ہیں جن کے انداز بیان کو پڑھ کر انسان اپنی جگہ سے کھڑا ہوتا ہے لیکن مجموعی طور پر دونوں شخصیتوں کا کوئی تقابلی نہیں بدلتا ہے، لیکن ہے مرحوم نے انہیں کچھ مفاہین کو پڑھ دیا ہو اور سید احمد علی کی سلیبس و رسائل تحریروں کو تقابل کے وقت تنگ نہ پڑا ہو، اگر دونوں کے درمیان دونوں کے کثرت آفاری بنا پر تقابل کرنا کسی کی نظر میں سخت ہو تو بھاری نظر میں بہتر ہے کہ وجود خدا کے سلسلہ سے دونوں کی تحریروں کو سامنے رکھ کر دیکھا جائے سید احمد علی کی ذاتی معرفت، دربارہ اعلیٰ مودودی صاحب کی معرفت خدا کے سلسلہ سے مختلف تقاریر و مختلف تحریریں خود پڑھیں دیکھا جائے کہ کس کی جولانی عکاسی قلم کارانہ دے رہی ہے اور کس نے کتنا اچھا لکھا ہے۔

قلم کے میدان میں صاحب طرز قلمکار:

مرحوم من مہاس لطیف صاحب لیکن سے ہی مطالعہ کے خرمین دیکھنے بھاننے والے آدمی تھے، ان کی زبان میں ان کے مفاہین کافی مقبول تھے، ہلٹر میں ان کے مفاہین شائع ہوتے رہتے تھے مرحوم کے مفاہین تاریخی، ادب، صحافت و سیاست سماجیات، تنقید و تبصرہ جیسے موضوعات میں اس کثرت سے ہیں کہ ہر ایک صنف میں بطور خاص ان کا جائزہ لینے کی ضرورت ہے جو فی الحال ممکن نہیں البتہ ایک سرسری انداز میں ہم نے کوشش کی ہے کہ اسے کئی نئی خدمات کا انہیں کی کتاب "امضان مقالات" کے کچھ مفاہین کے پیش نظر مختصر جائزہ پیش کیا جاسکے۔

میدان صحافت میں خدمات: یوں تو آج صحافت Journalism کو ایک مکمل و شگلی حیثیت سے دیکھا جاتا ہے،

لیکن اگر صحافت کو اسی مقصدیت کے ساتھ اس اعتبار سے دیکھا جائے کہ ایک صحافی کا کام عوام کو حقائق سے باخبر کرنا معاشرہ کے کلچر کو اچا کرنا اسکی ثقافت کو بڑھا دینا ہوتا ہے تو ہم کہہ سکتے ہیں ضروری نہیں ہے ہم صحافی کہہ دیں وہ دماغی صحافی بھی ہو سکتا ہے کسی نے ہاتھ دھوا، صحافت کی تعریف حاصل کی ہو اس کے پاس ڈگریاں ہوں اسے دنیا صحافی کے نام سے پہچانتی ہو لیکن وہ صحافت کے دامن پر ایک پرنا داغ ہو اس حیثیت سے کہ اسے اپنے کام کی مقصدیت کا پتہ نہ ہو جیسے آج کل کا کوئی میڈیا اور اسکی آغوش میں پھنسے والے نام نہاد صحافی۔ اور ممکن ہے، ایک شخص ذاتی طور پر کسی اور پیشہ سے وابستہ ہو لیکن قوم کا درد رکھتا ہو قوم کو حقائق سے باخبر رکھنے کے لئے جو کچھ پڑے انجام دیتا ہو اپنے قلم کو نہ انی امانت سمجھتا ہو ایسا شخص اگر دیکھا جائے تو حقیقی معنی میں وہ کام کر رہا ہے جسے ہم صحافت کے نام سے جانتے ہیں، اگر صحافت کے اندر پائی جانے والی معنویت کو مد نظر رکھا جائے تو ہم اس نتیجہ پر پہنچیں گے کہ وہی شخص ایک بہترین صحافی ہو سکتا ہے جو صرف دیکھا ہو بلکہ دین و شائے بھی ہو، اس لئے کہ اگر کوئی دین

شکس جو گایا الفاظ دیگر عالم ہو گا تو وہ مرتے مر جائے گا لیکن اپنے قلم کا سودا ہرگز نہیں کرے گا اور شاید یہی وجہ ہے کہ مولوی محمد باقر دہلوی رحمہ اللہ کو تحریک آزادی کا پہلا صحافی کہا جاتا ہے کہ انہوں نے یہ تو کوہِ اسیا کا گریز انیس توپ کے گولے سے اڑا دیا لیکن اپنے اصولوں کا سودا برداشت نہ کیا۔ ہندوستان کی صحافت کی تاریخ پر اگر نظر ڈالی جائے تو ہمیں جائیداد ایسے نام نہراؤں کے حویلوں تو مولانا کے نام سے جانے جاتے تھے لیکن میدان صحافت میں انکی شاعت ایک صحافی کے طور پر آج بھی قائم ہے جنہوں نے نہ صرف صحافت کی ذمہ داریوں کو نبھایا بلکہ صحافت کو ایک لازوال ادارہ بھی بنائی یہ معمولی بات نہیں جس دور میں ایک ایک پائی کا حساب رکھا جاتا تھا اس دور میں مولانا غفر علی خان نے اپنے اخبار زمیندار کو اس اورچ پر پہنچو دیا تھا کہ مشہور ہوئی تھا کہ زمیندار اخبار وہ ہے جس کے لئے لوگ سرحد پر ایک آدھ سے کڑ خریدتے تھے اور ایک آدھ بکرتے ہوئے تھے وہ مولوی سراج الدین احمد جوساہیاردو صحافت کے امام جانے والے مولانا غفر علی خان یا مولوی قمر الدین احمد خان و مولانا محمد حسین آزاد، صادق الاخبار کے ایڈیٹر مولوی جمیل الدین، سومانہی کے ادارتی بورڈ کے اہم رکن مولانا محمد اسماعیل علی گڑھ، ختم خانہ ہند کے مولوی احمد حسن شوکت، "ترجمانِ محنت" کے موزنا امیر احمد اسحاق، اردوئے معلیٰ کے مولانا حسرت موہانی مولانا علامہ لاہوری مولانا محمدی جہراور مولانا ابوالکلام آزاد یہ سب وہ نام ہیں جو یوں تو پیش سے صحافی تھے لیکن انہوں نے قوم و ملت کی خدمت کے لئے میدان صحافت میں اتنا ضروری جانا اور اس وقت قوم کے شعور کو جگاتے رکھا جب ہر طرف سے قوم کو لانے کی کوشش ہو رہی تھی۔

مولانا حسن عباس فطرت صاحب چونکہ ایک عالم تھے اور قویٰ مسائل سے دلچسپی بھی رکھتے تھے مولانا ابوالکلام آزاد سے حدود درجہ متاثر بھی تھے یہی سبب ہے مولانا نے بھی صحافت کو قوم کے شعور کو جگانے کا ذریعہ بنایا اور سامے عامہ کو بیدار کرنے سے لکر عوام میں شعور و فکر کی صلاحیت پیدا کرنے اور انکے سیاسی و سماجی شعور کو جگانے کا کام بھی مولانا حسن عباس فطرت نے جہاں صحافت کے میدان میں اپنی خدمات پیش کیں وہیں اس بات کا خیال رکھا کہ انکا مالہ نگہیں دکھونے پائے چنانچہ یوں تو دینی مدارس سے ایسے بہت سے افراد فارغ ہو کر یا درمیان تعلیم دینی مدارس کو چھوڑ کر میدان ادب و صحافت میں آئے جنکی خدمت سے انکار ممکن نہیں لیکن ان میں بہت سی ایسی شخصیتیں ہیں جو یوں تو دینی میں خطر کی گھنٹی تھیں لیکن جب انہوں نے میدان ادب و صحافت میں قدم رکھا تو صرف اپنی بہانی شافت کھودی بلکہ اپنی مذہبی شاعت کا بھی سودا کر ڈھکے اور کیڑی لکڑ کے ترجمان بن گئے۔ چنانچہ دینی مدارس سے نکلنے والے افراد میں امیر حسن ماہدی، علی سرور جعفری، کبھی اعلیٰ، جیسی شخصیتوں کے نام دیکھنے کو ملتے ہیں جنکے سلسلے سے ترقی پسند تحریک کے پس منظر کو سب جانتے ہیں لیکن انکے دینی میں خطر کو کوئی نہیں مانتا مولانا حسن عباس فطرت صاحب کا یہ اعتقاد ہے کہ انہوں نے دینی مدارس کو فحشاوش بیاہیادی طریقہ تبدیل کیا انہوں نے بھلائی آزاد صحافت کے تحت مختلف جہاں اور رسالوں میں کام لکھے تو پادشہ سے ملکہ دار "صداقت" بھی نکلا لیکن ہمیں یہ بھی اپنے شخص کا سودا نہیں کیا جس طرح انہوں نے اپنے ظاہری طریقہ کا سودا نہیں کیا وہیں انہوں نے جانتا اپنی مذہبی وابستگی کا اظہار بھی کیا ہے جو انکی تحریروں سے واضح ہے کہ بعض تحریروں میں ایسی بھی ہیں جنکو بڑھ کر لکھا ہے کہ کوئی ترقی پسند تحریک سے جو ادیب اپنی باتوں کو شخص لانی پر ایسے میں بیان کر رہا ہے پانی بچہ بول سے اسے سروکار نہیں ہے۔

واقعہ کربلا کی چھاپ: ہر ایک فیصد دیندار گھرانے سے تعلق رکھنے والے بچے کی طرح واقعہ کربلا سے بچیں سے ہی آپ متاثر رہے چنانچہ کبھی سے ہی ہمدردی انگن فتنہ ماتم اور دوسرے ماتم سے جو گئے اور انکی خدمت کرتے رہے اور بچوں نہ ہو جنوں چھ الا سلام و المسلمین جناب مولانا مشابہ عام صاحب پوری مرحوم کے والد صاحب کے سلسلے سے بھی بچی ملتا ہے کہ بہت گریہ کرتے تھے غامض کہ جب مرثیہ پڑھتے تو بتا کر یہ کرتے کہ مرثیہ کے بیت کے آخری الفاظ سنائی نہیں دیتے تھے اور یہی چیز مرحوم نے اپنے والد سے دریافت میں پائی تھی چنانچہ قلم کے میدان میں وہ مقام جہاں عہدِ طور پر مرحوم مولانا حسن عباس فطرت کی مذہبی وابستگی کا اظہار ہوتا ہے وہ واقعہ کربلا ہے یہی سبب ہے کہ آپکی تحریروں کا کافی

حصہ واقعہ کر بلا کے رد گرد نہ صرف گھوڑا نظر آتا ہے بلکہ آپ نے کوشش کی بڑے ہی جاذب و پکھل اہل ازمیں کر بلا کے ان نفسیاتی پہلوؤں کو اجاگر کریں جن پر آج بھی توجہ ضروری ہے اور غلط فہمی کے افسار سے آج بھی انکی انفرادیت اپنی جگہ قائم ہے نہ کوئی جنگ اسکی جگہ لے سکی ہے نہ کوئی دغراش واقعہ چنانچہ اپنے ایک مضمون ”کر بلا کی خوین کہکشاں کے تھے سبے جلوں“ میں لکھتے ہیں:

”جنگ کیسی بھی ہو درانی، غازی، عمومی یا خصوصی اور وقتی یا طویل، تاریخ ثابت ہے کہ ہر موقع و محاذ پر جنگوں، عورتوں، بوز صوب کی حفاظت کا خیال رکھا جاتا ہے۔ آج جبکہ تہذیب و تمدن کی لڑائی ختم ہو گئی اور گولہ بارود کی عملداری کا زمانہ آگیا ہے پھر بھی یہ اصول کبھی یا قوی طور پر قائم ہے اگر کسی بھی لڑائی میں کسی بچہ، عاتق، بے گناہ شہریوں کی جان و مال پر آسیب آجائے تو اسے برا و غلامانہ سمجھتے ہوئے عداوت کی ظاہر کی جاتی ہے اور کبھی کبھی اس ناگوار عمل پر جانسختی کی طرف سے معافی، معذرت، عداوت، افسوس کا اظہار بھی کیا جاتا ہے۔ آج کل کی جنگ زرگری کی جنگ ہے۔ اس میں قوم و قبیلہ کا لحاظ نہیں کیا جاتا ہے جبکہ عہد قدیم میں مختلف اقوام و مذاہب کے درمیان پیادہ و حرب جاری رہتی تھی۔ ماضی قریب میں سب سے طویل و خوفناک جنگ صلیبی قبی جی کی دہائیوں تک ہے وروسی کے ساتھ چچی ریشی خوں ریزی و مصائب میں وہ اپنی آپ مثال قبی جس کا یمن آج بھی اتنا ہی ہونا تک و لرزہ خیر ہے۔ اس جنگ میں مسلم خواتین و اطفال و معمر افراد کے ساتھ زیادتیوں سے انکار نہیں کیا جاسکتا مگر ان کو بے دریغ قتل کرنا، ان کو محصور کر کے آب و دانہ بند کر دینا، مکانات کا اجاڑنا انیس جہاں قتل کر دینا غلاب و خیال سے بھی دور تھا البتہ بیسویں صدی میں بے درد و مصفاک دہائیوں کے افسوس نامہ سناؤں کے وسیع قتل و غارت گری کا مہر ماننے آیا مگر دانہ پانی سے محروم کرنا اس دور میں بھی نا معلوم و غیر مشہور ہے۔

جنگ ہو کہ دھشت گردی کی طوئیں، دونوں کے لئے دو مذاہب، دو قوم دو زبان والوں کا ہو یا ضروری نہیں، ایک ہی دین والے، ایک ہی زبان والے یا ہم دست و گریباں ہوتے رہے ہیں جس کی انکی مثال کر بلا کا معرکہ ہے جہاں فریقین ایک ہی زبان عربی بولتے مسلم ہونے کے دعوے دار اور پھر بھی صدائیں بلند کرنے والے تھے ایک طرف ان کے پیغمبر کی استقامت قبی تو سامنے پٹیلبر کے اہل بیت تھے لیکن اس کے باوجود ان میں ایسی شہرہ جنگ ہوئی جس کے کسی ایک پہلو کی مثال نہیں ملتی۔

دیکھیں کتنے جہن دم مذاہب پیرائے میں مرحوم نے جہاں اس بات کو واضح کیا کہ جنگ کے بھی کچھ اصول ہوتے ہیں جنگوں اور عورتوں کو جنگ میں لٹا دینا نہیں بنایا جاتا دلی آپ نے بہترین انداز میں اس بات کو بھی واضح کر دیا کہ کر بلا میں ہر ایک اصول کو پس پشت ڈال کر جو کچھ امام حسین علیہ السلام کے سامنے آیا وہ کون تھا؟۔

کر بلا کے حساس پہلوؤں کو اجاگر کرنا: مرحوم کی تحریروں میں نہ صرف واقعہ کر بلا کی چھاپ نظر آتی ہے بلکہ مستقل طور پر کر بلا سے متعلق انہوں نے بہت کچھ لکھا ہے پاسہ و نوحوں کے سلسلہ سے متضامین ہوں یا رسانی ادب کے بارے میں انکی تحقیقی کاوشیں ہوں، اسکے علاوہ انہوں نے کوشش کی کہ کر بلا کے اس حساس پہلو کی طرف اشارہ ہو سکے حقائق انسانی اس سے ہے تاکہ یہ بتایا جاسکے امام سید الشہداء علیہ السلام کے مقابل آنے والی فوج کس قدر بدست تھی چنانچہ اپنے اسی مضمون ”کر بلا کی خوین کہکشاں کے تھے سبے جلوں“ میں لکھتے ہیں: ”اسلام جو کسی جائزہ بلکہ باجالت کی بیاس جھلکے کو سب سے بڑی نیکی مانتا ہے اسی اسلام کے نام پر اوّل (یزیدی افواج) نے کر بلا میں پہلے تو چاروں طرف کی ناکہ بندی کر دی پھر ہر فرات پر بھاری فوج بٹھادی تاکہ مسلمین کو دامن کے ال و میوں یا پیغمبر اسلام ﷺ کے اہل خانہ جس میں تھے تھے بچے و خواتین کی غای اٹھا دی جائے اس دھوکے سے وہاں تک کہ کمر جائیں لشکریوں کی ہمت جواب دیدے مگر یہ بھی تاریخ کا دردناک لمحہ جو ہے کہ واقعہ حسینی میں چھوٹے بڑے عورت مرد کسی بد ہمت گھٹنی بھوک و بیاس اٹھال نہیں جلدی کر سکی۔“

ایک اور مقام پر اپنے اسی مضمون میں کر بلا میں بوڑھے جنگوں اور جوانوں کی یکساں شمولیت کو بڑے خوبصورت پیرایے میں یوں بیان

کرتے ہیں: "اسی طرح واقعہ کر بلا سے پہلے حضرت مسلم بن عقیل کے دونوں فرزند محمد ولہ اعجمی کی درو تاک شہادت اور ان کی جماعت و اسقامت اور عزم محکم بھی ان کو اطفال حسینی کی سیر کی زنجیر شہادت میں سمیٹ لیتی ہے اور یہ بھی بتاتی ہے کہ کر بلا کے معرکوں و باطل میں لڑنے کی بارگاہ ہے، بچے، جوان اور خواتین عالی مرتبت نے نہ لڑنے کا حصہ لیا اور ایک نئی تاریخ رقم کر دی۔"

حسن عباسی حضرت صاحب نے اپنے اس مضمون میں کر بلا کے کھن شہیدوں کا جس خوبصورتی سے ذکر کیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے، اپنے مجلس کر بلا کے کھن شہیدوں کا ذکر کرنا، اپنے اس مضمون میں انہیں بھی ایسا لگانا بچوں کی شہادت کو حسینی عزم عمل کے درختان پلو سے جوڑتے ہوئے یہ الشہادہ کی جنگی حکمت عملی کو بھی بہت ہی مختصر انداز میں یوں بیان کیا ہے:

"جس طرح ہم سرکارِ شہداء کی مظلومیت پر ماتم کرتے ہیں سر دینے دھتے ہیں اجماع و ثواب کا ذخیرہ کرتے ہیں خدا و رسولِ دیدہ و ہر ائمہ اہل بیت کو خوش کرنے کا وسیلہ و حوطہ بنتے ہیں وہیں ہم اسلام کی بے مثال جنگی حکمت عملی، دلاوری، بہادری و شجاعت کا قصیدہ پڑھتے ہیں۔ لاکھوں کے لشکر سے تین دن کی بھڑکی عیسیٰ فوج نے کس طرح عصر تک مقاومت کی اور بارہا مقابلہ کو زیر و زبر کیا۔ یہ حسینی عزم و مجلس کا دوسرا روشن پہلو ہے اس پر غور و فکر لپیٹا تم ہوا ہے وہ یہ بہت اہم موضوع ہے بہر حال کہنا یہ ہے کہ بیعت بنی عثمان کر بلا کے اطفال بے مثال کی ہے ان میں سے ہر ایک نے اپنے سن و سال سے آگے بڑھ کر جو انہر دی دکھائی اور مقابلہ کو ناک چٹائی اور لڑنے کا شاعرانہ صفت حضرت علامہ مرحوم آفتاب مرحوم و مظلوم:

چھوٹے چھوٹے بچوں نے جنگ کی ابازت لی

بڑھ گئے جوں بن کر کشتی سے رخصت لی

کیا دلا پہ پائیں وہیں قسم نے اسے دلا دلا

بائے کر بلا والو ہائے کر بلا دلا

یقیناً "کر بلا کی فوجیں کھٹکے کے تھے سبے حدود" کا یہ مضمون مرحوم کے نگارشات کی کہیں میں ستارہ درختاں کی طرح ہر صاحب

احساس کی توجہ کو اپنی طرف مبذول کر کے پیغام کر بلا سے مددگار کا تار ہے گا۔

خاکِ کر بلا کے شاہوں کی دلنوازش و شریح:

جہاں آپ نے کر بلا سے متعلق مختلف پہلوؤں پر قلم فرمائی کی وہیں اپنے ایک مضمون میں خاکِ شہداء کی اہمیت کو روایات کی روشنی میں ثابت کرتے ہوئے بہترین انداز میں اس بات کو بیان کیا ہے کہ انسان جو دوا استعمال کرتا ہے اس میں صحت کی ضمانت نہیں ہوتی لیکن خاکِ شہداء میں یہ ضمانت موجود ہے چنانچہ اپنے مضمون "ملتِ ثوابیدہ راہِ ارادہ کر دے میں لکھتے ہیں:

بہت ہی مختصر مدٹوں میں وارد ہوا ہے کہ امام حسین کی قبر مبارک کی خاک پاک ہر بیماری کھٹے شفاء ہے یا دیکھنے دو اور شفاء میں فرق ہے مولائے کائنات امیر المومنین علیہ السلام دما سے کھل میں فرماتے ہیں نیامن اسعہ حواء و ط کو شفاء اسے وہ ذات جس کا نام دوا اور ذکر شفاء ہے جب تک نام رہا بان پر ہے گا بیماری باقی رہے گی لیکن یاد کا تعلق دل سے ہے جب اس کی یاد دل میں بیٹھ جائے گی تو بیماری ختم ہو جائے گی اس سے کہ بیماری دل میں ہے اور ظہن دہرائی مادی علی زبان پر۔ یہی فرق ہے ایمان اور عناق میں۔ اسی لئے خاکِ کر بلا کے استعجاب میں بھی ایمان کی ضرورت ہے اگر مومن ہے تو مکمل شفاء ہے ہر بیماری کا مکمل علاج ہے درختِ قائمہ نہ ہوگا۔ دوا کے استعمال میں صحت کی ضمانت نہیں ہوتی بیماری باقی رہ جاتی ہے مگر خاکِ کر بلا میں یہ ضمانت موجود ہے ہر دوا کے لئے مرض ممکن ہوتا ہے مریض ممکن نہیں ہوا کرتا مگر خاکِ کر بلا کے لئے مریض ناقص ضروری ہے مگر مریض مومن ہے خاکِ کر بلا میں ہر بیماری میں قائمہ صحت ملے گی اور اگر مریض منافق ہے تو کئی قائمہ نہ ہوگا۔"

قومیں اور معاشرے مسائل پر توجہ:

مرحوم حسن عباسی حضرت صاحب نے جہاں انسانی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر قلم اٹھایا، ادب پر لکھا، سیاست پر لکھا، تاریخ و فرہنگ پر لکھا وہیں آپ نے معاشرتی اور قومی مسائل پر بھی توجہ دی چنانچہ ہندوستان میں شخصوں کے مسائل اور ان کے حل کے سلسلہ سے ایک قیمتی مضمون آپ کے

ایہ ان تمام باتوں کو ذکر کرنے کے بعد احسن عباسی حضرت صاحب نے اس مضمون میں شیعوں کے سامنے دو اہم نکتوں کو پیش کیا ایک محنت و لگن دوسرے واحد قیادت کی ضرورت چنانچہ وہ لکھتے ہیں شیعاں اقلیت اور اقلیت کی بقا اس پر منحصر ہے کہ وہ ہر میدان میں اکثریت پر غالب رہے۔ اس کی زندہ مثال دنیا کے کونے کونے میں پائے جاتے دالے یہودی ہیں۔ ہندوستان میں پارسی، سکھ، سارواڑی و جاٹ کی تہذیب، زراعت سے لے کر سیاست، اعلیٰ ملازمت و مقام پر ان کی اجاگر داری ہے۔ شیعوں کے لئے بھی لوگ نمود ہیں۔ ان ہی لوگوں کے طو، و طریقہ اپنانے سے جس کے محنت و اٹھک محنت۔

شیعوں میں قیادت کے فقدان کا مسئلہ اور اس پر توجہ کی ضرورت:

”فطیحات ہند کے مسائل اور ان کے حل“ نامی اس مضمون میں آپ جب مختلف مسائل کا جائزہ لیکر قیادت کے مسئلہ پر پہنچتے ہیں تو اس حقیقت کا واضح غماز میں اظہار کرتے ہیں کہ ہماری سب سے بڑی مشکل کیا ہے اور کیوں ہم کامیاب نہیں ہو پا رہے ہیں جتنا ہم آپ کہتے ہیں ”دوسرے مسئلہ قیادت اور مضبوط قیادت کا ہے جس کا شیوہ ازم میں اب تقدیر ہے۔ یہاں ہر شخص اقتصادی بننا چاہا ہے یا بننا چاہتا ہے معذرت کی نگہ بردہ وائے بغیر۔ جب تک ازم شیوہ کی باگ ڈور صدام کے ہاتھوں میں تھی وہ ایک زندہ ازم نہ تھی تھی۔ اب اس نے اس ڈور کو توڑ دیا ہے۔ جس کے نتیجہ میں انتشار اور عرونی کا سامنا ہے۔ ہر طرف انفرانٹری پیکل ہوئی ہے۔ وجوہ شرحہ کا صحیح استعمال اور اس کی مرکزی حیثیت ختم کر دی گئی ہے۔ کچھ لوگ نظریہ کی مخالفت میں دن رات ایک کتے ہونے ہیں۔ سب سے زیادہ ضرورت اعلیٰ تعلیم کے حصول کی ہے خواہ وہ دینی ہو یا دنیوی تجارت و صنعت و حرفت کے لحاظ سے شیوہ ازم کسی شمار میں نہیں ہے۔ کوشش ہونا چاہئے کہ زیادہ سے زیادہ لوگوں میں اس سے دلچسپی پیدا کی جائے۔ چھوٹی بڑی کو آبدھار سوراٹنیاں بنا کر بھی اس کام کی ضرورت ہو سکتی ہے۔ عراق و ایران کے شیوہ زندگی کے ہر شعبے میں آگے بڑھیں کیونکہ وہ موجودہ حالات کے تقاضوں کو پورا کر کے جینا چاہتے ہیں۔ اگر ہندوستانی شیوہ بھی وی راستہ اختیار کریں تو ان کو بھی حیات نامل مل سکتی ہے اور جلد ہی وہ درآمد آسکتا ہے جب وہ طالب سے مطلوب بن جائیں اور ہر شعبہ میں ان کی پذیرائی ہو۔ آج ان کو اپنے حق کے لئے محنت و کھانا پڑ رہا ہے۔ اور پارلیمنٹ نیز صوبائی اسمبلی میں ان کے لئے سیٹ مانگی جا رہی ہے اور اس کی طرف کوئی اعتنا نہیں کیا جا رہا۔

اصلاح معاشرہ اور دینی تعلیم کی ضرورت:

اس مضمون کے آخر میں آپ اصلاح معاشرہ کی ضرورت اور دینی تعلیم کی اہمیت کو بیان کرتے ہوئے چند تجاویز کو یوں بیان کرتے ہیں:

”اصلاح معاشرہ اور اجتماعی دینی معلومات کی طرف بھی غافلانہ طور کی ضرورت ہے۔ اس لئے متحرک ہفتین کی ضرورت ہے جو ہر جگہ منتشر قیام کر کے تمام گوشہ نشین تعلیم دہی اور اس کام کے لئے خود ہمارے علیہ کے طلب سے کام لیا جاسکتا ہے۔ ان کی ایک منتخب تعداد کی تربیت کر کے ہر علاقہ میں بھیجا جائے اور ان کو موجودہ زمانہ کی عملہ خرابیوں سے آگاہ کر کے تبلیغ کا کام سونپا جائے۔ دشمنان اسلام کی سازشوں سے پوری طرح خبردار کیا جائے۔ طلبہ کی عملی تعلیم و تحقیق کے حصول و فروغ میں اسناد دینے کے لئے مستحق اعزاز یا وٹیفیکیشن بھی بہت ضروری ہے۔“

مرض یہ دو منہنوں ہے جس میں نہایت خوبصورتی کے ساتھ آپ نے مصلوں کے مسائل پر بھی روشنی ڈالی ہے اور انکے حل کے لئے ضروری حواہی بھی مصل کی ہیں جو آپ کی قوی و درہندگی کی دلیل ہے۔

میرے سامنے مرحوم کے متحدہ ایسے مضامین ہیں جنکی روشنی میں ہم مرحوم کی فکری تخی اور انکی خدمات کو بہتر طور پر پہچان سکتے ہیں لیکن مضمون اتنا طولانی ہو چکا ہے کہ ان سے صرف نظر کرنا جا رہا ہے ورنہ کل اور آج بتا چکا تھا کہ انتخاب اسلامی ایران ناقصہ سرگرمیاں ہے اسے کیا کہیے ”حر یک وحدت اسلامی اور علماء شیعہ“ جیسے قبیح مضامین وہ بھی جن پر تجزیہ و تبصرہ کے ذریعہ ہم غی نسل کو اپنے اسلاف کے سرمایہ سے روشناس کرا سکتے ہیں۔ آخر میں دعا ہے کہ یہ درد مند ہم سب کو اپنے اسلاف و دروگوں کی خدمات کا قدر و اہل قرار دے سکیں۔ ❀❀❀



جناب مولانا سرحدی صاحب
مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم
دہلی

ایک روشن دماغ کا خبرہ



دنیا میں روزانہ لاکھوں لوگ مرتے ہیں ہر موت کا افسوس ہوتا ہے مگر کچھ موقع ایسی ہوتی ہیں جن کا اثر ذہن و دل پر بہت دیر تک رہتا ہے فاسل طور پر جب مرنے والا بہتری شخصیت ہو۔ بلاشبہ علامہ حسن عباس فطرت انیس بہتری شخصیتوں میں سے تھے جنہیں صدیوں تک یاد رکھا جائے گا کیونکہ وہ ایک معتبر عالم، بے مثل ادیب، مشہور خطیب، سفر صحافی، اور نامور سفر نگار تھے۔ انھوں نے شری ہر صنف میں انٹ فٹوش ثبت کیے ہیں۔ ان صحافت میں روزنامہ انقلاب کے کالم "رفقا زمانہ" اور ہفت روزہ "مداقت" کے ادارے، پھر سے اور مضامین نے قیاد صحافت میں دھوم مچا رکھی تھی۔ اردو زبان کے شائقین ان کے معجزہ قلم کے معترف تھے۔ مداقت تو یہ ہے کہ ان کی شہرت اور فطرت انداز تحریر کو دیکھ کر صاحب طرہ تر نگار بھی انکشت بدعاں نظر آتے تھے۔ صحافت ادب اور مذہب سے متعلق ان کی تخلیقات اسلامی خواندہ جس سے تشنگان قلم محض سیراب ہوتے رہیں گے۔

علامہ حسن عباس فطرت کا مشہور سفر نامہ جو بلتر اخبار کی قاعدوں میں کھرا ہوا تھا تیب دے کر "افریقہ سرخ و سیاہ" کے نام سے ایلیا پبلیکیشنز کو پالیور سے 2010ء میں خاکسار نے شائع کرایا جسے ملی وادنی ملتے میں چھپہ پند کیا گیا۔ اس سفر نامہ میں روزمرہ محاورہ اور فقرات کا ایسا ہنرمندانہ استعمال نظر آتا ہے جو دوسرے تر نگاروں کے یہاں ٹاڈ و تادری نظر آتا ہے۔ افریقہ سرخ و سیاہ معلومات کا پیش بہا خواندہ ہے جس میں صحافت و سیاست، تجارت و زراعت، تہذیب و ادب، تاریخ و جغرافیہ، ثقافت و آرٹ غرض بھی چیزوں کا ذکر ہے۔ فارسی کے دو نامور شعراء نے انہیں سب سے زیادہ متاثر کیا ان میں سے ایک امیر خسرو اور دوسرے حافظ تھے چنانچہ انہوں نے "خسر و حافظ اور ایران" کے نام سے کتاب رقم کی جسے فیس الرحس فاروقی صاحب نے بھی پند یہی کی نگاہ سے دیکھا۔ دراصل یہ ایک ایسی معیاری کتاب ہے جو فارسی زبان کے شیدائیں کو بار بار دعوت مطالعہ دیتی ہے۔ اس کتاب میں بین الدولہ و اکمن امیر خسرو اور خواجہ شمس الدین حافظ شیرازی کے حالات اور علم و فن پر مدبر و روشنی ڈالی گئی ہے خصوصاً سیرت و سوانح سے متعلق بعض ایسی معلومات فراہم کی گئیں ہیں کہ جو ملی ملت کے لئے فاسد کی چیز ہے۔

مداقت تو یہ ہے کہ حافظ کے تصور عشق پر علامہ حسن عباس فطرت نے جس انداز سے روشنی ڈالی ہے اس سے ان کی ملی لیاقت اور ادبی بصیرت کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ حافظ کے تصور عشق پر ان کے کلام کی روشنی میں بحث کرتے ہوئے وہ فیصلہ کن انداز میں ایک جگہ لکھتے ہیں:

"حافظ کے عشق کا تصور صرف فطری نہیں، بلکہ ملی ہے اس میں ارتقا و تدریج ہے۔ وہ بشریت کا دقار اور ملائک کا شکار ہے وہ جسم و روح کی ہر زنگار کو دور کرنے والا آفاق و انفس پر نظر رکھنے کی وسعت بخشنے والا ہے، وہاں تنگ فطری اور انانیت نہیں بلکہ مد صبح مشرب ہے۔ بلند نگاہ ہے۔"

اس کتاب میں خواجہ شمس الدین حافظ شیرازی کے علاوہ امیر خسرو و بلوی کے زندگی، ورثہ پر بحث کرتے ہوئے دل چسپ اور سنے لئے نکات پیدا کیے گئے ہیں ساتھ ہی ساتھ حسن عباس فطرت نے دونوں شعراء کے کلام کا جامع انتخاب کرتے ہوئے شعر کا پد کثف ترجمہ بھی رقم کیا ہے۔

"خسر و حافظ اور ایران" کا اختتام ایران کے سفر پر مشتمل سفر نامہ "ایک سفر نامہ تمام" پر ہوتا ہے۔ دراصل یہ سفر نامہ بہت ہی دلچسپ اور معلومات افزا ہے۔ اس میں ایران کے مشہور علماء، فضلا، ادباء، ملی لوادوں، دانشوروں، شہر وں، مکتوں، تفریح گاہوں اور باغات وغیرہ کا ذکر

بڑے شگفتہ اور دلکش انداز میں مرحوم نے کیا ہے۔ سفرنامہ میں ایران میں شائع ہونے والے قاری اور انگریزی اخبارات کی تعداد اشاعت کے ساتھ ساتھ وہاں کے مشہور کتب خانوں کی تاریخ اور اس کی خصوصیات کا ذکر بھی انھوں نے بہترین سیرائے میں کیا ہے۔ اسٹھان کے مختلف بندر، وہاں کے بازاروں اور وہاں کی حیرت انگیز چیزوں کا ذکر انہوں نے اس انداز سے کیا ہے کہ یقیناً کامل ہو جاتا ہے کہ اسٹھان نعمت جہاں ہے۔ اس موقع پر عام ایرانیوں کی سادہ لوحی کا ذکر کچھ اس طرح کیا ہے: ”دن بھر ہم مامانہ لباس میں ٹیکسی کے ذریعہ سہولت و مشہور مقامات کو دیکھتے رہے مگر ٹیکسی ڈرائیور جب پیسے لے کر جانے لگا تو پوچھتا ہے کہ کیا آپ مسلمان ہیں؟“

سفرنامہ میں مشہد مقدس کے مشہور تاریخی مقامات ہلدک اور غرض نما قصبوں کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ شہر کاشان کی تاریخی عمارتوں کا ذکر اس انداز سے کیا ہے کہ ایران کے لوگوں کے فکری تعمیر کا کامل ہونا پڑتا ہے۔ خصوصی طور پر ایران میں سوک، دہلے سے لائے اور گوشت و مچھلی کی دکانوں کی صفائی و ستھرائی کو انہوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ ہم ہندوستانوں کو رشک ہونے لگتا ہے۔ سفرنامہ میں انقلاب اسلامی کے شعراء اور ادباء کے تذکرہ کے ساتھ ہی ساتھ ان شعراء کے فکری میلانات و رجحانات اور ان کے تنگ خاص و عامی ذکر بہترین انداز میں ملاحظہ کرنے کیلئے کیا ہے۔

صد اقلت قویہ ہے کہ اسلامی انقلاب کے بعد کافر افغانی اوبہ کے تحت ایران کے مشہور مصنفین اور ان کے خدمات کا تذکرہ جس انداز میں مولانا نے کیا ہے وہ ملی و دنیا کے لئے خاص کی چیز ہے۔ ان کے ادبی کارناموں میں اگر ناول ”رات گئی بات گئی“ کا ذکر کیا جائے تو توانا نصیبی ہوگی لیکن افسوس لاک ڈاؤن کے سبب اس ناول تک رسائی نہ ہو سکی امید کہ اہل علم اس ناول سے متعلق معلومات فراہم کریں گے مختصر یہ کہ علامہ حسن عباسی فطرت صرف ایک ذات فعال لای نام نہیں تھا بلکہ وہ خود اپنے وجود میں ایک ادارہ تھے۔ وہ ایک وقت عالم مفکر، مصنف، محقق، مترجم، مدرس اور منظم تھے ان کی رنگارنگ شخصیت تھوڑے۔ وہ تعارف و خوش اندیش و شگفتہ دماغ

علامہ حسن عباسی فطرت کی علمی و ادبی خدمات کے اعتراف میں انھیں مختلف اعزازات سے بھی نوازا گیا۔ حقیقت قویہ ہے کہ ان کی فلسفہ رائے شخصیت بہت ہادیت رکھتی تھی۔ ان کے یہاں جو بیداری، بردباری، ذہنی کشادگی اور وسعت فطری وہ بہت کم لوگوں کے حصے میں آتی ہے۔ یہ قیادادہ اپنے عہد کی نہایت توانا آواز تھے۔ ان کے علمی، ادبی اور مذہبی نقوش نہیں مٹ سکتے البتہ ان کے نہ رہنے کا زخم ہر اہم ہے۔

ایسے لوگوں سے ہوتی جاتی ہے دنیا غالی

صفحہ ۱۲۷ کا مقبہ۔۔۔۔۔ (۴) ارمغان مقالات:

مجموعہ مضامین، علامہ مدین عباسی فطرت، کتاب بجلد، صفحات ۳۸۳، قیمت ۲۰۰ روپے، نظر ثانی حقہ الاسلام مولانا کمال احمد زیدی، ناشر، ادارہ اصلاح مرتضیٰ حسین روڈ، حصہ ۳، دھواں ولایت قلاؤن، نئی دہلی۔



بزرگ عالم و سماں علامہ حسن عباسی فطرت مدظلہ ایسے منفرد اہل قلم ہیں جس کی تحریروں کی دھوم دھواں میں مچی ہوئی ہے۔ حسن عباسی نام ہے تو تحریروں کا سہا کیا کہنا۔ اسم عباس سے نسبت ہے تو مضامین کی جہوں میں فاز یافتہ ہیں۔ مذہبی مضامین میں شگفتہ لہجہ کے ساتھ ہاضیہ و مکرر جانا کمال کا پہلو لئے ہوئے ہے، مجموعہ میں ۸۰ سے زائد مضامین قارئین کی توجہ کو جذب کرنے والے ہیں، اس مجموعہ مقالات کا اقتباس انھوں نے علمی جدوجہد میں مشغول قلم جو انوں کے نام کیا ہے۔ بہر حال ایک ایسا مجموعہ مضامین منظر عام پر آ گیا ہے جس کی پذیرائی بھی اچھی ہونا چاہیے۔ (اپریل مئی ۲۰۱۹ء)

(نوٹ) ان کا ایک مجموعہ مضامین ان کی زیر نگرانی مرتب ہو چکا تھا لیکن ابھی تک اس کی اشاعت کا علم نہیں ہوا۔ ان مجموعہ سے مضامین کے علاوہ بھی ان کے بہت سے مضامین ایسے ہیں جو رسائل و جرائد اور اخبارات میں موجود ہیں لیکن ان کا کوئی مجموعہ نہیں شائع ہوا۔ ہو سکتا ہے کوئی دیکھی رکھنے والا اس جانب متوجہ ہو یہ بھی ہو سکتا ہے۔

اخلاق، انسان کے باطنی صفات کو کہتے ہیں۔ اگر یہی باطنی صفات بہترین اور اچھے کردار کی شکل میں ظاہر ہوں تو حسن اخلاق کہا جاتا ہے، جن سے انسان واقعی انسان بنتا ہے۔ معلم انسانیت، محمد اکرمؐ انصاف و انصافیت دیتے آیا اس کے لیے ایک طرف تو قرآن نے کہا: "وَمَا أَفْعَلُ لَكُمْ خُلُقِي عَظِيمٌ" (سورہ قلم ۴) تو دوسری طرف خود اپنی زبان سے فرمایا: "إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّتَ مَخْلُوقَ الْخَلْقِ" (صحیح ابی داؤد ۵۲۱۷، ۵۲۱۸) میں مکارم اخلاقی کی تکمیل کے لیے مبعوث ہوا ہوں۔ یہی اخلاقیات اور حسن اخلاق انسان کو لائق احترام بناتے ہیں۔ انسان کی قدر و قیمت اور لوگوں کے دلوں میں جگہ اس کے اخلاقی اور رفتار و کرداری سے ہوتی ہے۔ اگر ہم شاہد کریں تو دولت و ثروت دل میں جگہ بناتی ہے، مگر خداوند انسان و نسل لوگوں کے دلوں کو متاثر کرتا ہے، نہ منصب و اقتدار سے کوئی محبوب بنتا ہے، نہ ظاہری خوبصورتی و بناوٹ دل میں حقیقی جگہ بناتی ہے حتیٰ معلم ہی عظیم دوست بھی جدی کسی کو محبوب نہیں کرتی نہ معلمی وجہ سے ہر ایک کے دل میں جگہ بنتی ہے ہاں یہ حقیقت ہے کہ انسان کا اخلاق و کردار ضرور دوسروں کو متاثر کرتا ہے۔ انسان کا حسن اخلاقی دلوں میں جگہ بناتا ہے، لیکن ہے دوسری چیزیں نہ ہوں لیکن، مگر اخلاق و کردار اچھا ہے تو سامنے والا ضرور متاثر ہوتا ہے۔ یہی اخلاقی ہے جو دشمن کو متاثر کر دیتا ہے۔ اگر ہم تاریخ پر نگاہ ڈالیں تو دور جاہلیت میں بھی لوگوں کو اپنا گرویدہ بنا کر ان کے دلوں میں اسلام کی شمع روشن کرنے میں پیغمبر ﷺ اور ان کے بعد آل

خود قرآن نے گواہی دی ہے: "وَلَوْ

وَمَا كُنَّا لَنُحْيِيكَ" (آل عمران،

ہوتے تو یہ آپ کے پاس سے

شاہد پائیس سال تک

املاں رسالت کی وجہ بھی یہ

اخلاق و کردار کا لوہا منوا کر پھر

لوگ متاثر ہوئے۔

اور دشمنی کے ماحول میں بھی تن

پہنچانے میں جس نے اہم کردار ادا

بعد پیغمبر ﷺ بھی منافقین میں

کے مقابلے اگر امر مصوبین نے شیع اسلام

تھا۔ تاریخ گواہ ہے کہ قلاہ و پکنہ کا شکاری علیہ السلام کی دشمنی

پیغمبر اسلام کے کردار و اخلاق سے متاثر ہو کر ملی علیہ السلام کی حقانیت اور مقابل کے بلقان کا اعتراف کرنے پر مجبور ہوتے تھے۔

اس کے مقابل دشمنان اسلام کی ذلت و رعبانی کا سبب ان کا بدترین اخلاق و کردار بھی رہا ہے، نبی اکرم ﷺ کے دور سے آج تک اگر جانور و

ہائے تو چاہے، نبی امیہوں یا آج کے آل سعود، یا امریکہ و اسرائیل کی خونخوار حکومتیں، ان سب کی دست و رعبانی اور تمام کوششوں کے باوجود لوگوں

کے دلوں میں ان کی طرف سے نفرت کا پلٹا جانا ان کے عمل و کردار کی وجہ سے ہے، آج اپنے کو پھر گھنے والا امریکہ اور دوسری ترقی یافتہ حکومتیں اگر

ایک دہائی کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہوئیں تو دوسری طرف حکومت امریکہ کا علم و پرہیز وائے مکروہ کردار کا ایک نمود منظر عام پر آنے کے بعد آج اس

ملک کی صورت حال کیا ہے یہ سب کے سامنے ہے، جو حکومت اپنی مخالف حکومتوں کے خلاف جو رویہ اور طریقہ اپناتی رہی آج وی اس کے ساتھ ہو رہا ہے۔

لہذا سیرت نبی و آل نبی علیہم السلام آج بھی یہی تقاضا کرتی ہے کہ اپنی مخالفت اپنے اخلاق و کردار کو بنایا جائے۔ دوسروں کی تہذیب و توحید کرنا،

غیر پیغمبر ﷺ اور ان کے بعد آل
کُنْتُ فَقَطًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَا نَقْطُوعًا
(۱۵۹) اگر آپ بد مزاج اور سخت دل
بھاگ کھڑے ہوتے۔]

ناموشی اور پائیس سال میں

ہی ہو کر اس مدت میں اپنے

تبلیغ اسلام شروع کی جس سے

ابتداء اسلام کے انتہائی سخت

تھا، اسلام کو لوگوں کے دلوں تک

کیا ہے وہ اخلاق نبی اکرم ﷺ ہی تھا۔

بدترین دشمنان اسلام کی ریش و دانیوں

روشن بھی تو اس کا سبب بھی آپ کا بہترین اخلاق

دلوں میں لیکر تمام سے مدینہ آنے والے افراد بھی امر مصوبین

پیغمبر اسلام کے کردار و اخلاق سے متاثر ہو کر ملی علیہ السلام کی حقانیت اور مقابل کے بلقان کا اعتراف کرنے پر مجبور ہوتے تھے۔

اس کے مقابل دشمنان اسلام کی ذلت و رعبانی کا سبب ان کا بدترین اخلاق و کردار بھی رہا ہے، نبی اکرم ﷺ کے دور سے آج تک اگر جانور و

ہائے تو چاہے، نبی امیہوں یا آج کے آل سعود، یا امریکہ و اسرائیل کی خونخوار حکومتیں، ان سب کی دست و رعبانی اور تمام کوششوں کے باوجود لوگوں

کے دلوں میں ان کی طرف سے نفرت کا پلٹا جانا ان کے عمل و کردار کی وجہ سے ہے، آج اپنے کو پھر گھنے والا امریکہ اور دوسری ترقی یافتہ حکومتیں اگر

ایک دہائی کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہوئیں تو دوسری طرف حکومت امریکہ کا علم و پرہیز وائے مکروہ کردار کا ایک نمود منظر عام پر آنے کے بعد آج اس

ملک کی صورت حال کیا ہے یہ سب کے سامنے ہے، جو حکومت اپنی مخالف حکومتوں کے خلاف جو رویہ اور طریقہ اپناتی رہی آج وی اس کے ساتھ ہو رہا ہے۔

لہذا سیرت نبی و آل نبی علیہم السلام آج بھی یہی تقاضا کرتی ہے کہ اپنی مخالفت اپنے اخلاق و کردار کو بنایا جائے۔ دوسروں کی تہذیب و توحید کرنا،

مجموعہ اخلاق





جناب قیصر رضا حسینی

ایڈیٹر جدید اخبار صداقت نسبی سہ ماہی نمبر: 9870151214

ایک دھوپ تھی جو ساتھ گئی آفتاب کے

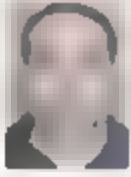
آہ! مشہور عالم مہین ملکر مسنّف اور صحابی علامہ حسن عباس فطرت بھی نہیں رہے ان کی رحلت سے یقیناً علماء کی صف میں ایک ناقابلِ شکافی ضابطہ ہو گیا وہ ایک عالم ہامیل تھے وہ میر سے مرثیہ محن، شوقِ درخشن تھے میری مقل کام نہیں کر رہی کہ مضمون کہاں سے شروع کروں میری کیا برسات کہ اس کے حالات زندگی اور کارنامے تحریر کروں۔ اس کے لیے تو ایک دفتر درکار ہے۔ مگر چونکہ ایک قدیمی دینی و مذہبی رسالہ ادارہ ماہنامہ اصلاح لکھنؤ علامہ حسن عباس فطرت صاحب کی رحلت پر خصوصی نمبر نکال رہا ہے لہذا کچھ لکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ خدا بھلا کرے مولانا سید باہر جو اسی صاحب کا انہوں نے اس رسالہ کو بلا بخشی اور اسے اوج ثریا تک پہنچا دیا جو پوری دنیا میں بڑھا ہوا رہا ہے چونکہ علامہ حسن عباس فطرت صاحب ایک مدت تک اس رسالے سے وابستہ رہے اور ان بھی تھے اس لحاظ سے خصوصی نمبر ان کا حق بھی ہے۔ مضمون کی طوالت کا خوف ہے لہذا اب اصل موضوع کی طرف آنا چاہتا ہوں۔

مولانا حسن عباس فطرت صاحب نے قصبہ لہور کی سادات بستی میں ایک معزز خاندان میں 1935ء میں آنکھ کھولی ابتدائی تعلیم وطنِ مالوٹ میں حاصل کی بعد ازاں دینی عربی کالج میں داخلہ لیا اور ساتھ ہی ہائی اسکول اور ایئر اسٹیمینٹری نمبروں سے پاس کیا پھر جامعہ عالمیہ میں داخلہ لیا اور وہاں سے ممتاز الانفاصل کی سند حاصل کی۔ پھر ممبئی یونیورسٹی سے بی اے کیا اور وہیں مدرس ہو گئے خود شیخہ اشاعشری مسجد میں امامت بھی کی۔ 1991ء میں طالب علمی کے زمانے میں ہمیں ایک درنایاب ملا جنہیں ادب کی زبان میں علامہ حسن عباس فطرت کہتے ہیں۔ اس کا تھا ایک ہی ملاقات میں ہم ان کے گرویدہ ہو گئے رفتارِ زمانہ کے ساتھ ساتھ تعلقات اس حد تک بڑھ گئے کہ انہوں نے اپنے اخبار مجموعہ صداقت جو ۱۹۸۲ء سے جاری تھا میں رپورٹ بنایا اور صحافی خبریں اور مضامین شائع کرتے رہے۔ خدا کی مصلحت کچھ ایسی ہوئی کی 2002ء میں ہم ممبئی آ گئے اور ممبئی کو اپنی آماجگاہ قرار دے دیا اس زمانے میں علامہ کا قیام دفترِ علمی میں تھا مہاراجہ مسلسل رہا اور آنا جانا بھی رہا اس وقت انہوں نے اپنی پہلی تصنیف کردہ کتاب ”جہاں اپنا ہمیں حنا بہت کی۔“

ماہ 1999ء کی بات ہے جب ہم مولانا آزاد اردو یونیورسٹی سے بی کام کر رہے تھے اس وقت ہم نے علامہ سے دریافت کیا کہ اخبار کیسا میں رہا ہے تو انہوں نے فرمایا ”اب صداقت کا چراغ فضا رہا ہے“ اس پر بے ساختہ ہم نے کہا جب چراغ فضا نے لگے گا تو ہم اس میں روشن ڈال کر روشن کر دیں گے۔ یہ عمل علامہ کو بجا ملا۔ 2004ء میں ہم اردو ٹائمز میں لگ گئے دو سال وہاں کام کیا پھر 2008ء میں تین آدمیوں نے مل کر سہارا اردو ممبئی سے شروع کیا کیا اور اکتوبر 2007ء تک کاربند رہے موصوف نے جب ہمارے اخبارات کے تجربات دیکھے تو مجموعہ اخبار صداقت ہمیں بہہ کر دیا اس وقت سے اب تک صداقت بلا ناہ رواں دواں ہے اور قوت سے علامہ کے مضامین شائع ہوتے رہے ہیں اور سیکڑوں مضامین شائع ہو چکے ہیں کبھی کبھی وقت کی بنا پر حالات حاضرہ پر سیاسی مضمون فون کے ذریعے انہوں نے لکھوا ہے۔ وہ ہمیشہ نرم لہجہ شیریں زبان اور اکی مسکراہٹ رکھتے تھے اکثر گفتگو کے دوران ہارہا انہوں نے اخبار کو سراہتے ہوئے فرمایا کہ تمہاری ہمت کی داد دیتا ہوں کہ مسلسل اخبار نکال رہے ہو ہم نے تو بہت سے اخبار شروع ہوتے اور بند ہوتے دیکھا ہے۔

دوسرے قبل برٹینیل تک کہ ہم نے علامہ صاحب سے کہا کہ حضور 10 سال سے اخبار نکال رہے ہیں مگر اب تک کرایہ کے مکان میں بدودہاٹش ہے اپنا مکان نہیں خرید سکا تو اس پر ان کا جواب ملاحظہ فرمائیں: ”تم کسی بچکانہ بات کر رہے ہو اخبار نکالنے میں تو لوگوں کی زمین و گھر فروخت ہو گئے تم کو گھر خریدنے کی بات کر رہے ہو جو مرنے کی شوق مزاجی ہو دیکھئے: ایک مرتبہ مغل مسجد میں علامہ ناصری صاحب کے دفتر میں تشریف لے گئے علامہ ناصری صاحب مرحوم نے دیکھی طور پر غریبیت و ریافت کی تو آپ نے فرمایا: ”من ہفت گانہ مر فیض مستم“ علامہ نے سراج میں آگ بجی دے دی پائی۔ انہوں نے کہا میں نے مدد کی میں کسی چیز کا فوس نہیں کیا اگر سطر میں کوئی چیز بھول جاتا ہوں تو بھی کوئی افوس نہیں کرتا۔ ایک مرتبہ علامہ کے ہمراہ ممبئی کے ہسپتال میں واقع انقلاب کے دفتر جانے کا اتفاق ہوا اخبار کے مالکان و محکمے سے خند و ہنسی، اور بالکی سکراٹ جواں کی کامیت ہے جسے۔ وینک عہد مدتی صاحب سے بھی ملاقات ہوئی عہد صاحب نے ایک لفظ پر استغفار کیا اللہ صوبی درست ہے یا مسکوئی؟ تو آپ نے فرمایا مسکوئی درست ہے اسی سفر میں انہوں نے وہابی پر مانی بارغ کا پانی انا گھر بھی دکھا یا جو اب فروخت ہو چکا ہے۔ وہ انکا اپنی ٹیٹی دشاوا ہو جو wasai میں رہتی تھیں (اب مرحوم ہو گئیں) کے یہاں آتے تھے تو پھر کھوکھلے کرتے تھے ہم بھی آتا تھا کہ کہتے ہوئے حاضر ہو جاتے تھے تو وہ چار پانچ مفاد میں میرے حواسے کر دیا کرتے تھے جو بالترتیب شامل اثامت ہو جایا کرتے تھے انکا پودے سے پاؤں سے بھی روانہ فرماتے تھے۔ 2011 میں علامہ نے ایک مضمون ”نورنگ اور آج“ لکھا۔ جس کا اسی صفحے پر ہم نے ”تہرہ“ بھی لکھا دیا جس سے وہ خوش ہوئے اور مزاح لے کر مایا کہ مضمون سے جاذب جہرہ ہے۔ جو کارکن کی خدمت میں پیش ہے ملاحظہ فرمائیں:

”تہرہ: نورنگ اور آج“ ڈال سے لپکے ہوئے آپ کی مانند زیرِ نظر تازہ مضمون حاضر ہے علامہ حسن عباسی حضرت صاحب محتاج تعارف نہیں گونا گوں مشاہدے اور تجربے کی مسکوئی پر پے کھے ہوئے اعلیٰ ویرانیں اور بہت سے ایوارڈ حاصل کر چکے ہیں وہ امام دین کے ماقہ بہترین مصنف بھی ہیں اور درجنوں کتابیں لکھی ہیں جس میں خسرو و مالک اور ان بہت مقبول ہوئی ”بہارِ سفر ہادی تا بکشتہ شوق دانے“ وہ بہترین ادیب، بہترین صحافی، بہترین عمر اور بہترین پیماریوں کے مالک ہیں اس کے باوجود مضمون لکھنے سے باز نہیں آتے ایک زمانے تک انقلاب میں مسلسل کالم لکھا اپنا اخبار بھی چلا یا اور دو دو فیاض اپنے لکھ کا مادہ دے گا۔ کوئی رسالہ یا جریہ لایا نہیں جس میں ان کا مضمون شامل نہ ہو اور یہاں جریہ میں خود انہیں خبر نہیں ہوتی کی ان کا مضمون چھاپا ہے لیکن نہیں لکھیں سے دوستوں کے ذریعے انہیں اطلاع ہو جاتی ہے۔ مولانا موصوف نے کافی کھار کر خوبصورت اور دلچسپ مضمون لکھا ہے ان کی نگارشات کا مادہ یہ ہے کہ لکھری کے منہ میں پانی آجاتا ہے اور مضمون شروع کرنے کے بعد کوئی وقیعہ ضائع کیے بغیر آخر تک پڑھتا ہے جو کا مضمون سے چاشنی بیگنی ہے۔ مضمون میں برٹینیل تک کہ مہاراجہ کا بھی ذکر آیا ہے۔ محترم کارکن کے لئے عرض ہے کہ مہاراجہ پوری سرزمین سے جید علماء اور فاضل مبعوث ہوئے ہیں جن میں چند شعرا و آفرینست ہیں جو اب مرحوم ہو چکے ہیں۔ مابقی علی حماد۔ مابقی مختار۔ مولانا مابقی صہان احمد۔ مابقی یوسف۔ سال لوگوں نے بہترین کام دوسرے لکھے ہیں سال حضرات کے محسوس بھی ضائع ہو چکے ہیں اور کچھ کتابت کے سرے سے گزر رہے ہیں۔ آپ بیک وقت مشہور صحافی، مصنف، موفت، ادیب، خطیب، مترجم، شاعر، مفکر، مبصر، عالم و فاضل یعنی اس دورِ قحدرِ حال میں ہمہ گیر شخصیت کے مالک تھے سیاسی، مذہبی، اخلاقی، ہر موضوع پر دو جہرہ و دانش تھے ہفت روزہ ”بکشتہ شوق دانے“ کالم لکھا اور اپنے کالم کے ذریعے انقلاب ایران اور اسلام دشمنی کو بکشتہ کیا اس تعلق سے صداقت، انقلاب، جمعی اور پھر اخباریات میں مضمون لکھا انہوں نے درجن بھر کتابیں لکھیں اور کئی بڑے بڑے ایوارڈ حاصل کیے سب سے بڑا ایوارڈ تہران سے شہید مطہری ایوارڈ حاصل کیا ان کی تصانیف میں یہاں اپنا، چٹمہ، انقلاب، افریقہ، سرخ و سیاہ، ارغمان، مقالات۔ جیسے کا سلیقہ، خسرو و مالک ایران جس میں سفر نامہ شامل ہے اسی طرح افریقہ، سرخ و سیاہ بھی تازہ ترین سفر نامہ کی بہترین عکاسی ہے وہ ایسٹ افریقہ میں بھی کافی عرصہ رہے اور خطابت و امامت کے فرائض انجام دیے اور وہاں ایک مدرسہ بھی قائم کیا۔ پھر یورپ میں بھی ایک مدرسہ رچھ لڑکوں کے لئے قائم کیا جس کا نام جامعہ ارنسٹ ہے جسے وہ اپنی آخری لکھ لکھا کرتے تھے۔ وہ مدرسہ اب خواہر ان کے لئے منتظم ہو گیا ہے۔ (باقی صفحہ 110 پر)



جیسے میرزا صاحب صدیقی
میرزا صاحب صدیقی
۹۷۹۹۸۶۳۷۲۶

کچھ یادیں



انا لله وانا اليه راجعون۔ ہم تو اللہ کے ہیں اور اسی کی طرف لوٹ کر جانا ہے۔ موت ایک حقیقت ہے تو کسی بھی انسان کی موت پر آغوش، شک بار اور دل میں درد کیسے ہوتا ہے؟ مجھ جیسے جاہل انسان کے لئے یہ بہت بڑا سوال تھا۔ بہت غور و فکر کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا کہ دراصل اس انسان کی غایت اس کی عدم موجودگی میں یادوں کی صورت میں ہمارے ذہن میں ہار پارتی ہے اور درد اور احساس کی لہروں میں غرقیت پیدا کرتی ہے جو آنکھوں کو غم اور دل کو غم لگین کر دیتی ہے۔ اور اگر دنیا سے جانے والا خصوصیات کا مجموعہ ہوئے کے ساتھ ساتھ غریب بھی ہو تو درد میں اضافہ ہوتا لازمی ہے۔ مرحوم علامہ سید حسن عباس فطرت صاحب ان تمام خصوصیات کے حامل ہونے کے ساتھ ساتھ میر سے چچا محترم اور خسر مستطعم تھے۔ لیکن سے ہی اپنے والد الحاج احمد رضا رضوی صاحب سے چچا محترم کا بہت ذکر کن رکھا تھا جس کے باعث میر ان سے فائدہ تعارف ہو چکا تھا۔ لیکن میں ان کی زیارت سے محروم تھا۔ اسی درمیان ہند سے مجموعہ اخبار صداقت شائع ہوتا شروع ہوا تو ہر ہفتہ بلا ناغہ ہمیں گورکھپور میں موصول ہوتا جس کے مطالعہ نے ہمیں انقلاب اسلامی ایران سے روشناس کرایا۔ بے حد دلچسپ انداز میں خبریں مرتب ہوتی تھیں۔ اس کی مطالعت اور دیگر جنگیں باریکوں پر دھیان ہی نہیں ہاتا تھا۔ بس ایران کی خبروں کو جاننے کی جستجو رہتی تھی۔ امام خمینی صاحب کے بارے میں مولانا صاحب کے خیالات بڑھ کر ان کے لئے محبت اور عقیدت دل میں پرواں پڑ جاتی تھی اور ان کی زیارت کی تمنا بڑھتی جاتی۔

بعد میں حصول تعلیم کے سلسلے میں گورکھپور سے علی گڑھ منتقل ہو گیا۔ انجینئرنگ کی پڑھائی کے دوران میر ارجمند اردو ادب کی طرف بھی ہوا۔ ذریعہ معاش کی تلاش کے دوران ہند جانے کا اتفاق ہوا اور پہلی بار ان سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ میرا ساتھ ویرانی پایا۔ خوش مزاج رہے پاک رعب دار چہرے پر بات کرنے ہوئے دو تارے مسکراہٹ۔ ہماری شادی کے بعد ان کا گھنٹہ اور پوری آمد و رفت کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ جس کے باعث ان کو قریب سے دیکھنے اور جاننے کا موقع ملا۔

ویسے تو مولانا چچا بہت سی خوبیوں کے مالک تھے لیکن ان کی ایک خوبی ذکر کرتا ہوں جس نے مجھے سب سے زیادہ متاثر کیا وہ ان کی مضبوط آراء اور ارادی۔ جس عزم کا عہد کر لیتے اسے ضرور پورا کرتے چاہے وہ میں جتنی رکاوٹیں ہوں اس سلسلے میں چند واقعات ذہن نشین ہیں:

مرحوم نے شاہ کاکہ پٹن کر دیا تھا لاسی ریل انجمن دہلی رسدات کی سالانہ سنگ لٹور میں ہونا طے پائی تھی وہ گھنٹہ تک تو بھرت بھرت گئے اب پورا مسئلہ درپیش تھا ڈاکٹر نے انہیں زیادہ دیر بیٹھنے سے منع کیا تھا۔ ہستی تک لاسی سے سفر بھی انہیں نے جتن کر کے کیا اس کے بعد ۶۵ کلومیٹر سوک کے راستے سخت تکلیف کے باوجود وہ پہنچے اور اس اجلاس کا اسباب انعقاد کیا۔ ان کے کچھ ارادے کے لئے تکلیف کو بھی جتھارا۔ انانہ و امیری باز پرس پر انہوں نے پید سے سمجھایا۔ تکلیفیں تو آتی جاتی رہتی ہیں یہ وقت یہ موقع وہ بدل کھال آتا کہ اپنے دامن عزیز میں سلانا ہوا جس پر یہ واقعہ میرے لئے بڑا سبق تھا۔

دوسرا واقعہ مولانا غلام عسکری صاحب کی بری کا ہے۔ وہ گھنٹہ شریف لائے انیش پر جس انیش اور چچی صاحب کو لینے کے لئے پہنچا انہوں نے بڑے پیر سے کہا میرا ایک کام کرنا ہے کل بجور چلنا ہے۔ میں سوچ میں پڑ گیا۔ ابھی تو اس سال سفر کر کے آئے ہیں پھر کل مازم سفر ہوں گے۔ مجھ دفتر میں چھٹی کی درخواست بھی دینی ہوگی۔ انہوں نے میرے تذبذب کو بھانپ لیا اور مخصوص انداز میں بوسے کہ "گھنٹہ والا بجور"۔ یہ سن کر میں فوراً راضی ہو گیا۔ اس وقت ان کے گھنٹوں میں شریہ درد رہتا تھا موڑ کر جھٹکا محال تھا اور میر سے پاس صرف ایک اسکوڑ تھا۔ جسکی وغیرہ بھی خشک سے دستیاب

تھی۔ UBER, OLA کا کوئی وجود بھی نہ تھا۔ لیکن انہوں نے یہ کہہ کر مارا مسلہ سی چکیں میں مل کر دیا کہ ”میں اسکوٹر پر آرام سے بیٹھ جاؤں گا“ ان کی یادداشت غضب کی تھی کا پتہ روڈ پر لٹری ہوم ہے جس میں مرحوم اپنی طالب علمی کے زمانے میں ملایا کرتے تھے۔ میں بھورتک جانے کے راستوں سے ناداشت تھا۔ اس وقت کوگی سپ بھی نہیں تھا۔ فرمایا: پچھنے کی ضرورت نہیں تھی سے مجھے لٹری ہوم کے آگے سے راستہ یاد ہے۔ غیر ہم لوگ وہاں اپنا نیک پھوپھے تو حاضرین مجلس کی خوشی اور حیرت کی انتہا نہ رہی۔ ان کا بہت ہی گرم جوشی سے استقبال ہوا مولانا صفی حیدر صاحب کا والہانہ انداز میں آگے بڑھ کر ان سے بغل گیر ہونا مجھے آج تک یاد ہے۔ سب سے آخر میں چچا نے تقریر کی اور سماں باندھ دیا مولانا غلام عسکری صاحب کی یادوں اور ان کے کارناموں کو انہوں نے اس طرح پیش کیا کہ سب سرشار ہو اٹھے۔ وہاں سفر میں میں نے کہا کہ بہت اچھا محسوس ہوا ہے۔ تو کہنے لگے: ایک ڈاکٹر اہل بیت مومن اور عالم کی مجلس میں ذکر کئے جانے پر دل شادمان ہو جاتا ہے۔ یہ بات آج مجھے بالکل محسوس ہو رہی ہے۔

لکھنؤ اور پڑھنا ان کے روح کی ہر آہی جو آخری وقت میں حالات کے باعث چھوٹ گیا۔ ۱۹۷۲ء کے مارچ اگست میں آخری بار دو لکھنؤ تشریف لائے تھے تو سخت صبل تھے ان کے یہاں موجود ہونے کی خبر ملتے ہی ان کے مداحوں کے آنے کا سلسلہ شروع ہو گیا جس میں حضرات علی صاحب، حضرات عباس صاحب، مدیر اصلاح جناب جبار جواد صاحب، غیر اصلاح جبار صاحب کے بھتیجے جناب مہدی باقری صاحب، علی ارفا صاحب اور دیگر چاہنے والے جن سے مل کر ان کی طبیعت میں کچھ آقا جہاں پھر بھی غنایت برقرار رہی۔ اصلاح کی طرف سے ان سے ایک مضمون لکھنے کی درخواست بھی ہوئی جسے انہوں نے فی الحال نال دھا تھا۔ مجھے پتہ تھا کہ قلم و قراں ہی ان کی دوا ہے۔ ایک دن شام کو میں نے چچا محترم سے اس مضمون کے بارے میں دریافت کیا تو جواب دیا کہ لکھنے کا موڈ نہیں بننا۔ میرے اصرار پر انہوں نے لکھنا شروع کیا جس میں ان کے پاس ٹھکانا رہتا اور کچھ نہ کچھ ادبی اور تاریخی معلومات حاصل کرتا رہتا۔ رفتہ رفتہ پھر سے ان کے لکھنے کی رفتار میں اضافہ ہوا اور مضمون پورا ہونے کے ساتھ ان کی طبیعت کافی بہتر ہو گئی۔ پھر انہوں نے مطالعہ بھی شروع کر دیا۔

ان محمد و آل محمد علیہم السلام کے صدقہ میں ان کے درہات بند کرے اور حور مصوحین میں جگہ دے آمین۔

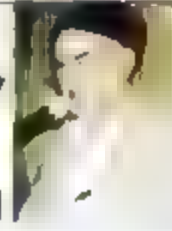
لکھنؤ کو بہت کچھ ہے لیکن ہائی آئندہ پر موقوف کر کے میں اپنی اس تحریر کا اختتام ان کے پندہ و اشعار سے ایک شعر کے ساتھ کرتا ہوں۔

زندگی کیا ہے عناصر میں لکھو رزقیہ موت کیا ہے انیس ابوالکلام جبار (پبلکٹ)

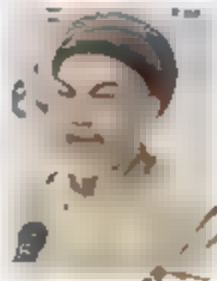
انا مرحوم جن عباس صاحب میرے لئے ایک رول ماڈل تھے ان کے نواسوں میں مجھے سب سے چھوٹا ہونے کی وجہ سے ان کا بھرپور ساتھ دینا پڑا اور تو چھٹی۔ جب وہ لکھنؤ آئے تو میں ان کا ملایہ ہمارا چچا پوچھ میں بھی میری دلچسپی لا کر ان کی ذات گرامی رشتہ گھر میں ان کے قہقہوں سے لطف اندوز ہوتا اور باہر کی تقاریب اور اہلاس میں شریک ہوتا ان کے ساتھ آگے کی صف میں بیٹھ کر خود کو ایک اہم شخصیت سے کم نہیں سمجھتا۔ جب کچھ شعور آیا تو ان سے مذہبی معلومات حاصل کرنے لگا۔ وہ ہر سوال کا جواب دینے کی کوشش کر کے مجھے مطمئن کرتے اور ہم لوگوں سے سائنس اور ٹیکنالوجی کے بارے میں بھی دریافت کرتے۔ ہم بچوں میں پھیل جاتے۔ تاریخ جغرافیہ میں اس کا عالم غضب کا تھا اور دو سال سے جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی میں انجینئرنگ میں داخلہ کے بعد ان سے ملاقات دھوکی۔ اگر لاک ڈاؤن نہیں ہوتا تو اپرل میں ہمارا چچا جانے کا ارادہ تھا لیکن یہ اندھ کو منظور تھا کہ میں ان کا آخری دیدار کر سکوں اور ان کے جنازے کو کسندھوے سکوں ان کا وصال ہم سب کے لئے بڑا صدمہ اور غم و ادب کی دنیا کا ناقابل تلافی نقصان ہے۔ انشاء کی مغفرت کرے اور انہیں جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔



میرے نانا



جناب حسین رضا رضوی



مہد سے لحد تک

موت ایک ایسی حقیقت ہے جس سے کوئی فرار نہیں کر سکتا اور لاکھ بتیں کر کے بھی اس سے دامن نہیں بچایا جاسکتا جس کی جانب قرآن مجید نے بھی واضح اشارہ کیا ہے کہ ہر ذی روح کو موت کا آنا چھٹتا ہے۔ کل نفس ذائقة الموت

اس دنیا سے جو چلا جاتا ہے وہ ایسا ہی ہو جاتا ہے کہ گویا تھای نہیں جب کہ کچھ لوگ ایسی زندگی گزارتے ہیں کہ انہیں زہرہ صبر نہیں کیا جاتا حضرت علی علیہ السلام ارشاد فرماتے ہیں: هَلَكْتَ خَيْرًا اِنْ اَلْقَمَوَالِ وَخُفِدَ اَحْيَاؤُكَ (مال ذخیرہ کرنے والے زہرہ و درہ کبھی ملاک ہو گئے) البتہ اس سے علماء مستثنیٰ ہیں جن کے بارے میں خود مولا علی علیہ السلام نے نبج البلاء میں ارشاد فرمایا ہے وَاَلْعُلَمَاءُ تَأْقُونُ مَنَاصِيخَ النَّفَرِ مَوْلَا عَلِيٍّ کے اس ارشاد کے مطابق باعمل مامر تہای نہیں ہے بلکہ زمانے کے ساتھ ساتھ زہرہ جاتا ہے۔

أَغْنَاهُمْ مَقْفُودَةً وَأَمَّا لَهُمْ فِي الْقُلُوبِ مَوْجُودَةً اگر ہر دو آنکھوں کے سامنے موجود نہیں ہیں لیکن ان کی مثال دلوں میں موجود ہے۔ (حکمت ۱۴)

اس حدیث کے معانی اور اسلامی نقطہ نظر سے صرف چلنا پھرنا کھانا پینا میراں تک کہ سانس لینا زندگی کی علامت شمار نہیں ہوتا بلکہ زندگی ہی ہے جو معاشقہ کے لیے مہیہ اور دین کے لیے سر بندگی کا باعث ہو۔ یوں کہا جائے کہ جس کی زبان اور جس کا قلم اور جس کا عمل جتنا زیادہ اسلام اور مسلمانوں کے لیے چراغ ہدایت ہوگا اتنا ہی زیادہ زندگی کی علامتیں اس میں نمایاں ہوں گی۔

اسی لئے اہلسنت وجمہ اسلام نے ہم سے ایسی خدمت و مرد کا مطالبہ کیا ہے اور وہ ہمیں الہامی ہدایت دیکھنا چاہتے ہیں امیر المومنین علیہ السلام نے فرمایا: لیکن اے نبیؐ بڑا جود و داد (بیچ البور وکتوب ۳۵)

اہلبیت کی مدد کا ایک ذریعہ دروغ و بدینہ گاری ہے اور اگر کوئی دروغ و کوشش کے ساتھ ساتھ علوم اہل محمد کو خسر کرتا رہے اور قلم و زبان کے ذریعے ان کی مدد کرتا رہے تو ان امتیاز کا جوار پاتا ہے اور ان کی مقدس نگاہ میں وہ ہاتھ ملتا ہے جیسا کہ شام بن حکم کی طبعی کاوشوں کی وجہ سے اہلبیت کی فطرت میں ان کا عظیم مقام تھا کہ جب امام جعفر صادق علیہ السلام نے اپنے اس جوان سال شاگرد کا احترام کیا اور کچھ لوگوں کو یہ گراں گھرا تو امام نے جواب دیا: ہذا ناصی نابغہ و لسانہ و بدینہ بہا سنے دل زبان اور اس نے ہاتھوں سے ہمارے مددگار ہیں۔

اگر علماء معاصر کی بات ہو کہ اہلیت کی نظروں میں ان کا کیا مقام تھا تو اس کا بہترین ثبوت علامہ امینی کا یہ واقعہ ہے جسے علامہ امینی کے بیٹے محمد ہادی امینی نے نقل کیا ہے کہ میرے والد کے انتقال کے بعد علامہ بحر العلوم میرے پاس آئے اور انہوں نے مجھ سے کہا کہ میرے والد امینی علامہ امینی کے انتقال کے بعد وہ بہت فکر مند تھے اور یہ جاننا چاہتے تھے کہ میرے والد نے اہلیت، علم الاسلام کی جو خدمت کی ہے اس کا انیس کیا صلہ ملا اور سوا علی کی نظروں میں ان کا کیا مقام ہے؟ علامہ بحر العلوم کہتے ہیں کہ میں نے عالم خواب میں دیکھا ایک حوض کے کنارے سوا علی علیہ السلام تشریف فرما ہیں لوگ آتے ہیں اور سوا علیؑ انھیں جام آب بخش کر رہے ہیں جب علامہ امینی کی باری آئی اور وہ آگے آئے تو سوا علی علیہ السلام نے جام رکھ دیا اپنی آستین چڑھائی، ہاتھوں سے چلو پاتا اور اس میں پانی بھرا اور علامہ امینی کو سیراب کرتے ہوئے فرمایا: **يَتَبَقُ، اللَّهُ وَجْهَاتُكَ**

کہا آیت حضرت وحی خاتم کو سر فرو کرے جس طرح تم نے مجھے سرخرو کیا ہے۔ گویا اہلسنت کی بارگاہ میں ہر ایک کو اس کی دینی خدمات محض اور کوششوں کے مطابق رتبہ اور مقام حاصل ہوتا ہے۔ (الغیر وودعت اسلامی ۳۶)

یہی نہیں بلکہ دینی خدمات اور تبلیغ دین سے انسان کی حیات و دھام کے ساتھ ساتھ اس کی عظمت و وقار کو چار چاند لگ جاتے ہیں اور وہ اسے انمول بنا دیتی ہے: میرا کہ میرا لہر نشین کا لہر شاد ہے "قیمۃ کل امرء ما یحسنہ" ہر انسان کی قدر و قیمت اور اہمیت اس کے علم اور فن کے مطابق ہوتی ہے۔

تاریخ میں کچھ ایسے علماء بھی پیدا ہوئے ہیں جن کی علمی کایہ عالم تھا کہ اس دنیا سے جاتے وقت بھی انہیں علمی محنتی سمجھانے کی فکر تھی میرا کہ ابو ربیعان بیرونی کو وقت خراب بھی بنی مادی ریاس سے زیادہ معنوی شگفتگی کی تسکین کا خیال تھا چنانچہ جب ان کا ایک دوست ان کی عیادت کے لیے آیا تو وہ اس سے اپنا جسمانی درد بیان کر کے بھانپنے لگا کہ ایک علمی مسالہ چھتے ہیں جس سے اس کو بھی تعجب ہوتا ہے کہ اس دارفانی سے کوچ کرنے کے لئے جس کی تہیہ مکمل ہو چکی ہو وہ اس علمی مسالہ کو جاننے کے لیے اتنا فکر مند ہے مگر ابو ربیعان بیرونی کی روح کو بھی اسی وقت فراہم آیا ہب انہوں نے اپنے سوال کا جواب حاصل کر لیا اور اطلبوا العلم من الہدٰی الی اللحد علم حاصل کرو گوارہ سے سے کہ قبر تک، ہر مکمل طور سے عمل کر کے دکھا دیا۔

مولانا حسن صاحب حضرت غالبؒ کی ذات بلند تک حصول علم کی مسوداتی ہی نہیں بلکہ اس علم کو دوسروں تک منتقل کرنے والے کاغذ کے سربر ہوں میں شامل تھی اور اس لنگن اور جنون نے ان کی قدر میں کتنا اضافہ کر دیا تھا اس کا اندازہ نا ممکن ہے۔

ان کی زندگی کے آخری ایام شاہد ہیں آخری دن تک جن چیزوں سے انہیں سب سے زیادہ شغف رہا ان میں علمی کتابوں کی تلاش اور دوسری علمی خدمات بھی باسکتی ہیں بہت دفعہ یہ بھی دیکھا گیا کہ بیماری اور مرض کے باوجود حالت نقابست میں بیٹھے رہتے تھے تو ہاتھ میں کتاب ہوتی تھی اور آپ اس کا مطالعہ کرتے رہتے تھے۔

اس کے علاوہ انہوں نے متعدد کتابیں تحریر کیں، آپ نے علوم آل محمد طہم السلام کو نشر کرنے کے لئے حوزہ علمیہ جامعہ اردکانی بنایا اور بھی جس میں بہت سارے طلاب اور محققین نے تربیت پائی بعد میں جب یہ مدرسہ طلبات کے لئے مخصوص کر دیا گیا تو مولانا مرحوم شیعنی کے باوجود جب مدرسہ آتے تھے تو خواہران کوڑے جوش و ولولہ کے ساتھ درس دیا کرتے تھے سارے ان کے ہنری اور ثقافتی امور کے شہ پاروں یا شہزادوں کی کائنات حضرت لائمر زہرا کے سالاد جشن ولادت میں مدرسے کی سجاوٹ اور آرائش کو دیکھ کر ان کی حوصلہ افزائی کہہ کرتے تھے، مسؤلین اور اساتذہ کو بھی اپنی ہدایات سے نوازتے رہتے تھے، حق تو یہ ہے کہ آپ کی علمی ہم نگی کو ایک زمانہ محسوس ہوتی رہے گی۔

خدا سے دعا ہے کہ ان کے درجات میں اضافہ کرے اور جو اہل معصومین طہم السلام میں جگہ عنایت کرے اور ہم سب کو ہدایت زندگی نصیب فرمائے۔

فرماتے۔

تصحیح: لا ۛ آۛن کی وجہ سے قائم اسطورہ کا قائم مسلسل ذہانی مہینے سے زائد عمر تک وطن میں رہا وہیں ختم ہونے کی وجہ سے بنیاتی پر مزید اثر پڑا سادہ پر وزیر ہول کرنا عیب کرنا محجوری ہے۔ گزشتہ شماروں کے علاوہ بیٹے فون پر ٹائپ کر اسے مجھے مئی کے شمارہ میں صفحہ ۱۲ پر ایک نظر پر عکس ٹائپ ہو گیا ہے۔ "تصحب چھوڑنا" (دہاں نہیں) دہر کے اکیس خانہ میں "اسی شمارہ کے صفحہ ۱۳ پر دہلی قلیتی کشن کے پیڑ میں مرکزی حکومت کی سب سے بڑی جماعت سے جھگڑنا عطا تحریر ہو گیا ہے معلوم ہوا ہے کہ ان کا تعلق دہلی کی صوبائی حکومت کی کمران جماعت سے ہے۔ اور بھی غلطیاں ہو چکی ہیں تصحیح فرمائیں۔ (مدیر)



آہ استاد مہربان

خواجہ کنیز نصیری

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

دنیا میں لوگوں کی آمد و رفت کا سلسلہ ہر روز جاری ہے۔ یہاں اکثر لوگ گنتائی میں بیٹے ہیں اور اسی حالت میں رخصت ہو جاتے ہیں مگر کچھ لوگ اپنی محنت، لگن اور خدمت خلق کے سہارے شہرت کی بند یوں پر پہنچ جاتے ہیں اور ان کی موت کے بعد ان کی ضرورت کا احساس کچھ اور زیادہ ستانے لگتا ہے۔ اسی ہی صحن زندگی گزارنے والوں میں ایک نام مولانا حسن عباس فطرت طاب ثراؤ کا بھی ہے جن کی رحلت کی خبر ان کے مدرسہ جامعہ الرضا (ہمدان) کے اساتذہ، اساتذ اور طالبات کے تحت دلوں پر پھاڑ بن کر گری اور ہندوستان کے کئی ممالک اور اپنی مملکتوں سے تعلق رکھنے والوں کی آنکھیں فرط غم سے چھلک اٹھیں۔ ہم نے مٹی وادبی اور صحافتی دنیا کا ایک قیمتی اثاثہ کھود دیا۔

آپ نے پوری زندگی تعلیم کے فروغ اور اسلام کی نشر و اشاعت کے لئے گزار دی۔ چھوٹے بڑے سب اس بات کے معترف ہیں کہ مرحوم بہترین معلم، بے باک صحافی، اچھے خطیب، ماموریت شاعر اور بدست مولاوت اور مترجم تھے۔ آپ نے متعدد کتابوں کے ترجمے کئے اور ہفت روزہ اخبار بنام ”مداقت“ جاری کیا۔ متعدد رسالوں کے مدیر اعزازی یا مجلس مشاورت کے ممبر بھی رہے۔ اس کے ساتھ آپ نے پورے شہر میں جامعہ الرضا کی بنیاد ڈالی اور اس کی مدیریت اور سرپرستی بھی فرماتے رہے۔

ہمارے پاس وہ انعامات نہیں ہیں کہ ان کی شخصیت کی حمد و توصیات پر روشنی ڈال سکیں۔ علامہ فطرت ہم نیکوں کے لئے ایک مرتبی اخلاق تھے۔ درس اخلاق کے دوران اخلاقی وادبی باتیں بتاتے تھے اور ہماری حوصلہ افزائی فرماتے تھے۔ ہمارے لئے ایک شمع ہاپ کی مانند تھے۔ ان کا ایک جملہ آج بھی ذہن میں گونجتا رہتا ہے: ”محنت اور کوشش کرو، پتہ نہیں تم میں سے کوئی بھی کس مقام پر پہنچ جائے۔“ آج افسوس اس بات کا ہے کہ جس طرح سے ان سے مستفید ہونے کا حق تھا اس طرح ہم ان کے علم و تجربہ سے فیضیاب نہ ہو سکے۔

وہ ہمیں اپنی عالمگیری کے واقعات سناتے تھے اور اپنے قائم کردہ مدرسہ (طاب) کے دور کے بارے میں کہتے تھے کہ وہ وقت بھی آیا ہے کہ ہم ہی یہاں استاد بھی تھے، ہم ہی مدیر تھے اور ہم ہی باورچی تھے اور ہم ہی واران تھے یہی انہوں نے اپنے لئے کوئی کام ہار و شرم نہیں سمجھا۔ آپ اکثر یہ شعر دہراتے رہتے تھے:

فرشتوں سے بہتر ہے انسان ہونا مگر اس میں کتنی ہے محنت زیادہ

اتنی ضعیفی اور علالت کے باوجود آپ مدرسے میں درس دینے کے لئے آتے تھے۔ ساری نیکوں کو گلستانِ سعادت کے باب ۸ کی زیر اس کر داکے دی اور ہم لوگوں سے تشریف بڑھواتے تھے۔ اشعار کے بارے میں یوں توجہ دلاتے تھے کہ شعر کے وزن اور ردیف و قافیہ کو مد نظر رکھ کر شعر بڑھا جائے۔ میرا میں کے مرثیوں کے ذریعہ میں شعر بڑھنا سکھایا۔ لکھنے کے بارے میں زور دیتے تھے کہ زیادہ سے زیادہ لکھ جائے۔ تقریر اور مجلس میں اس بات پر زور دیا کہ آیات قرآن اور احادیث کو صحیح اعراب کے ساتھ بڑھا جائے۔ ماہنامہ اصلاح میں امام رضا سے متعلق آپ کا مضمون شائع ہوا تو وہ بھی ہم نیکوں کو بڑھانے کے لئے دیا۔ امام رضا کے متعلق مضمون لکھنے کے بعد آپ نے یہ خواہش بھی کی تھی کہ ایک بار پھر دل چاہتا ہے کہ زیارت کے لئے موقع فراہم ہو جائے! افسوس آپ کی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی۔ بقیہ صفحہ 105



شجر سایہ دار نہ رہا



ڈاکٹر نورنی طہر رضوی

موبائل نمبر: 9794403030

آپ والد محترم جن کے آگے مرحوم لکھے میں قلم لاپ جاتا ہے ان کے بارے میں لکھنا ان کی یادوں، خصوصیات اور صفات کو ان محدود صفحات میں قلم بند کرنا کوزہ میں سمندر کو کھینچنا ہے۔ اردو سے مشق اور لکھنے کا غیر مجھے کچھ نہ تک وراثت میں ملا تھا۔ مجھی سے شائع ہونے والے انقلاب میں بچوں کی کہانیاں اور مزاحیہ کالم میں نے لکھے جس کی مجھے اپنی طرف سے بہت پذیرائی ملی۔ تقیبی میدان میں میری قابل ذکر کارکردگی کو دیکھتے ہوئے انہوں نے مجھے میڈیکل کی پڑھائی کی جانب مائل کیا وہ تعلیم نواں کے زبردست حامی تھے ان کی آرزو کی تکمیل میں چلنا پڑا تو ہر مشقت پڑھائی، فرائض اور دیگر غائی ذمہ داریوں کے مد نظر لکھنے کا جذبہ بدور نش نہ پاسا۔

زندگی کے ابتدائی ایام میں مجھے ان کی رفاقت زیادہ میسر نہیں ہوئی یہ وہ زمانہ تھا جب معاشی جدوجہد اور اپنے اشتیاقی ذوق میں وہ سرگرداں رہا کرتے تھے کبھی طریقہ کبھی سادہ سببش کو بھی ملنا سکر، ذی ہوش ہوتے ہوئے وہ شخصیت جس سے میں سرعوب اور خائف رہا کرتی تھی انہیں بہت سی خوش مزاج، نرم خواہ اور دوستانہ طبیعت کا حامل پایا۔ بھال وہ اپنے ہم عمر ہم عصر ساتھیوں کی صحبت سے طعت اندوز ہوتے بزرگوں سے مود باہ تعلقات استوار رکھتے وہیں بچوں کی بھی سہ سہ مقبول شخصیت تھے۔ قلم و قلماس سے السیت اور مطالعہ کا جنون ان کے رہن سکن اور وضع قلع سے ظاہر تھا۔ مجھی کے مختصر سے رہائش گاہ میں بھی ان کا کتب خانہ منظم رہتا۔ اپنے پڑ پڑ گوار مرحوم اہلہار حسین کی دیرینہ خواہش کو پورا کرتے ہوئے انہوں نے لکھنا اور فیض آباد سے مولویت کی تعلیم حاصل کی خطابت کے میدان میں بھی اپنے جھڑے گاڑے۔ اہلیت کی ذاکری کے ساتھ ادبی ثقافتی اہلاس میں وہ بہترین مقرر کی حیثیت سے مشہور تھے۔ اپنے قلم سے جب ان کا نالو خشک ہو جاتا تو مداحوں کی ٹنگی کا انہیں کوئی احساس ہوتا اور خشک و گرم ہوا میں ان پر اثر انداز ہوتیں۔ وہ صرف اپنی تحریروں کے لئے ہی نہیں اپنی ہر مہم اور مقصد میں ہمیشہ ثابت قدم رہے۔ مجدد و قاف کے لئے وہ اپنی طبیعت کو خاطر میں لاتے اور دی کسی اور مادی شے کو ترجیح دیتے۔ انقلاب کا مغز واری کالم، رفتار زمانہ، قارئین میں مقبول تھا جسے وہ انقلاب اسلامی ایران کی کامیابی کے بعد وہاں منتقل اجلاس اور بیسی تانہ زیارات میں شرکت کی وجہ سے جاری نہیں رکھ پائے۔ ایام طفلی میں بے مد فخر سے میں اپنی ہم جماعت طالبات کو اخبار میں شائع ان کی تصاویر دکھایا کرتی۔ ان کا ایک انٹرویو جس کا عنوان میری یادداشت میں نہیں ہے کبھی دوردش پر نشر ہوا تھا جسے سارے محلے نے دیکھا اور پسند بھی کیا تھا۔

ان کے مضامین کی زبان بہت دقیق اور فصیح ہو آ کرتی تھی جو صاحب عقل و فہمی سمجھ پاتے لیکن ان کے ذخیرے میں طنزیہ خاکے، مختصر سفر نامے، ہلکے ہلکے انشائیے، شاعری اور افسانے بھی شامل ہیں جو ہر خاص و عام کے لئے ہیں۔

پودہ میں صداقت نہ زائیکسی کے ذریعہ انہوں نے ہفتہ وار پڑچھوہ اخبار صداقت کی شروعات کی جس سے ان کی منفرد اور متمم صحافت کے فن کے اور جو ہر محلے۔ اپنے ادارے کے علاوہ وہ تمام ملکی اور غیر ملکی خبروں کو بھی شامل کرتے تھے۔ فیصل کی دنیا میں کرکٹ سے انہیں بہت رغبت تھی اپنے ملک کی ٹیم جب میدان میں برسرِ بکار ہوتی تو وہ اپنے دیگر مشاغل ترک کر کے آخر تک اس مقابلہ کو دیکھتے۔

وہ سخت غمگین رہا۔ ہرگز نہ تھے مگر ان کی اور والدہ مرحومہ کی اپنی تربیت اور ان کی تعلیم کا نتیجہ ہے کہ انھوں نے بچپن سے صوم سلو کی پابندی اور دینی امور کی واقفیت حاصل رہی ان کی دینی تربیت ہم اپنی اگلی نسل میں بھی منتقل کرنے میں کوشاں ہیں۔

وہ وقت سے آگے چلنے والے اور ترقی پذیر تھے زندگی کے جدید وسائل اور باوقار و ریاضات کو سب سے اول میں فراہم کرانے کی ہر وجہ میں رہتے۔ وہ کسی کے ماتحت نہ کر کام کرنے والوں میں سے نہیں تھے۔ اپنی شناخت خود بنانے پر یقین رکھتے تھے۔ حجرات کے میدان میں بھی طبع آزمائی کی اور تمام ہنر و اصول اور طریقوں کو استعمال کرتے ہوئے اس میں بھی نتائج نمایاں۔

سیلابی طبیعت کے تھے ان کا رشتہ سطر ہمیشہ بدعوار رہا۔ اپنی تمام تر مصروفیات کے باوجود غافلان کی ہر بد مسرت یا بد غم تقریب میں نقش کش رہتے تھے۔ جماعت دینیہ کے سب سے خوش فہم تھے۔ کہہ رہے تھے اور صلہ جی میں اپنی مثال آپ تھے۔ سال کو بیان نہ کر کے ان کے تدارک کی تدبیر کرنا ان کی خاص فطرت تھی۔ ان کے لکھے ہوئے خطوط کسی بیش بہا خوشنویس کی طرح میں سے محفوظ کر رکھے ہیں۔

زندگی کے آخری ایام میں اپنی کھلی پیشی کی ناگہانی موت کے سلسلے میں مدد کو پہنچ کر پائے اور اس شخص اس صدمہ جاننا کے آٹھ ماہ بعد اس داغ فانی سے کوچ کر گئے۔ اللہ نے سال کے بہترین مصلحان کی بہترین تدبیر سے اس کے بہترین دن شب جمعہ کی صبح ان کی روح قبض کرنے کے لئے مقرر کی۔ جس طرح حالت خور میں اللہ نے ان پر رحمتوں کی بارش نازل کی۔ اسی طرح عام بزرگ میں اور میں سر اللہ پر ان کی رحمتی اور شفاعت محمد و آل محمد کریں آمین۔ اور انیس خدا جنت میں اعلیٰ مقام ملازم رہے۔

صفحہ 40 کا بیقیہ

لقد سرى اذ قلت انك مومن فكفر رسول الله في الله ناصوا

جب آپ نے اپنے ایمان کا اظہار کیا تو میں یحیٰ یاب تو بس غلطہ لوجہ اللہ رسول اللہ کی حمایت کرتے رہے۔

وكان قريشاً بالمدى قد اتهمته جهارا وقل ما كان احمد ساجرا

جس مقصد سے آپ صاف اسلام میں آئے ہیں اس کے تحت قریش کو پھر کہہ دیجئے کہ کفر باؤد گرائیں (مستعمل نہیں)

آنحضرت کی ملک کی زندگی کا سب سے دردناک واقعہ یا تو شب ابوطالب میں محسوری کا ہے یا ہجرت حبشہ جس میں اللہ اور مرد و عورت سب کچھ چھوڑ چھا کر جان بچانے کی خاطر قتال و فیرواں انھوں نے اپنے نوٹی ہوئی کشتیوں اور غوث و امیر کے ہاں کا سہارا لے کر ایمان کے مضبوط جھوڑا کے بل پر دوران سب کے سردار و قیاد تھے جناب حضرت علیؓ ابی طالبؓ وہاں پہنچے یہ مشہور ہے کہ کھانسی نے ان کو پناہ دی اور ان کی آسائش کا انتظام کیا۔ لیکن یہ کسی کو معلوم ہے؟ کہ ان مہاجرین کے پہنچنے سے قبل ہی حضرت ابوطالبؓ شاہ حبشہ نجاشیؓ کی خود دعوت اسلام دے چکے تھے؟ جو خود تو تھا مگر میں نہیں بلکہ ظہم میں تھا اس خاک کے تین اشعہ قلادین کی تدریس:

الله تسمه ملك المحض ان محمداً نبي كموثى والمسيح ابن مريم

اے نبی کے ہمنشا کیا آپ کو خبر نہیں کہ حضرت موسیٰ اور عیسیٰ ابن مریمؑ کی طرح محمدؐ بھی اللہ کے نبی ہیں۔

وانكم تسمونه في كتابكم بصدق حديث لا حديث المرحوم

آپ نے اپنی کتاب میں ان کا نام بڑے حامی ہے کہ وہ صادق القول ہیں اور من کو صحت باتیں نہیں کرتے۔

فلا تجعلوا لله ندا اسلبوا فان طريق الحق ليس بظلم

وہ لکھتے اب آپ کسی کو اللہ کا شریک نہ بنائیں اور مشرت بہ اسلام ہو جائیں۔ بخونکہ راہ حق روشن ہوتی ہے ہر ایک نہیں ہوتی۔

تعزیتی پیغامات

(۱) مولانا محمد حسن عباسی طہارت و ماہی ذات میں ایک انجمن تھے:

مولانا سید ذوالقادر رضوی، موسس و ممد و اعز شیخ اساتذہ کرام ملک لندن کے

چچا الاسلام و المسلمین مولانا سید محمد حسن عباسی طہارت جھیل مرحوم تھے جو سے دل نہایت رحیمہ ہے ایک روشن فکر عالم دین اور مبلغ المشرق اسلام تھے۔

بلکہ یہ کہنا ہرگز کوئی مبالغہ نہ ہو گا کہ وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے! میں نے سب سے پہلے انجمن یحییٰ کی خود اخلاقی مسجد میں ایک امام جمعہ و

جماعت کی شکل میں دیکھا تھا اسی مسجد کے منبر پر ان کے کچھ موصوعی سنے تھے اور اسی شہر سے شائع ہونے والے روزنامہ انقلاب اور اس وقت کے

نہایت مشہور اور مقبول ہفت روزہ بنتر (اردو) کے صفحات پر ان کی لادینی اور صحافتی تحریروں بھی پڑھیں تھیں اور اسی وقت سے وہ ان کی ہفت ہفت ہفت

شخصیت کا ایک بے کفش، آفر کاظم ہو گیا تھا۔ بعد میں ان سے کچھ اور تہران کی بعض قوی اور بین الاقوامی کانفرنسوں میں بھی ملاقاتیں ہوئیں اور ہر ملاقات

میں لڑتے رہتی ہی رہیں۔ پھر جنوری سنہ ۱۹۹۰ میں یہ موقع بھی ہوا کہ ہم نے اپنے ادارے سفیر الصداقہ کی جانب دہلی میں منعقد ہونے والے امام

عظیمی بینکار میں انجمن شرکت کی دعوت دی۔ اس وقت وہ اپنے میں مشکل طور پر قیام اختیار کر چکے تھے۔ چنانچہ وہ اپنے سے دینی تشریف لائے اور

ہمارے سکیٹار میں بہت ہی انہماک اور جہت کے ساتھ شرکت ہوئے۔ اس موقع پر ایک میزبان کی حیثیت سے انجمن اور بھی قریب سے دیکھنے کی

سعادت نصیب ہوئی۔ اس کے بعد سے وہ برائے کسی نہ کسی طور پر رابطے میں رہے اور ہمارے درمیان میں خیر سالی اور احسان پرسی کی وضع کردہ قاضی

یہ کہا جائے تو کوئی مبالغہ نہ ہو گا کہ یہ وضع دار یاں ان پر ختم تھیں۔ یوں قرآن کی تحریروں میں بہت طرح طرح کی تحریروں اور دوسرے صحافتی مقالے انجمن بطور قاضی امام

عظیمی کے انقلاب اسلامی کی ترجمانی کے لیے ضرور یاد رکھیں گے۔ انھوں نے دل کھول کے بڑے حوصلہ کے ساتھ اس انقلاب کی حمایت میں قلم لڑ سانی

کی اور حق و صداقت کی ترجمانی کا حق ادا کر دیا۔ ان کی کتاب اسلام معنی ہے حلال روئے اردو میں ان کی ایک یادگار تصنیف ہے۔ یہ دور دراز انجمن جنت

الفرح و وسعہ مفاہر مانتے۔ دوران کے ہاں ساتھ کان کو صبر جمیل اور اتحاد جمیل کی راست فرمائے۔

(۲) ادیب صرحی الاسلام سید محمد حسن عباسی طہارت مرحوم و مظلوم کے بعد اٹلی، جیل کو لیک ایک انٹالہ۔

چچا الاسلام مولانا سید محمد حسن عباسی طہارت مرحوم و مظلوم کے بعد اٹلی، جیل کو لیک ایک انٹالہ۔

کے بعد دوسرا ان کے فرزند ملک دست ری نہیں ان کا قوم چھان ہوا بلکہ کچھ دنیاوی فائدہ دی ہو گا ان قوم کا اور انھماں ہوا اس لیے پوری قوم کو

بدستہ دیتا ہوں۔ مولانا ادیبوں میں نمایاں اور سب علماء میں صاحب علم و فضل انسانوں میں خوش اسطاعتی اور بزرگ انسان تھے جو مصروف میں اپنی عامل

شافت رکھتے تھے اپنے سے چھوٹے معاصرین سے بھی انتہائی محبت فرماتے تھے۔ میری عمر میں آپ کی نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ آپ نے آثار حیات

سے انجام تک اپنی شافت نہیں بدلی۔ اپنی مادی میں دینی سادات میں تشریف لانے والے تھے ایسے اہل ادب اور شعر گو رہے ہیں جنھوں نے مددوں سے

نکلنے کے بعد اپنے ماضی کو حقیر سمجھا اور کچھ سو کر نہیں دیکھا لیکن مولانا نے مدد سے کی دینی کا بڑا اعطاء رکھا اور ادب و شافت کے میدان میں چالو ہونے والے

کے باوجود دینی خدمات سے بھی وابستہ رہے اور ادب و شافت کی دنیا کے بھی سرمدیاں بنے رہے۔ بلکہ کالم اور سفر نامے کے یاد نہیں ہیں۔ اسلامی

انقلاب کی کامیابی کے بعد آپ کے قلم نے ایک نئی ایلگوئی لی اور ادب و شافت کے استراج سے پھر ایک خاصہ ذخیرہ سامنے آیا جو ہم سب کے لیے

مشعل ہدایت ہے۔ خدا رکھ کر اسے اس شکل و باطن کا کاس نے ہمارے دامن میں کچھ نہیں چھوڑا۔ وہ تادیر ہمیں یاد آتے رہیں گے۔

(۳) چچا الاسلام مولانا محمد حسن عباسی طہارت صاحب کلام و جمال اک قوی انھماں ہے:

ایم جی مولانا محمد حسن و احاطہ جاس پوری، موبائل نمبر: 9452171923

و ایک جیسے ہاں بھی تھے اور ایک ایسے انسان بھی۔ جمل مرزا انقلاب:

گرچہ وہ اسے ہر کلام کا آئینہ ہوتا آوی ہو بھی میر نہیں انسان ہوتا

مرحوم کا وطن بلوچستان میں تھا۔ وہ نول جگہ میری ملاقاتیں دینی گفتگو میں بھی مدعو ہوئے۔ کائنات میں ہوا۔
صاف گوئی، اور سب سے بڑی ان کی خاص پہچان تھی مگر ایسی نہیں جو دل شکنی کا سبب بنے بلکہ خیال خاطر احباب چاہے ہر دم۔ انہیں نہیں دنگ جاتے
آبکیوں کو کے قائل تھے۔ وہ ایک زاہد خشک کی طرح تھے بلکہ جذبات عمل سے بھی مالا مال تھے۔ مددگار تھے اور سلطان امرا کی دولتوں والے تھے۔
میں استفادہ کرتی فرمایا۔ تاریخ سلطان احمد اس میں خود تحریر فرمایا کہ میرے مصروف میں مولانا شہید آگن توبہ دی، تشریف حسین فاضل، مہدی محمد انیسویہ، مولانا
غلام مرتضیٰ، مولانا کلب، مہدی محمد و سر فہرست تھے۔ مدرسہ عالمیہ سے ممتاز ان کا قائل کی مدد حاصل فرمائی اور مفتی احمد علی، مولانا ایوب حسین، مولانا رسول احمد جیسے
اساتذہ سے کسب فیض فرمایا۔ پھر قمر مقدس میں ۳ سال قیام میں آیت اللہ مرعشی ظاہر کے دروس میں شریک ہو کر دس مرتبہ یہ کراہی ملی سے اپنے کو
آرام دیا۔ دوسرے بلکہ خود واری خوف خدا کا علم یہ نفس برد و بادی میں صفات حریکوہ کمال تک پہنچایا۔

وہ ایک برجستہ صاحب قلم تھے صداقت اور مہار اور اسرار میں ان کے مضامین ہم باہر نکال دیتے تھے۔ فنوں کے بلکہ جی مشہور و معروف، ہستی میں
۱۹۵۵ء میں لباس و وجود سے آرام ہوئے۔ وہ ۲۰۰۲ء میں ۸۵ سالہ عمر میں ہم سے علیحدہ کے لئے رخصت ہو گیا۔ اللہ وانا الیہ راجعون۔ قارئین محترم ہر وہ
حرف و حدیث کی تلاوت فرما کر قبر مرحوم کو ایصالِ ثواب فرمائیں۔

(۳) مولانا کی رحلت سے ۱۰ ماہ کا عظیم عطلہ ہے۔ حجۃ الاسلام مولانا سید مظہر صادق زیدی انھوں

اللہ وانا الیہ راجعون۔ بلند پایہ مصنف، ادیب و فکرا، بے باک مصلیٰ، متحدہ سماجی و مذہبی اداروں کے راج رہا، جد و جہد بلکہ تلخ و کٹھن رہا،
درجنوں کتابوں کے مصنف، اہم و نمایاں، اہم و ملت کے ہمدرد بزرگ عالم دین ہو گا جنہاں اس فطرت غالب ثناء کی رحلت قوم کا عظیم غم رہا ہے۔ وہ کرب
مرحوم کے درجہات بلند فرمائے، جو ارجمت میں جگہ عنایت فرمائے اور ہمسائے کان کو صبر جمیل و اجر جہل عطا کرے آمین ثم آمین

(۵) بہترین مصلح اور ملت کا درد رکھنے والے تھے: حجۃ الاسلام مولانا سید محمد رفائی ماسام رحمہ اللہ پور

اللہ وانا الیہ راجعون۔ مانحو، رجال عامہ سید محمد عباس فطرت صاحب قبلہ مرحوم قوم و ملت کے لئے ایک ناقابلِ تلافی نقصان ہے۔ جو ایک عام
بائیں اور شریعت حق کے لئے بہترین مصلح اور ملت کا درد رکھنے والے تھے۔ ان کے ہاتھ سے جو غلط واقع ہوا ہے، وہ بھی بد نہیں ہو سکتا۔ بہر حال اللہ و قدر
کے سامنے سرسبز ہم کرتا ہے۔ بارگاہ محمود میں دعا ہے کہ بحق محمد و آل محمد مولانا مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے اور تمام ہمسائے کان کو صبر جمیل
عطا فرمائے آمین۔

(۶) زبان و قلم کی دینی فاضل ملی شخصیت: حجۃ الاسلام مولانا سید محمد آگن زیدی، اللہ وانا الیہ راجعون۔

اللہ وانا الیہ راجعون۔ اچھائی انسان کا خبر موصول ہوئی کہ ہندوستان کے ایک بزرگ عالم دین حجۃ الاسلام مولانا سید محمد آگن زیدی صاحب نے
فطرت صاحب نے داعی امین کو بیک بہر اس دور خطا ارجاں میں بقیدِ اہلقت اور فاضل شخصیت کا قافلہ ان وطن عزیز ہندوستان کے پورے شیعہ سماج کا ایک
بہت بڑا نقصان ہے گفتگو دینی اور سماجی شعبوں میں تقریر یا پان مددی پر مشتمل آپ کے خدمات ناقابلِ فراموش ہیں زبان و قلم دونوں کے دینی جلا
کا مائے اور تاثر نگاری کی باطن منفرد کیفیت آپ کی شخصیت کو ممتاز بناتی تھی ہندوستان سے لیکر ہندوستان کے تقریباً تمام معتبر رسائل آپ کے
مضمون کو اپنے لیے زینت سمجھتے تھے انقلاب اسلامی ایران کے فتدائی دور سے راہ اسلام اور غائے اسلام جیسے اردو زبان رسائل میں انقلاب کی
حریت اور سماجی، جگہ ہر کی خطاب کشائی سے آپ نے جو ان لسل کو اس علم اور انقلابی انقلاب سے روشناس کرانے میں اچھائی نمایاں کردار ادا کیا۔ دینی
بیانات ملتے کا تربیت کلم اتفاق ہوا لیکن حیرتوں کی پاشنی سے ملت و سرور کی جو کیفیت ملدی ہوئی تھی اس کا احساس ادب اب بخوبی رکھتے تھے چاہے
اصطفیٰ الامینیہ و چاہے اصحاب الہر ایتنا پور بزرگ عالم دین کے ساتھ لاجعل یر بارگاہ مقدس اسلام صریح علمائے ارجح تمام حوزات علمیہ خصوصاً جامعہ امام رضا
علیہ السلام طبقات موسوم کی مصافحتی یادگار مضمون غرض صداقت اور پورا شیوہ سنج کی عمت میں تعزیت جنش کرتا ہے عدا غرضت رحمت کرے اور جوار
محمودین علیہم السلام میں جگہ عنایت فرمائے اور ان کے خدمات کو نئی نسل کے لیے مشعل رہا قرار دے

(۷) ایسا کہاں سے لائے کہ محمد اکمل جسے: حجۃ الاسلام مولانا شہیر علی شاہی صاحب، مددگار ہر جعفریہ کو پانچ صلیع منو

شیخ الاسلام والمسلمین الحاج مولانا سید حسن عباس صاحب قلم فطرت کی خبر ملت گروپ کے پیج میں پڑھ کر سکتے ہیں۔ فاری ہو چکا۔ نہیں معلوم ہے، ہم ہندوستانی شیعت کی انجمن محمد و آل محمد علیہم السلام کو کئی آزمائشوں میں مبتلا کرنا چاہتا ہے۔ ہندوستان میں دینے والے شیخ کے لکھنؤ میں کچھ بھروسہ کرنے والے متہدم ہوتے جا رہے ہیں۔ اور تادم نظر ان کے قلم اہل فطرت میں آتے۔ اب کہاں سے ایسا شخص لایا جائے جو تنہا بہت سارے کمالات اور ایسی خصوصیات کا مالک تھا کہ ان میں سے کسی ایک منزل تک پہنچنے کے لئے کئی مہینے عام انسانی عمر کا کافی ہوتی ہے۔۔۔ مرحوم بہترین معلم، سب سے پاک سخاوت و تقاد، مجلس مطہر، اعلیٰ خطیب، باصعق شاعر، شہسوار مصنف و مولف، و مترجم قوم و ملت کے دل و سوز، خوش اخلاق اور تنہائی مہمان نواز، عبادت گزار، امر و نہی کرنے والا تھا جس سے لاکھوں لوگوں کا گھروں میں رہنے

خدا مرحوم کو کرکٹ کرکٹ جنت نصیب کرے۔ محمدانگان و محققین کو میر جلیل عطا فرمائے۔ وقت کے امام علی اللہ فرجہ الشریف مقام معظم رہبری، سراج کرام، آیات عظام، علماء و طلاب ذوی الاحترام نیز تمام متبعین کی خدمت میں تعزیت و تسلیت پیش کرتے ہوئے ہمارا خداوند کریم میں دعا گو ہوں کہ اللہ عبادت گزاروں کی جگہ پر فرمائے اور قہر و عظمت کے بعد وقار و عظمت کی حفاظت فرمائے۔ آمین۔

(۸) علامہ حسن عباس فطرت کا اہل ملت، جعفری کا ایک عظیم نصیبان ہے۔ شیخ الاسلام مولانا مظاہر حسین صاحب، پرنسپل مدرسہ باب العظم، سہارنپور ایک صاحب کمال، فقید امثال، بھیل اللہ، عالم دین، شاہ روزگار، قوم و ملت کے بے لوث و بے مثال مددگار، رسد و لوح، پانچوں کردار، اسلاف کے کمالات عظیمہ و صفات حمیدہ کے اکینہ دار، علوم اہل بیت کے حامل، صاحب آثار، اہم صحافت و ادارت کے پادار، مدح و مہم، سب سے پاک قلم کار، نقاد و تنقید و تراجم و تقریرات کے فکار، تجریدی، بھارت رومانی و عرفانی پورے سے آگاہ، شیخ و فریفتہ، ائمہ، دانشور، عاشق کردگار، تہذیب گزار، انقلاب اسلامی کے بہترین گذار، حضرت آیت اللہ العظمیٰ امام خمینی قدس سرہ و رہبر انقلاب اسلامی حضرت آیت اللہ سید علی خامنہ ای مدظلہ کے پیر و کار، ایک عظیم مفکر، معلم، مدرس، مصنف، محقق، مدبر، مجاہد، و علماء الفضلین و دما و الشہداء کے مصداق و اکینہ دار، شیخ الاسلام و المسلمین عالی مقام مولانا سید حسن عباس فطرت لدی اللہ وای اہل کونیک کہا اور رابی ملک بٹا ہو گئے۔ انا لله وانا الیہ راجعون وحقاً بقضائے و تسلیاً لا مہرہ یہ خبر دل و دماغ کو درد بھی، جو اس عزم ہو گئے ملت جعفریہ کے لئے ایک عظیم نصیبان ہے جس کی موتی نگین اس لئے مصوم نے فرمایا۔ اذا مات الفقیہ شہد فی الاسلام شہید لا یسد ہا علی۔ سب کوئی عالم الفیہ مر یا جسے تو اسلام میں ایک ایسا شہادت پیدا ہوا جاسے جس کو کوئی فی نہیں کر سکتی۔

اس واقعہ کا جواہر و حادثہ نکاد و دل سوز یہ ہم فرزند ہر ارجحیت، جواہر ملت علم و اندام و اعواء، پسر علی مرتضیٰ، حضرت امام عصر علی اللہ فرجہ، شریف و علماء کرام و طلاب ذوی الاحترام اور ان کے خاندان و محققین و مجاہدان کی خدمت میں تعزیت و تسلیت پیش کرتے ہیں اور اللہ سے ان کی مغفرت کے ساتھ درجات کی بلندی اور جنت الفردوس میں جگہ پانے کی دعا کرتے ہیں۔ خداوند متعال مرحوم کی اولاد اور اراکات و مندوب اور متوکلین کو میر جلیل عطا فرمائے۔ آمین یا رب اعلمینا۔

(۹) مرحوم روشن خیال عالم اور کتا و فکری صاحب قلم و قریب طلب و دولی، صوفی

1954-55 کے درمیان لکھنؤ یونیورسٹی نے دو عظیم شخصیتیں پیدا کیں۔ اپنے کاموں کے سلسلہ میں بین الاقوامی شہرت حاصل ہوئی۔ ایک مولانا حسن عباس فطرت تھے دوسرے ڈاکٹر حسین محمد جعفری جو لبنان یونیورسٹی میں پروفیسر رہے۔ مولانا حسن عباس فطرت صاحب ایک اہم ادیب اور روشن خیال عالم دین تھے۔ انھیں عربی، فارسی، اردو اور کئی زبانوں پر مکمل دسترس حاصل تھی۔ انھوں نے جو کتابیں لکھیں وہ تجلیت زبانوں سے تعلق رکھتی ہیں جن میں اہم کتاب ملک الشعراء تھی ہے جس میں انھوں نے ان تمام شعرائے عرب کی خصوصیات اور اہمیت کا جائزہ لیا ہے جنھیں مختلف عہد میں ملک الشعراء کا خطاب حاصل ہوا۔ ان کی ایک اور بہت اہم کتاب "ماکھ اور ایران" ہے جس میں انھوں نے ایران کے کلمہ و تقذیب کے جس منظر میں حالہ کی شاعری کا جائزہ لیا ہے۔ یورپی مسائل پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ ان کتابوں کے علاوہ ان کا تحریر کردہ سفر نامہ افریقہ، سرخ و سیاہ اور اسلام یعنی ایک بے مثال رہبر بھی اہم کتابیں ہیں۔ حسن عباس فطرت صاحب ایک پیچہ پیچہ اور عاشق ملیح انسان تھے اور ہمیشہ اپنی ملی و لادنی سرگرمیوں میں مصروف رہے۔ انھوں نے لکھنؤ یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کی تھی اور میرے ہم جماعت تھے مجھے ان کے ساتھ رہنے کے بہت سے مواقع حاصل ہوئے وہ علم و ادب کے سلسلہ میں معتدل

اور کشادہ نظرا انسان تھے۔ یہی سبب ہے کہ عالم دین جو سنے کے بلا وجود لونی دیا میں ان کا لنگ ایک مرقہ قلعہ ان کے انتقال سے ادب کو جو نقصان پہنچا ہے اس کا پورا ہونا ممکن نہیں ہے۔ مرقہ قلعہ آج کھنڈ ہوئی۔ دینی کلاسیک اہم الامور میں ان کے تمام اعمال سے تعزیت کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ خدا انہیں اپنے جوار رحمت میں رکھے۔

(۱۰) مولانا محسن عباسی فطرت کا انتقال اوریات و منہیات کا انتقال کی قصان ہے۔ یہ وہی شخص تھا جس نے

ادیب، خطیب، عالم، درمختل مولانا محسن عباسی فطرت کا انتقال اوریات و منہیات کا انتقال کی قصان ہے۔ وہ ایک ایسی نابغہ روزگار شخصیت تھے جنہیں دینی اور ملی علوم پر یکساں قدرت حاصل تھی۔ انہوں نے خشک موضوعات پر متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ ان کی گراں قدر اور دیدہ و سادہ تقریروں نے ادب اور مذہب دونوں کے دامنوں کو ملا کر ملا کر دیا۔ اردو عربی اور فارسی میں خلی زبانون میں ان کی عبارت اور کمال نے انہیں عام بے بدل کا درجہ عطا کیا۔ ان کے عمر کی گناہ یہ تھا کہ رو کے بڑے اور کچھ شخصوں نے وہ دلائل صحیح عربی اور فارسی کی محفل منزوں میں ان سے خاطر خواہ استفادہ کیا اور ان کے ہر حرف کو مستند بنا۔ مولانا کے اسی علمی تعاون نے ان شخص کی تصنیفوں کو دور بہا ہمارا حاصل کیا۔

یوں تو ان کی ہر تحریر اہمیت کی حامل ہے۔ لیکن ماحق اور ضروری تعبیر اور ایران کے ادبی اور تہذیبی آثار کے بیان میں جو کچھ ان کے قلم سے نکلا ہے وہ ہماری سرائی اور سیرت میں اہم ترین اضافہ ہے۔ خشک اخباروں اور محفل دورہ پر محفل میں ان کے کام بھرے، اور مباحث میں ہمیشہ یاد رکھے جائیں گے۔ مولانا کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ ان کے کلموں میں عربی ہلو سے میں کشادہ فطری کلاسیک اور امانت داری تھی جس کی روشنی سے ہر مکتب فکر کا انسان بھرے باب ہوا۔ کشادہ فطری کے اسی سادہ سادہ لے انہیں "ترقی پسند مولانا" کے لقب سے مشہور کر دیا تھا۔ انہوں نے اپنی تقریروں اور تقریروں میں ہر محفل فطریہ کو نہ صرف احترام کی نگاہ سے دیکھا بلکہ اس سے استفادہ بھی کیا۔ یوں تو وہ سب سے بڑی محفل سے ملتے تھے لیکن کلموں میں انہیں یہ وہی سرائی اور سیرت اور مولانا کا اکثر کلمہ صادق سے حقوق و نسبت تھی اسی لیے انہوں نے اپنی سب سے اہم کتاب "خروج ماحق اور امانت" کا انتخاب ڈاکٹر کلمہ صادق کے نام کیا ہے۔ مولانا محسن عباسی فطرت بیٹے۔ یہ عالم اور بلند پایہ ادیب کا انتقال میرا ذاتی نقصان ہے۔ ان کے اس دنیا سے اٹھ جانے کا ماحق میرے دل میں بہت دن تک رہے گا۔

(۱۱) زبان و قلم کے دینی تھے مولانا محسن عباسی فطرت: جنت الاسلام مولانا صاحبین رضوی، کھنڈ

مولانا محسن عباسی فطرت ایک عالم دین جو نے کے ساتھ ساتھ صاحب قلم اور زبان و ادب سے بہت مہر تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے جہاں قلم کے ذریعہ عوام الہییت کو بکھپایا، وہیں اپنے عبادت اور تقاریب سے حقیقی اسلام کو لوگوں کے ذہنوں میں بکھپایا۔ کسی انسان کا دونوں میدان میں مہارت رکھنا نہایت مشکل کام ہوتا ہے لیکن یہ مشکل سے حاصل ہونے والی محفل مولانا محسن عباسی صاحب کے اور نہ کوئی موجود تھی۔ انہوں نے کافی بہتر اور دیدہ و سادہ مباحث رقم کیے ہیں۔ آپ چند ایک کتابوں کے مالک بھی ہیں: اخراج، سرخ دیوار، عکسہ کتاب، دیوان اپنا، جیسے کا سلیڈ اور امام غزالی: سب سے مباح رہبر۔ اس کے علاوہ تراجم کے کام بھی سر انجام دیتے ہیں۔ انہوں نے فطری کی متعدد کتابیں لکھی ہیں۔ ایک بڑا بڑا کی مکی شخصیت رہ چکے ہیں۔ آپ بچہ سے شائع ہونے والا ہفتہ وار شاعت حدیث کے کراں تھے۔ اسی طرح مذہبی دنیا کا معتبر رسالہ مائتہ اصلاح کے بھی آپ مدیر تھے۔ مرقہ قلعہ آپ سے زبان سے بھی علوم آل محمد کی شاعت میں اہم خدمت انجام دی۔ سرورون ملک میں آپ نے اپنی زبان سے لوگوں تک پیغام الہییت کو بکھپایا۔ آپ نے تبلیغ دین کے لیے ہمارے سیشن، مذکر، مکر، مشرقی، مغربی، کلاسیک اور جدید کیا ہے۔ وہ حقیقتاً آپ ایک عالم دین تھے جو خشک جہات سے دین کی فعالیت انجام دیتے رہے۔ آپ کا انتقال نہایت المناک اور امت کلاسیک خسار ہے۔ ہم اپنے سے بھی دعا کرتے ہیں کہ وہ آپ کے ہم عصروں کو میر جلیل عنایت فرمائے اور ہر عورت کی محفل فرمائے!

(۱۲) مرحوم علی سرمدیہ دہریہ: جنت الاسلام مولانا علی عباسی حمیدی، کھنڈ

ان شاء اللہ دانا الہیہ را جوتان، فجر جنت دستان، قدیم و جدید کا معجم، دور حاضر کے ایک عظیم مکر، مصنف، محقق، مجاہد، ادیب جنت الاسلام مولانا محسن عباسی فطرت علی اللہ مقاسر جنت دستان عالمی سرمدیہ اور ذمیرہ شملہ ہوتے تھے ان کی رحلت باعد از قوم کا بہت بڑا نقصان ہے۔ وہ سب کے سب سے دعا گو ہیں کہ اس خلق کو

بہت جلد یہ فرما دے اور موجود علماء کی ترقیات میں سرچہ اضافہ فرماتے۔ اسے بخشے والے حضور و جمہاں ملہ رمضان کی برکت سے مولانا مرحوم کی مغفرت فرمادہ ہوگا۔ موصوفین عظیم اسلام میں ایک رعایت فرماتے۔

(۱۳) پوری زندگی مکتب کتب کی خدمت میں گزری۔ حجہ الاسلام مولانا سیدنا عزیز حسین خوی، مشہور محدث و صدر المجاہد کاؤنڈیشن

رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حدیث کی روشنی میں ایک عالم کی موت ناقابلِ یحیران ہے، اور ایک ایسا عالم جسکے قلم سے سب معنی نکل جاتے اور جو ہر ملکیت فکر و جوہر و مالک کتب ہو۔ جو سب کو سب کی ادب ہو جس کا ذہن ہمیشہ علم کی سطح پر وادیوں میں گردش کرتا ہو، جوارہت خلاص لاکھ ہو، جس نے منطق و فلسفہ کی مشک زمین میں بھی حرکت کھلے ہوئے، ایسا عالم جو بغیر تحقیق کے ایک حرف ناپڑتا ہو، جسکی تصانیف و تالیفات، مکتب خوار اسلام کی رونق ہو، جس نے پوری زندگی مکتب کتب کی خدمت میں گزری ہو، ایسے عالم کی موت قاصدِ زرگ ہے، حجت الاسلام مولانا حسن عباس، فطرت صاحبِ قلب کی موت کی خبر ذہن کو چھلکاتی تھی، اس وقت جب میں قبلہ کے لیے تعزیت نامہ لکھ رہا ہوں تو ان کام لکھ کر ہاتھ کا پاپا ہے کہ ایسے عظیم القدر عالم کو مرحوم لکھوں، لیکن موت ایک امر واقعی ہے، جب احمد مراد سے کہتا ہوں کہ یہ سوچ کر دل کو سکون ملتا ہے کہ ایک عاشقِ اہل بیت اپنے معشوق کی خدمت میں پہنچا اور دیکھا کہ اپنی طالب سے ایسی آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچا رہا ہے، آخر میں اپنے معبودِ حقیقی سے دعا گو ہوں کہ خدا مرحوم کے درجات بلند فرماتے اور اورنگستان کو صبر جمیل عطا فرماتے۔

(۱۴) تعلیماتِ اعلیٰ و عظیم اسلام کی عمر حجتِ فخر و اعلیٰ حجتہ الاسلام مولانا سیدنا محمد بن عبدالمہدی، نورانیہ تحفہ اشرف

یسی فطین و صلہ شخصیت کے علمی عقول کی فضا سوگوار ہے۔ لایب عالمِ عالم اور ایک ایسا مرنے والا تھا۔ آپ کا سامنے ارجحانِ مومناں کے لیے لیکن بالخصوص مرنے والے کے لیے بہت ڈاؤنڈیشن ہے، اس کا کوہِ کربلا بہت مشکل ہوگا۔ آج ہم اپنے انتہائی شوق و مرنے والا ہے مرحوم ہوئے، اس فنکارِ کھری میں ہر آنکھ اٹھانے والی ہو، لیکن یہ شر ہے، اب انہیں دھوکہ دے رہا ہے، انہیں دھوکہ دے رہا ہے کہ آپ اس قوم کی جبرجی بھی انسان سے متعلق ہو، وہ مرنے والا تھا، اب دوست و احباب کا گردِ مہر کے لیے رولنے والی ہوئی ہے اور ہاتھ والا جب کھلی چھاؤں والا ہو، جس کی ہمیں اکیر کر اور جیتی کھیا اثر ہوں تو اس کی موت کی خبر جس قدر رحمتِ اثر ہو سکتی ہے، اس کا اعجاز و کھدی لگا سکتے ہیں، انہیں ان کا قرب حاصل ہوا ہو، علم و فضل اور زبانِ دل و لب میں فاطمہ کے علاوہ، احقر مرحوم کی ایک بڑی خوبی "احسانِ مروت" اور "خود نوازی" بھی تھی، ان سے ملنے والا غلام ۱۵ ہوا چھوٹا بل کر لیا تو یہاں محسوس رہتا کہ کوئی "بچہ گراں مدیہ" ساتھ لے کر رہا ہے۔ ان کی شخصیت میں ایک عجیب جلا بہت تھی، وہ دورِ بد و مشرکِ انہیں تھے، دورِ مکی و مدنی میں انہیں نہایت محبت و احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ شاید سببِ محبتِ قریب میں اس کی حکایت ممکن نہیں۔ اللہ رب العزت مرحوم کی مغفرت فرماتے اور جنتِ امین میں درجاتِ بلند کرے اور مرحوم کو ان کے اولیاء کے ساتھ منظور فرماتے، اور درجہِ ارفعِ مرتبتِ عباس مع مکتب کتب کو صبر جمیل عطا فرماتے آمین

(۱۵) مولانا نے پورے کلام پوری دنیا میں روشن کیا، ڈاکٹر و شہادتِ حسین رضوی لکھنؤ

مولانا حسن عباس فطرت نے اپنے ذہن و کلام پوری دنیا میں روشن کیا ہے، ان کی علمی و ادبی اور سماجی کے ساتھ ہی ساری خدمات نے دھرتی ان لاکھ پر سے ہندوستان کے نام کا پرچم پوری دنیا میں لہرایا ہے۔ میں ان کے کافی قریب رہا ہوں وہ قوم کھٹے بہت کچھ کرنا چاہتے تھے اور بہت کچھ کیا بھی ان کے اختلاف سے کافی کچھ رہ گیا، جو رہا ناگوار ہو گیا، سب کو ہمیشہ لوگوں کے دلوں میں رہ گیا۔

(۱۶) بزرگ عالم و محدث و انور ہے، جنابِ مدینہ بن الرضا رضوی، بکری خیر و فخر و اعلیٰ حجتہ الاسلام و فطرتِ اعلیٰ و اہل بیت

اللہ وانا اسیہ را، جن آج دو پہر انتہائی انوکھی ناک خبر موصول ہوئی کہ بزرگ عالم، محترم و انور اور ادیب سبے پاک اور بے لاگ جوانی و جنسِ کتابوں کے مصنف، مترجم، مدد، رہنما، بزرگ اور محدث و فطرت اور دل کی مدح و اعلیٰ حجتہ الاسلام و فطرتِ اعلیٰ و اہل بیت (مالکِ صدائے سخن و فطرتِ اعلیٰ و اہل بیت) نے دینی اہل کو لبیک کہا، اللہ وانا اسیہ را، جن تمام اہل خواہن و اراکین انجمن کی خدمت میں تسبیح و تحن کرتے ہوئے بارگاہِ رب العزت میں مرحوم و مغفور کے طواریات کی دعا کرتے ہیں مولانا موصوف انجمن و فطرتِ اعلیٰ و اہل بیت کے سابق صدر و منشی ممبرِ سرگرم کارکن اور بزرگ کئی ممبر تھے۔

(۱۷) ایک اور عظیم شخصیت تھیں چھوڑ بھی: سید اقبال رضوی غلام دوست قنبر

مذہب یہ کہ شہر مدد کے لئے انکی شخصیت بہت اہم تھی بلکہ عالم شیعیت میں انکا ہر ایک مقام تھا۔ "معاذ" انکی آواز تھی۔ بے شمار میل بہت ہی عمدہ لکھا کرتے تھے۔ تاریخ، فلسفہ، اردو، فارسی، ادب، ریاضیات اور جودھر و تقریر و فنون میں نمایاں ہوا کرتا تھا۔ ایک لکھنؤ میں سے تھیں۔ پونا کی عوامی اسکول کے روح روال رہے۔ اور آج بھی انکی خدمات جاری تھیں۔ میری انکی ملاقات میری طالب علمی کے زمانے میں سنہ ۱۹۸۷ء میں پونا میں ہوئی تھی۔ پھر یہ بھی پونا جانا ہوا تھا تو ملاقات ہو گیا کرتی تھی۔ سنہ ۲۰۰۵ء سے ۲۰۱۱ء تک جب میں پونا میں تھا تو کافی قربت رہی، اخبار، دو ماہی خوب دیا کرتے تھے۔ پونا کا شعیب کا مرکز ایرانی امام بارگاہ سے انکی بہت سی ملاقاتیں ہوئی ہیں۔ قوم ہر ایک بڑا انسان ہے جسکی کھلی ممکن نہیں۔ اگلے اہل خانہ اور تمام سوتیلوں کو تعزیت بخش کرتا ہوں اور مرحوم کے درجات بلند ہوئے کی دعا کرتا ہوں۔

(۱۸) مولانا کی رحلت سے دو ہفتے پہلے سہ ماہی میں ایک خط مولانا محمد امجد علی صاحب دہلوی، قرظی

مولانا علامہ سید حسن عباسی حضرت صاحب کے انتقال کی خبر سن کر نہایت افسوس ہوا۔ مرحوم نہایت باکدار اور جذباتی و پرانہ مصنف ہونے کے علاوہ ایک ہندوستانی کے برگزیدہ عالم بھی تھے۔ ان کے جالے کے بعد دنیا سے حالات میں ایک نفاذ ہو گیا۔ پروفیسر ڈاکٹر گن محمد (ص) و آل محمد (ع) مرحوم کو خیر حق و رحمت فرمائے۔ ان کے درجۂ کمال پر کسے اور ان کی اس بے پناہ رحمت میں مقام ہلالی عطا فرمائے۔ یہاں تک ان کو سب جلیل عطا فرمائے۔ آمین

(۱۹) مولانا کی وفات ازم کے لیے دوسرے ماٹھ ہے: جناب سید اختر حسن شاہی

جناب مولانا صاحب من عباس حضرت صاحب سے میری پہلی ملاقات 1992 میں ہوئی۔ اس وقت میں مجھارا شریعتی لکچر دہلی کے ایک کینیڈین پورے مینی کا اور شریعتی لکچر دہلی کے لئے ہذا آفس پناہور لکچر مینی کے لئے ایرانی مسجد پایا کر تھا۔ میں نے جب مولانا صاحب سے اپنا تعارف کرایا۔ جناب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کہ آپ کو کون نہیں جانتا؟ وہ بڑے خوش مزاج تھے۔ ایرانی مسجد کے پراسیڈنٹ کا آفس تھا۔ انہوں نے مجھے اظہارِ صداقت کا لائف ممبر بنایا۔ ایک بار مقام میں ان سے ملنے ان کے آفس میں آئے انہوں نے مجھے ناشتہ میں ایک سیب ملا دیا اور کہا کہ بہترین ناشتہ ہے۔ انہوں نے اپنی کھجی ہوئی پیمردی ملی تائیں بھی مجھے دیں۔ پوچھنے کے ایک 2 رگہ دو دوست شریعتی سے میری ایک ملاقات میں مولانا صاحب من عباس حضرت صاحب کا ذکر آیا۔ انہوں نے بتایا کہ مولانا کو مسزنی اور پچیس افسران کے بیچ بیگ کے دوران "دین اسلام" پر پچر کے لئے جو مسجد پایا تھا اور ان کی شہادت زبان میں بھی پچر ان سب افسران کو کچھ میں آتے تھے۔۔۔ مولانا کی وفات قوم کے لئے ایک زبردست ماتم ہے۔ اللہ ان کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔ (آمین)۔

(۲۰) معتبر دانشور و ادیب کی ہر ملت اسرار و اراہ میں ملے گی۔

[illegible]

(۳۱) عالمی عمل فہمیں رہنے والا تیسری موی رضا احمد

اللہ واما المرء بحسن۔ یہی معاملہ ناکامی شخصیت اپنے میں منفرد قسمی لکھو میں جب بھی تشریف لاتے تھے انھیں وہی عادات و سونین کے آفس ضرور آتے اور مجھے ضرور طلب کرتے۔ کچھ سال پہلے جب چودہ اپریل انعام ہارنگ میں حشرہ عزم کے لیے گیا تو آپ میری حوصلہ افزاء کے سے ضرور آئے۔ ایک بڑگ اور شفیق باپ کی طرح بائیں کرتے تشریف فرماتے اور عربی طبیعت کی بنا پر نہانے بھی بہت تھے خوش مزاج بخاریب وقت۔ صبح۔ صاحب قلم عام باعمل و فیرہ ماں صفات سے متصف انسان آج ہمارے درمیان کسی نہ دے اور عداوت عالم ان کے درمیان چلے فرماے اور جوہر مصو میں میں جگر مٹاتے فرماے اور یہی سنگان کو مہر

۴۰۔ کاہت عظیم نقصان سے ہمارے درمیان سے ایسی ہر عقل اس قتلہ ارجاع و دور میں اٹھتی جا رہی ہیں۔ اللہ اس ظالم کو جو کوسے بحق العیسیٰ ع

(۲۲) مشہور شیخ الحدیث، مولانا ابوالحسن علی Nadwi کے ۱۲۰ دنوں اور روزہ نماز کوٹھ کے بلا تکرار ہوا اس میں اس غفلت و غلطی کو سمجھنے: جناب شیخ الحدیث، مولانا ابوالحسن علی Nadwi کے ۱۲۰ دنوں اور روزہ نماز کوٹھ کے بلا تکرار ہوا اس میں اس غفلت و غلطی کو سمجھنے:

مشیر شعبہ اعلیٰ و دینی امور کے ممتاز و سجاد (85 سال) مولانا حسن عباس غفرلہ ۱۲/۵/۲۰۲۰ کو کوئیٹہ میں رحلت کر گئے مولانا حسن عباس



علامہ سید حسن عباس فطرت کے رشحات قلم کا انتخاب



امتیازات و متخصصات



امام ثامن ^{علیہ السلام}

علامہ سید حسن عباس فطرت صاحب ثراہ

بلاشبک اختلافات یہ بات گہی جاسکتی ہے کہ ہم یا ہمارے بیسے غامی و عامی اور ہال انسان کو کوئی حق کیس پہنچا دے اس کا مل ہے کہ وہ نادان، دوازدہ ائمہ طاہرین والا مقام و اوصیائے مرسل اعظم جنہیں آنحضرتؐ نے بارہا اٹھنے "محمدؐ کہا ان کے درمیان فرق مراتب کی گنگو یا گورد اندیش کی جرات و جسارت کر کے مگر ارثا در بانی **يَلِكُ الرُّسُلُ فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ** کا سہارا لیکر اس آپ شریف کے حوالے سے امر مصوریٰ احاطہ کر کے فضائل و مراتب و خصائص پر لب سٹائی ممنوع بھی نہیں لگتی۔ جس طرح کلام الہی کے ۱۱۳ سوروں میں چھوٹے بڑے کا فرق ہے معنی ہے کہ نہ کہ ہر ایک سورہ بلکہ اس کی ہر آیت عقیدت، اداوت و احترام کا سرمد چشم ہے۔ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر قائم عصمت نبوت ﷺ تک ہر نبی و مرسل و مجدد و مقام و طو منزلت میں یکساں ہے۔ قرآن کریم کے **فَاَوْبَدْنَا مُوسٰى ذَا قُنًى وَفَلُوْا** کے ابویٰ پہنچنے سے یہ بات ثابت ہے مزید برآں رحمت عالم کے فرمان **"صَٰخِرُوْا لَہٗٓ وَکُھُوْا لَہٗٓ سَواہ"** نے اس پر محدودائی ثبت کر دی ہے۔ یہ بات قارئین تک پہنچانے کے بعد یہ کہنا بھی مناسب و ضروری لگتا ہے کہ باب مدینہ العظمیٰ، اول امام کا مرتبہ الہی اپنی جگہ ہے اسی طرح بیسے قرآن مجید میں سورہ مد منفرد و الہی ہے جس کے بغیر نماز درست نہیں ہوتی **لَا صَلَٰوةَ اِلَّا بِهَا** صحیحۃ الکتاب سے بھی مؤمنین واقف ہیں۔

ہمارے تمام ائمہ طاہرین علیہم السلام مظلوم و مظلور حکومت و سپہ ان کی مشرک خصوصیت یہ رہی ہے کہ ان میں سے کسی کو طبیعت موت نصیب نہیں ہوئی سوائے ہار ہوئی امام مہدی صاحب الزمانؑ کے جو زندہ و سالم و قائم ہیں اور زمانہ کے قائم رکھنے کا باعث ہیں انکے علاوہ سبے یاری ہے کسی کی موت بیخبر کے حصے میں آئی یا وہ کم سن و فوجوانی میں شہید ہوئے مگر پوری امت مسلمہ کا غور و کلاں بنی امید و بنی عباس کی مخالفت و معاندانہ سرگرمیوں اور فتنہ رو یہ اور جھوٹے پروپیگنڈے کے باوجود ان تمام پاک و مقدس و برگزیدہ ہستیوں کے علم و فضل زہد و ورع، عبادت و سخاوت، شہادت و مردانگی کا کلمہ بڑھتا نظر آتا ہے۔ یوں سمجھئے کہ جس طرح ہمارے مرسل اعظمؐ کو موجودات میں تمام اعیانہ و مرسل کے مخصوص کمالات، معجزات و جمیع فضائل و مناقب جمع و یکجا تھے اسی طرح ہمارے پہلے امام و آنحضرتؐ کے وہی مدق حضرت علی مرتضیٰؑ اور ائمہ علیہ السلام ہی نہیں ان تمام ائمہ یا زودہ کے سردار اور ان سب سے افضل تھے اس کی مائیت کی حلال سورہ فاتحہ ہے جو قرآن مجید کی حمد و ثناء کا نتیجہ ہے مگر اس کے بعد بھی دیگر ۱۱۳ سورتیں اپنی الگ الگ خصوصیات و تاثیر و برکت رکھتی ہیں۔

امام اول حضرت علی مرتضیٰؑ سے ہار ہوئی امام حضرت جنت تک بھی مشرک فضائل و حماد کے ساتھ ساتھ اپنی الگ الگ شجاعت، فیض و فضائل و کثرہ و کرامت رکھتے ہیں۔ ان ائمہ طاہرین کی بات چلے تو ایک نہایت فشاں و بین آمیز شے سامنے آتی ہے۔ اور وہ یہ کہ ان کے اسماء و اعلام

جو میں دہ قریب ہی مگر ان کے القاب و صفات ان کے اسم بلا حقیقت تھے اور وہ بھی ایسی خوبی کے ساتھ کہ اگر ہم ان کو اس میں مبالغہ نہ کریں بلکہ اس میں لاشعری کو بول جائیں تو کوئی فرق نہ پڑے گا اور بات بھی باری ہو جائے گی۔ جیسے بالقرع و صلاطین، عابد و درخشاں، عسکری، تقی، نقی، صوفی، اللہ و سلامہ، طہیم اہل۔

حضرت امام علی رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے کوئی ایسا شخص نہیں دیکھا جس کا علم میرا برابر ہو اور وہ اس قدر باقر و امام جعفر صادق کے بعد معاصرین کی سادش اور شیخ فی مدش کے ہاتھوں بند ہو گیا تھا، اے آپ نے پانچ سو سال پہلے دیا اور ابھی تک زندہ ہے۔ (امیر غنی) (پیرٹ آف اسلام) باب مدینۃ العلم کے بند ہو جانے کے بعد (حجج و ازرائین کعبہ کو مکہ میں امام صادق کے گنجی بند رسول کے آثار مل سکتے ہیں) کے متعلق امام علی رضی اللہ عنہ فرمادیں اور فرمودیں "اسحاب رضا" کو تو وہ شہرت ملی جس میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔

یہ تو دینی بات تھی اور اہم شخصیت، دوسری شخصیت یہ تھی کہ آپ سے تمام عالم اسلام (آپ کے عہد کا) راضی و خوشنود تھا اس نے بقول حضرت امام محمد تقی علیہ السلام ان سب نے ظل کر آپ کو "رضا" کا لقب دیا۔

اس سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ آپ نے اس دور پر آغوش و ہدایتی میں امام علی علیہ السلام کی طرح خاموش و دیرامن رہ کر ظہورِ وقت کو اتنا متاثر و مرعوب کیا کہ ظالموں آپ سے سلطنت کی دہلی عہدی کی بجائے مانگی بڑی۔ امام علیہ السلام راغی نہ جوتے تو موت کی دھمکی دی۔ اور مجبوراً امام علیہ السلام کو دہلی عہدی قبول کرنی پڑی۔ مگر اپنی شرار کا کہ ساتھ۔ آپ کے نام کا ذکر رواں ہوا۔ حاضر مسلمین میں رواج تازہ و دوڑ بھی لوگ جوق و رجوق آفتابِ الطہرت کو چومنے کے لئے بے تاب ہونے لگے۔ جلدی ہادیون و دما مومن و مہابیسوں کے اقتدار کے راقہ ہی ان کا نام و نشان ابھی خاک میں مل گیا۔ مگر آپ (امام رضا) ظاہرِ آسمان کی بھی تھے اور آج بھی۔ دنیا بھر کے شیخو مسلمان دن کی پانچ متبرک و محترم ساعتوں میں آپ کو ظاہرِ آسمان کہہ کر سلام کرتے اور درود بھیجتے ہیں۔ آپ کی شانی و بادشاہی جسم و جاں پر ہے جو اب تک فروغِ یابی رہے گی۔ جی ہاں آپ کی سلطنت و عظمت جاوید و جلال بڑھتا جا رہا ہے۔ حاس سے مستقیم کا اندازہ کریجئے اور بیکوں پہلے پہلے مشہد مقدس، جہاں آپ امام کے مہمان ہوں گے صد اہدام و دوڑ کر آپ کا استقبال کریں گے۔ امام کے عظیم و وسیع مگر فاد میں آپ کی پوزیٹی ہوگی۔ دیکھتے دیکھتے باز درود و دعا میں جہاں سبکیں، معطر و مصفا کا پے و گیس، عظیم و دلکش و کم از کم مسجد گوہر شاد، بھاری بھر کم سبب فاد نے ایک نہیں ایک سے بہتر شفا فاد، اسپتال، بھی ایک تادر میوزیم، حوزہ ہائے علمیہ، عظیم روضیہ یونیورسٹی جو یہ رہا و امریکہ کے صحار سے بھی لاہی ہے۔ شہر مشہد اب اتنا ہوا جو اس کے ہر از و دیار کو اس کی فرہموری چلا چھوڑ کر دیتی ہے۔

بڑے بڑے بازار کی منزل۔ ہر مکان بھی ہوئی قیمتی مال و اسباب سے معمور۔ باغات و چھلہ اور خوشوں کی بہتات تھا۔ اور فقار رنگ برنگے غنیمت دار پھولوں کی فراوانی ہر جگہ صفائی و دھبیسوتی کو پہنچانے پر تازوں میں سے لہرے پھرے جلوس کے ساتھ ساتھ چھوٹے بڑے مسافر خانے، گیسٹ ہاؤس اور ذاتی مکان کی کمی نہیں۔ مطلب یہ کہ یہاں طریق و اسیر سب کے لئے نیا گاہ اور کم خرچ سوار یاں بھی ہیں۔

امام کے لنگر خانہ کا انتظام و نظارہ اس کے علاوہ ہے جہاں روز ہزاروں بھیکر بکری کے سواں و تازہ گوشت سے مس فروں کی غافر کی جاتی ہے۔ زرعی زمینوں کی وسعت اور ذبیحہ کی تعداد و اٹھ جانے اور بندہ ماسخ کے سوا کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ طوس و عیثا پور میں فردوسی و عمر خیام کے مقبروں کا حال اس پر دستر ہو ہے۔

ہمارے مذہب حقہ اسلامی عشری میں برخلافت اہل سنت کے مجددین و مکی المملکت ہندوستان میں ہوا کرتے پھر مکی امام رضا کو سوا اعلیٰ کے
معا نے مجددین و مکی الشریعہ کہا اور لکھا ہے ہمارے یہاں بارہویں امام مہدی علی مجددین و مذہب ہیں جس کی کیفیت کا بیان ہمارے مذہب کی
حدیثوں میں مفصل و مکتوح ہے۔ ذوالکفر صفحہ ۱۱۱ کے مطالعہ امام علی رضا اسے اب وچ (ہاپ و داو) کی طرح شب و روز صبر میں مشغول رہتے

تھے۔ ماہ مبارک رمضان میں صرف کلام نبی کی آیات شریفہ سے ضرورت پھر نکال کر کہتے تھے آپ نے پندرہ ہزار سطروں کا جواب دیا اور ایک صحیفہ حدیث بھی مرتب کیا تھا آپ صاحب کرامت و قرأت و فہم و فہم تھے۔

مشہور انگریزی سائنس دان بلوڈ اپنے سفر نامہ المعروف پورٹل اینڈ لٹوڈ نے صفحہ ۳۰۱ پر امام دہلوی کے مشہد مبارک کے تعلق سے ہر ملک اور ہر صدی کی نوے ۹۰ اہم شخصیات کی زیارت کا حال درج کیا ہے جس میں ہمارے آپ کے خواب پر یادیں جناب احمد عین صاحب تاریخ احمدی (تیرہویں صدی ہجری) کا نام گرای ہے ان سب نے روضہ امام کی تعریف ہی نہیں کی ہے بلکہ آپ کے جہاد و جلال، کرامات و معجزات کا بھی اچھا خاصہ تذکرہ کیا ہے۔ (تفصیل کے لئے شیخ محمد عین عیسیٰ کی اللہ امام الرافضیہ اعلیٰ نے دیکھئے از صفحہ ۳۴ تا ۷۷)

امام رضاؑ کی ایک امتیازی خصوصیت یہ بھی ہے کہ عینِ طور کے چند روزہ قیام میں آپ کے کئی معجزات و کرامات ظاہر ہوئے مثلاً چشمِ آب، ایک درخت و حمامِ دھیرہ آج بھی کئی نشانیں موجود ہیں۔ اس کی زیارت کے لئے زائرین وہاں تک ہمارے رہتے ہیں۔ اگرچہ بہت سے آثار پہلے ہی مسمیہ نہیں ہو سکے ہیں۔

ابن بطوطہ ۹۷۱ھ میں شمالی ایران سے کھوسا تھا شاہر مشہد پہنچا تھا۔ اس کا ذکر اور اس کے سفر نامے کا ذکر اور بھی آئے گا۔ محمد تقی کے عہد سلطنت میں وہ ہندوستان آیا۔ بادشاہ نے اس کا استقبال کیا اور وہ کافی عرصہ رہا۔ وہ مالکی مسلک کا ماننے والا تھا۔ یہاں اس کی آؤ بھگت تمام علماء و مشائخ نے ہر جہ کی۔ اہل بیت کا احترام کرتے ہوئے بھی وہ مشائخ سے چوستا اور ان کو رافضی ہی کہتا تھا۔ اور ان سے دوری میں مالیت قائم تھا۔ آدمی زمین و دام و فاضل تھا اس کی یادداشت اتنی قوی تھی کہ اپنی سیاحت ختم کرنے کے بیس سال بعد اس نے اپنا سفر نامہ مرتب کیا۔ جو ہے حد و کچھ درکار تک ہے اس کو محمد تقی نے اپنا سفر نامہ کے عنوان بھی لکھا تھا۔ ہندوستان افریقہ و اندل و ایشیا، مالہ ہپ کا ذکر گوہر اس نے پیمانہ مارا۔ مشہد مقدس کے تقصیر سے اس کے کچھ تاثرات سنئے:

”ہم شہر مشہد آئے جو طایف بن کاظمین جعفر صادق بن محمد باقر بن علی زین العابدین بن الحسن بن امیر المومنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کا مرتد ہے۔ قبر مشہد ۱۲ اشہر ہے۔ اس مشہد مکرم میں حکیم قبہ (مکند) ہے اہل اللہ میں صدر و مسجد اور کئی خوبصورت عمارتیں ہیں۔ کاشی کاری سے ہر جگہ مزین ہے۔ قبر مطہر بدخونہ فرج کے اوپر چاندی چڑھی ہوئی ہے۔ قہر میں بھی چاندی کی ہیں جو مکند کے اندر روشنی بھیلاتی ہیں۔ ۲ سے ۲ سے اور اونچے اونچے دروازوں پر روشنی اور سہرے پردے ہیں ہارون رشید کی قبر اس کے مقابل ہے۔ اور جب کوئی (رائض) شیعہ زہرہ کو آتا ہے تو اپنے پیروں سے قبر ہارون رشید کو شہو کر دیتا ہے۔“

(افسوس کہ عالمِ احمدوف دس ہندو ہاد حضرت امام رضاؑ کی زیارت سے مشرف نہ ہوا مگر ایسا ممکن نہ ہو سکتا تھا کیونکہ یہاں سے عروم رہا) مگر حنفیہ نظارتی طوائف الامصار و عجماء الاحفاد صہ اول میں صرف یہ عبارت موجود ہے۔ یہ طوائف بلوچہ کا پیرانا نام ہے۔ جسے اردو میں رئیس احمد جعفری مددی نے منقول کیا ہے۔ بہر حال ایسی باتیں اور عجیبہ الامام توشیحوں پر ہمیشہ سے لگتے جاتے رہے ہیں بعض تو ایسے کہ اسے دہرائی بھی ہم اچھا نہیں سمجھتے۔

امام رضاؑ کا اسم شریف و لقب و کنیت: جیسا کہ سب کو معلوم ہے کہ آپ کا اسم گرامی علی بن موسیٰ تھا اور آپ خاندانِ رسولؐ اور اہلبیتؑ کے پیرے بڑے تھے (مطالب استول فی مناقب اہل رسول ص ۲۵۵) آپ کی کنیت اور اسم گرامی جو آپ کے والد علیؑ بھی تھے۔ امام کا قلم نے فرمایا تھا۔ اپنی مکتبہ کدیوتی۔ ”میرا یہ بڑا میری ہی کنیت ہے۔“

غیاث الدین جامی المعروف بخواجہ لا کہنا تھا کہ آپ کے کتاب بہت ہیں۔ ارغوانہ العاشمی، ہاتھوی، عینی، اتریشی، المہدنی، ابون الحلی.

اصحابِ اہلِ القاعہ، الصائم، الرکی، ان سب میں مشہور و زیادہ مستقل لقب رضا تھا۔

لقب و رضا کی حقیقت: بعض علماء اہل سنت نے کہا ہے کہ ولی عہدی کے بعد ۲۰۰ھ میں خلیفہ ہارون الرشید نے آپ کو رضا

کا لقب دیا مگر امام محمد تقی جو اپنے اس کی سخت مخالفت میں ترویج کی ہے اور فرمایا ہے کہ اللہ وہ سب جو لئے ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ کو رضا کا لقب بخشا کیونکہ آپ قصائد پر راضی و خوشنود تھے۔ رسول خدا کو اپنے بعد آنے والے اماموں سے راضی تھے۔ اور جو نام بھی چاہئے تھا۔

لیکن رضا کے مسئلے میں بھی آپ منقرض تھے آپ کی ذات والا صفات سے کچھ نہیں بھی اسی طرح راضی و ولایت مند جیسے سواحقین و محبین اہل بیت۔

مولانا عبد الرحمن جامی فارسی کے غلی و معروف شاعر نے اسی مطلب پر مضمون ایک عمدہ قلم بھی لکھا ہے جو بہتوں کی زبان پر چڑھا ہوا ہے:

امام علی نام اعلیٰ نسب

پناہم مقتدا ی عرب

از خود راضی جمال اکبریں

لا اهل رورضا شحت اور لقب

(ترجمہ) امام علی نام والے اعلیٰ نسب کے مالک ہیں۔ عرب کے مقتدہ اور عجم کے پناہ ہیں۔ فائق امام آپ سے راضی تھا اسی سے آپ کا

لقب رضا شہرا۔

والدین: بہر محترم، امام موسیٰ کاظمؑ تھے مگر والدہ کے نام میں اختلاف ہے۔ خیزبان، بیکند، طاہرہ، ادوی، مریرہ، نجر، ام ابینین، شہر انویہ جو اگرچہ کثیر نہیں مگر اشرف عجم اور عقل و دینداری میں افضل النساء ہیں۔ (مطالب استوفی)

مولد شریف: حضرت امام علی رضاؑ امام جعفر صادقؑ کی شہادت والے سال یوم جمعہ کو مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے۔ یوم ولادت میں اختلاف ہے۔ نورالابصار میں ۱۳۳ھ درج ہے۔ بصمول نے ۱۳۸ھ اور ۱۵۵ھ اور ۱۵۳ھ لکھا ہے۔ عام طور سے ۱۱۱ھ ذی قعدہ ۱۳۳ھ مشہور ہے۔ شیخ عباسؒ نے اسی کو ترجیح دیا ہے۔ لہذا یہاں ہے کہ امام صادقؑ آپ کو عالم آل محمدؐ کہہ کر آپ کی ولادت کے منظر رہے اور شہادت پانچے۔

اہل سنت کے مصادر بتاتے ہیں کہ امام رضاؑ کو میت بخیر اکرمؑ کی برکت و ایما سے اس دنیا میں آئے۔ امام موسیٰ کاظمؑ کی والدہ جناب حمیدہ عاتون نے جب نجرانی کینز غریبی تو خواب میں رسول اللہؐ کو کہتے ہوئے سنا کہ نجر کو اپنے فرزند موسیٰ کو بخش دو مجھے کہ معتریب اس کے بطن سے نیر اصل لادیں (تمام دنیا اول میں بہتر و بھلا) یہاں ہو گا میں آپ نے بیج ہوئے بی نجر بی بی کو امام موسیٰ کاظمؑ کے حوالے کر دیا اور جب امام رضاؑ کی ولادت ہوا حالت ہوئی تو آپ نے ان کا نام طاہرہ رکھ دیا۔

کرامات دوران حمل: جناب نجر عاتون والدہ امام رضاؑ فرماتی ہیں کہ میں امام موسیٰ کاظمؑ کی والدہ سے حمل کو چھپتی تھی مجھے حمل کی حرکت و وزن کا احساس نہیں ہوتا تھا البتہ اپنے شکم سے سوسے میں آواز سنیج و حمید و تکمیل ملتی تھی۔

شہادت: آپ کو خلیفہ مامون الرشید نے اسرار و محکم دے کر ہر اولاد کو رکھنا یا غریب الغریب کی درود تاک شہادت کی تاریخ اول سفر ۱۳۱ھ ذی قعدہ ۱۳۰ھ بتائی جاتی ہے کیونکہ انکو دے کر ہر سے امام علیؑ روز اذیت میں رہے اکثر ہمارے انہ کی تاریخ وفات میں قصصیت ماسل نہیں ہے امام محمد تقیؑ جو ان کی شہادت و تاریخ نہیں ہے۔ اور شیخ مفیدؒ نے بھی آخر ملہ ذی قعدہ لکھی ہے۔ مگر امام رضاؑ کی شہادت اور مامون الرشید کے قاتل امام ہونے کی صراحت خود امام رضاؑ نے کی ہے چند طلب علم سنت نے اس کی تائید بھی کی ہے جس میں ابن خلدون اور احمد بن محمدؒ بھی شامل ہیں۔

آپ کی اولاد امجاد: یہ بھی اختلافی مسئلہ ہے بعض اپنے موصوفین حفاظہ میری نے امام رضاؑ کی چھ اولاد ذکر اور ایک دستر کا نام فاطمہ لکھا ہے مگر اس پر اتفاق ہے کہ امام علیؑ رضاؑ کے ایک بی اولاد خیرہ امام محمد تقیؑ جو اپنے حرم کے موسیٰ شیخ مفیدؒ مصنف لارشا بھی ہیں مگر بعد میں امام محمد تقیؑ کی اولاد بھی ابن الرضا کا لقب پانچ اور یہ سلسلہ مل نکلا۔

روایت ایمان: یہ موت مستند اور اہم دولت ہے جب امام مینا پور میں داخل ہوئے تو اپنے فخر شہید سو گئے۔ لوگوں نے جھوم کر کیا اور کہا کہ آپ کو اپنے آباؤ اجداد کریم کلا وسط میں کوئی حدیث اپنی سلمان مہارک سے مناسیے۔ آپ نے فرمایا: سلویہ حدیث رسول ہے الایمان معروفہ اطلب و لقرار بائمان و عس الارکان۔ یہ حدیث بلا احتیاط تمام علمائے اہل سنت کے درمیان مشہور و مقبول ہے۔

دیگر خصائص و فضائل امام علی رضی اللہ عنہ

مختصر ضمیمہ: (۱) آنحضرت ﷺ کا حضرت علم ہمامون الرشید نے آپ کے آتے ہی تمام علمائے کرام جمع کیا اس نیت سے کہ وہ آپ سے مناظرہ و بحث کریں مگر آپ سب پر غالب رہے۔ شیخ طبری نے اہل اہلسنت سے روایت کی ہے کہ میں نے حضرت امام رضا سے بڑا احام نہیں دیکھا جبکہ اس طرح کا مباحثہ متعدد ہوا کرتا تھا۔ میرا عین کے بڑے عالم باہقین اور اسالہ الجالوت کو بھی آپ نے زیر کیا۔ اور اسلام کی برتری منوائی۔ (۲) آپ کسی کا کلام قلم نہیں کرتے تھے بلکہ قلم اس کی بات ختم دے دیتے۔ (۳) کسی حاجت مند کو رد نہیں کرتے تھے۔ (۴) کبھی کسی بچے کو لٹکے ہوئے ٹھنڈے کے سامنے بھی نہیں بچھلاتے تھے نہ بکیرا استعمال کرتے تھے۔ (۵) کسی غلام و مملوک کو برا بھلا کہتے ہوئے کسی نے نہیں دیکھا۔ (۶) راوی کے مطالب کسی نے نہیں دیکھا اپنے تمسک کو باہر بچھلتے ہوئے۔ (۷) کسی نے قہقہہ لگاتے نہیں دیکھا۔ کسی کے موقع پر آپ جھم لہراتے تھے۔ (۸) جب کھانا لایا یا تاؤ و ستر خوان پر اپنے تمام مملوک کو ساتھ بٹھاتے حتیٰ کہ دربان اور صفائی کرنے والے کو بھر ان سب کے ساتھ کھانا لٹک لہراتے۔ (۹) مدت قلمی کرانت کو کم سوتے کبھی کبھی اول شب سے صبح تک بیدار رہتے۔ (۱۰) روزہ بہت رکھتے احسان و صدقہ پوشیدہ دیتے اکثر اذہمیری راتوں میں۔ (۱۱) دسترخوان پر ایک بڑا پیالہ رکھواتے جو کچھ نعمت دسترخوان پر ہوتی اس میں سے تصور اقصا اس پیالہ میں ڈالتے جاتے جب بیدار ہو کر تاؤ و حکم دیتے کہ اسے مساکین کو بخش دیا جائے اور اس وقت کھات کرتے: فذاقم الحقد۔ (۱۲) ہر سوال کا جواب آپ کے پاس آمادہ رہتا۔ ہر سوال کا جواب قرآن سے نکال دیتے۔ (۱۳) ہر تین روز ختم قرآن کرتے اور فرماتے کہ: اگر چاہوں تو اور کم مدت لگے مگر میں ٹھگنی انکار کی آیت کو نہیں چھوڑتا۔ اس ڈر سے بڑا وقت لگ جاتا ہے۔ (۱۴) امام رضا کی ایک اور منفرد خصوصیت کا بیان جسکی عظمت کی وہم سے بعد میں ہو گا مختصراً آخر کلام میں عرض ہے کہ امام رضا کی یہ بھی ایک خصوصیت و امتیاز خاص ہے کہ مثنیٰ نعمت امام حسین اور جانی زہرا میں قلمی وہ تمام ائمہ کے یہاں ضرور رہی ہوگی۔ مگر اس نعمت کا مقابلہ تاریخ میں صرف امام رضا کی بہن محصورہ قم کے یہاں نظر آتا ہے کہ بھائی کی نعمت میں بے چین ہو کر ان سے سینے کے لئے لمبی و نکیت وہ مسیب و ذمت انصائی اور بہن مرادہ بنتیجس تو کاظمہ پر عہد ہوا، مستعد و افراد شہید ہو گئے آگے بڑھ کر قم تک کسی طرح آئیں۔ اور غربت و بے کسی کے عالم میں چند دن گزار کر وہ اس بلاست ہوئیں اور قم کو وہ رتہ دلا دیا جو کہ بڑا و بخت کے بعد سب سے بالا ہے انشاء اللہ بشرط حیات آپ کے دصال و دفن کا مفضل بیان آئندہ ہوگا۔ (اور صفات مقامات) ❖❖❖

(صفحہ ۹۶ کا بقیہ) جسے مولانا مکمل اصغر زیدی صاحب جو پور میں امام بازا اور اسفہان میں امامت کے فرائض انجام دے رہے ہیں اور مدرسہ بھی بخوبی چلا رہے ہیں کئی مرتبہ انہوں نے اپنی حیات میں کھائی ملک الموت ہماری گلی بھوسہ گھٹے ہیں حالانکہ ان کے بڑے بھائی علی عباس عرف کین صاحب علامہ سے چار سال بڑے ہیں اور انھوں نے حاجات ہیں۔ اور کچھ دنوں سے وہ اپنی کبلی و حر و ملاہ بانو کے انتقال سے کافی بد حال تھے ظاہری بات ہے کہ باپ کے جانتے بیٹی کا جنازہ از خود ایک المیہ ہے۔ دلتا بانو کے انتقال کے چھ ماہ بعد وہ خود مالک حقیقی سے ہائے اور دلی اس کو بیک کھانا انتقال سے قبل شب میں جملہ علامہ صاحب سے گفتگو ہوئی تھی۔ ہم نے غیریت دریافت کی تو انہوں نے فرمایا: "غیریت کی پوچھتے ہو اب تو جالے کی حیا رہی ہے" انھیں انہیں امام ہو گیا تھا اس کے بعد وہ پہر میں فون آیا کہ علامہ صاحب کا انتقال ہو گیا ہے۔ انانہذا انامیرا جوں۔ مری خدا انھہ اولی خدا کی مری میں بھی کوئل نہیں خداوند عالم ہر قوم کو جو موصوفین میں بلند مقام عطا فرماتے اور جنت اطر دس نصیب کرے اور انھیں کو صبر جمیل دے۔ (آئین) ہر قوم کے ہر مائے گلان میں ایک قرعہ حضرت عباس اور دو بیٹیاں ہیں۔



شیعیان ہند کے مسائل اور ان کے حل

علامہ سید حسن عباس فاطرت، طالب شاہ

ہندوستان کے خیال سے ہندوستانی شیعوں کا سب سے بڑا مسئلہ وہی ہے جو غریب اردو زبان کا ہے۔ یعنی اس کا کوئی مخصوص علاقہ نہیں، نہ شمال میں نہ جنوب میں نہ مشرق و مغرب میں، شیعوں کی آبادی یوں تو یوپی، بہار، پنجاب، بنگال، ہریانہ، گوا، کاسو، بہان سے خاں ہے، کالاکا، الٹاڈ، کامنڈوم، سی کے پانک، گئے، اسی طرح دیگر صوبوں کا بھی یہی حال ہے۔ راجستھان اور مدھیہ پردیش کے چند مقامات پر بھی شیعہ پائے جاتے ہیں۔ شمال مشرق کی چھ ریاستوں میں ان کی آبادی ایک فیصدی سے زائد نہیں ہے۔ کشمیر، جموں اور لداخ میں مسلم آبادی اکثریت میں ہے مگر شیعوں میں بھی اقلیت میں ہیں اور کم حیثیت عرب و یدیشان، جیک، پاری، جاٹ، سکھ، سینک، خوجہ، دیوہرہ، اقلیت در اقلیت ہونے کے باوجود صرف مال ہیں۔ اپنا اپنا مخصوص علاقہ رکھتے ہیں، جہاں ان کی چشم گیر آبادی ہے۔ اس وجہ سے وہ ترقی کے اونچے زینہ پر ہیں۔ اور تجارت، صنعت، سیاست، اعلیٰ ملازمت، ہر گوشہ میں ان کی حیثیت نمایاں ہے اور ان کا شمار بھی ہوتا ہے۔ ان کی اکثریت ہر لحاظ سے ممکن اور خوش حال ہے۔ ان کے اپنے اسکول کالج ہیں اور مختلف امدادی، سکسکل، مل رہی ہیں۔ برخلاف اس کے شیعوں کے ہاتھ میں تجارت و صنعت ہے۔ اعلیٰ تعلیم۔ اسی لئے دوسرا جمیٹ سے ہر جگہ پست اور نظر انداز کئے جانے کے قابل اور افسوس ناک حالات کے حامل ہیں۔

جب تک زمینداری ختم نہیں ہوئی تھی (۱۹۵۲ء) تک، جب تک شیعوں پر حق کے پھر لوگ متحمل تھے اور سرکاری محکموں سے بھی وابستہ تھے۔ لیکن ملک کی تقسیم اور اس کے بعد فاتحہ زمینداری نے مسلمانوں کو بے دست و پا کر دیا۔ شاید ان سے زیادہ شیعوں متاثر ہوئے۔ صرف عزم اور عداوتی کا چلن ہی دین کی طاقت، دھمکی دیگر ایام میں ان کا ذاتی شخص بھی گم کی میں بڑ جاتا تھا۔ آزادی ہند کے قبل شیعوں کی آبادی کم تھی مگر اپنے انداز سے زندگی گزارتی اور مطمئن تھی۔ مگر متحدہ ہندوستان میں ان کی حیثیت و کتنی لائق ذکر تھی خصوصاً پنجاب اور سرحد کے علاقوں میں۔ لعل شاہ، دراجہ، نواب دلی سے ہر خطہ میں اپنی آن بان کے ساتھ پائے جاتے تھے۔ علما اسلام اور روحانیت کی قدر تھی۔ ان کو لوگ اپنا قائد و رہنما مانتے تھے۔ لکھنؤ مرکز قلعہ تھا۔ وہیں سے قوم کی صلاح و فلاح کے احکام جاری ہوتے اور عوام اس کی متابعت کر کے ملک کو کام کی بالا دستی کا ثبوت فراہم کرتے۔

۱۹۳۹ء کا حیرت انگیز تحریک انجیلیشن اس کا گواہ ہے۔ جس میں قوم شیعوں نے ایسے جوش و خروش سے حصہ لیا جو ملک کی تاریخ میں ریکارڈ ہے۔ جب سے آج تک ملک میں نہ جانے کتنے احتجاج و سول نا فرمانی ہوئی رہی مگر اس جیسی "بیل بھڑا" تحریک اب تک نہیں دیکھی گئی۔ حکومت کے ہار اور فیصلہ کے خلاف یہ تحریک علماء اور روحانیوں نے شروع کرائی اور ہندو بھی ان کے علاوہ کوئی طاقت نہ رکھتی۔

آزادی کے بعد بھی دنیا بھر میں گزریں مسلمان اور شیعوں دونوں مایوسی اور افسردگی میں مبتلا رہے۔ ملکی بھروسہ اور دلوں، لوگ پاکستان منتقل ہو گئے تھے اور نفی نفی کا شکار ہو کر اپنی حیثیت، بتائے میں لگے تھے اور ہندوستان سے منہ پھیر لیا تھا۔ ادھر سے باقی ماندہ لوگوں میں سے اکثر اپنے حقوق کے مطالبہ اور پھر سیاست میں وقت ضائع کرتے رہے۔ اور حاصل کچھ نہ ہوا سوائے حرماں نفسی اور ترقی سے دوری کے۔ البتہ جنوب ہند کے

یاشدوں نے اس کے برعکس علم و فن و ہنر کی تحصیل میں وقت صرف کیا اور ان کی حالت شمال و انول سے نہیں بہتر ہو سکتی۔ پچھلے دس پندرہ سال سے ان کو کوٹل آیا اور زیادہ تر توحید و تعالیم و اسباب ترقی کی طرف دی ہے مگر سرکاری ہاتھ کے مطابق ہر پچھڑی ہوئی قوم سے مسلمان بہت پیچھے ہیں۔ شیعوں کا تو کوئی ذکر بھی نہیں کرتا کیونکہ ہم مسلم قائدین ان کو کسی شمار و نظر میں نہیں لاتے اور یہ مٹا کہتے پھرتے ہیں کہ خود بین اور دور بین لگاؤ تو ادا کا شیوہ دکھائی دیتے ہیں پھر بھی اپنا حق مانگنے میں کسی کے پیچھے نہیں پہلے شیعوں یا توحید و توحید ثابت کریں۔

شیعہ قوم عرب و عراق کی ہی طرح ہندوستان میں بھی عظیم و مقہور رہی ہے۔ ماری ذہن و ممتاز عقیدوں سے مٹا ہوں یا بادشاہوں نے، سپنے کام تو نکلا اسے ہیں مگر بری کاوری ہر کبھی نہیں دیا۔ محمود غزنوی کے ہارے میں مشہور ہے کہ وہ البیرونی کو اپنا درباری تو بناتے رکھتا تھا مگر سبکی اعتقاد کے باعث ہمیشہ ہی سے نچا دکھانے کی کوشش میں رہتا تھا۔ ویسے ہندوستان خصوصاً سندھ میں شیعیت کا پورا تو امیر موسیٰ بن حضرت علی کی خلافت کے زمانہ میں ہوا پھر اس نے کاتھ مگر حقیقت یہ ہے کہ غلام شاہ ان شیعی حکومت و مہم فتن کی کہ مغلوں کے زمانہ میں بھی ان کو غلطی مدد کی گزاری تھی اور نتیجہ ہی ان کے سپاہ کا زریعہ تھا۔

محمد تقی (۱۵-۱۳۲۳ء) کے دور میں تائیدی حملوں سے بھاگ کر سب شیعہ املاہ ہندوستان آئے۔ اس میں شیعہ اہلی فاضی تھاد میں تھے۔ اس دور میں شیعہ کچھ اچانک میں ضرور تھے۔ پھر ملک سرور کا ظمان بخواسی سال تک شیراز ہند میں مٹا۔ وہ زہد شیعوں کے حق میں بہت بہتر تھا مگر فیروز تقی (۸۸-۱۳۵۱ء) نے ان کی لسل بھی کی ٹھان لی اور یہ دعویٰ کیا کہ بغض الہی اس فرقہ کے قتل کو ہلاک دیا جائیگا۔

اگرچہ یہ دعویٰ صحیح تھا۔ کیونکہ جمہوری ملکہ کے بعد ایران سے شیعہ علماء اور افراد دونوں زیادہ تھاد میں ہندوستان آئے۔ یہ خیال رہے کہ شیعوں کے سنے ہر دور میں رافضی کی اصطلاح کا استعمال ہوتا رہا ہے۔ امیر خسرو ایسے آزاد مشرب شاعر تھے اپنی مثنوی مدہر میں اس بات پر فخر کیا ہے کہ احمد، ملک میں حق مٹا سب کا خون ہے اور یہاں رافضی و غار بی کا نام و نشان نہیں ہے۔

بھائیوں کے ایران سے لوٹنے کے بعد ایران میں کلایک ڈالنگراس کے ساتھ قاضی نے شیراز، سوری کے بیٹے سکندر سوری سے ملک واپس لیا۔ اور انیس برس تھے۔ امیر عظیم کاروہ معتدل تھا مگر جمہور کے علماء کے غیبت سے سمان کو شیعہ طاقت ہی رکھا۔ شہید طاقت کی زندگی تک ملک میں شیعہ حکمہ کھلا اپنے مذہب پر مائل تھے کیونکہ شہید نے حکم دے دیا تھا کہ اب فقید کی مرورت نہیں ہے۔ لیکن ان کی شہادت کے بعد شیخ احمد سرہندی نے شیعوں کا قلع قمع کرنے کی ٹھان لی اور یہاں سے ماحول کو شیعہ دشمن بنا دیا۔

شاہجہاں کے دور میں اعتماد الدولہ و ممتاز علی (ارشد ہانی) کے اثر سے شیعوں خصوصاً سادات کو کافی حوت و احترام ملا مگر اورنگزیب کے آنے کے بعد پھر وہی کیفیت ہو گئی اور شیعوں کا خون مباح سمجھا جانے لگا۔ اور گریب نے اپنی عمر کے آخری پچاس سال دن میں گزارے۔ اس کا ایک خاص مقصد شیعوں اور شیعہ پاستوں کو اپنی مٹی میں لینا تھا۔ دینی ملاؤ سے شیعوں کی صفائی اس نے بطور سعادت کی۔ پاکستانی بھی اسی کی سنت پر عمل پیرا ہیں اور حکومت کا تماشائی بن کر رہنا بھی یہاں تک کہ وہ رافضی اور خوش ہے۔

سلطنت مغلیہ کے زوال کے بعد بہادر شاہ کے عہد میں شیعیت نے پھر سر اٹھایا اور مذہب حق کی بخش نے لوگوں کو اپنی طرف کھینچنا شروع کیا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ شاہ ولی اللہ قاضی حیدر خان پانی پتی اور شاہ عبدالعزیز کی انھیں ان کی عزت کو دیکھ کر کہنے لگے اور انہوں نے اس کا بار بار اظہار بھی کیا۔ شاہ عبدالعزیز نے آگے آ کر حکومت و بہتان و دہکائی کا ایک پتہ پتہ تمام تھا مگر مٹری شاہی مباح جس کے نتیجہ میں شیعوں سے نفرت مسلمانوں کا مزاج بن گئی۔

ایران میں صفوی خانہ ان نے شیعیت کے فروغ و استحکام میں جو کارہائے نمایاں کئے وہ بے مثال ہیں نتیجہ یہ ہوا کہ پورے ملک میں شیعہ پھیل گئے اور غالب ترین آبادی شیعہ ملک کو سامنے دہلی ہو گئی اور اس مقصد کے لئے انہوں نے دو دروڈ ایک سے عطا کیا یا اور ان ذرات مقدسہ

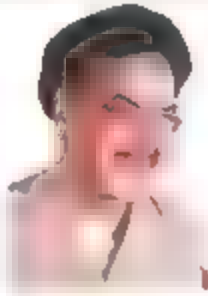
نے شیعوں کی سحریت و بقا کے لئے اپنی بڑی قوت صرف کر دی۔ چنانچہ آج ایران ترقی کے ہر معیار پر پورا اترتا ہے اور ماری جمعیت تقریباً شیعوہ مذہب کی ماننے والی ہے۔ لیکن افسوس کہ ان میرا کلر غلامدکن کی کچن قلب ملی، ملول شادی نے انجام دینا دودھ کے لئے امین ہی یہ کام کر سکے بلاشبہ ان کے عہد سلطنت میں شیعوہ آزادی سے زندگی بسر کرنے لگے۔ عوادلی کو بے حد فروغ ہوا، صوفیت اور تقیہ کا دور ختم ہو گیا۔ علماء اسلام نے مسد اجتہاد و فتویٰ پنہانی، تعلیم و تالیف کا دور چکار ختم کیا۔ علمائے عامہ سے دینی مدارس کا بھی ڈول ڈالا۔ عیسائی شرعی احکام ہماری کتے گئے لیکن شیعوہ آبادی میں خاطر خواہ اضافہ نہیں ہوا۔ آج بھی او دھ کی راہ دھانی کھنکھوت میں شیعوہ اکثریت میں نہیں ہیں۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ دودھ کے حکمرانوں نے مذہب شیعوہ کی ترویج میں تو دلچسپی لی مگر اس کی توسیع کی طرف دھیان نہیں دیا۔ شاید اس لئے کہ جبر و اکراہ دین میں نہیں ہے۔ برعکاس اس کے مصر سے کے ہندوستان تک کبھی بلکہ حتیٰ و شافعی مذہب کا بول بالا رہا کیونکہ الناس علی دین ملوکہم کے مطابق عوام کا رجحان حاکموں کے دین کی طرف ہوتا ہے۔ دوسرے بنی امیہ بنی عباس کی طرح ان کے بعد آنے والے ماکوں کا وہ شیعیان علی کے حق میں استہزاء و اذہا۔ صلاح الدین ایوبی نے فاطمی سلطنت کو ختم ہی نہیں کیا بلکہ شیعیہ کی حق کٹی کر کے پورے ملک کو شافعی بنادیا۔

یہ ضرور ہے کہ انقلاب اسلامی ایران کی کامیابی کے بعد دنیا کے گوشے گوشے میں شیعیہ کا اثر و مورخ پھیلنا لیکن برصغیر میں مسلک کے نام پر مخالفوں نے پوری مزاحمت کی اور بار بار توسیع مذہب کے خواہش مندوں کی کوششیں ناکام رہیں۔ اتنا تو بہر حال دیکھنے میں آیا کہ عمومی طور پر شیعوں میں کچھ تبدیلی آئی۔ حجاز و ہائے طیبہ کی تعداد میں معتد بہ اضافہ ہوا جبکہ پہلے ایسے انگلیوں پر شمار کیا جاتے تھے اسکول اور کالج بھی قائم ہوئے مگر ان میں شیعوہ لہذا آج بھی دوسروں سے تمیزی دکھائی دیتے ہیں۔

شیعوہ اقلیت در اقلیت ہیں اور اقلیت کی جگہ اس پر منحصر ہے کہ وہ ہر میدان میں اکثریت پر غالب رہے۔ اس کی زور و محال دنیا کے گوشے گوشے میں پائے جانے والے یہودی ہیں۔ ہندوستان میں پارسی، سکھ، مارواڑی و باٹ کی تجارت، ذرا صحت سے لے کر سیاست، اعلیٰ ملازمت و مقام پر ان کی اجارہ داری ہے۔ شیعوں کے لئے یہی لوگ نمونہ ہیں۔ ان ہی لوگوں کے طور پر رہنا چاہئے ہوں گے محنت و اٹھک محنت۔

دوسرے استعدادات اور مطلوبہ قیادت کا ہے جس کا شیعوہ کم میں اب قہلان ہے۔ یہاں برخص مفتی بننا ہوا ہے یا بننا چاہتا ہے مفتی کی ضرورت پڑے۔ کئے بغیر۔ جب تک قوم شیعوہ کی باگ اور ملہ کے ہاتھوں میں قبی و ملک ذمہ دار کم ہوتی قبی سب اس نے اس بڑے لوگ توڑ دیا ہے جس کے نتیجہ میں انقلاب ماروئی کا سامنا ہے۔ ہر طرف افراتفری پھیلی ہوئی ہے۔ دعوہ شریعہ کا صحیح استعمال اور اس کی مرکزی حیثیت ختم کر دی گئی ہے۔ کچھ لوگ تقلید کی مخالفت میں دن رات ایک کتے ہوئے ہیں۔ سب سے زیادہ ضرورت اعلیٰ تعلیم کے حصول کی ہے علامہ دینی جو یار داری جملہ دست و دھن کے لحاظ سے شیعوہ قبی شمار میں نہیں ہے کوشش ہونا چاہئے کہ زیادہ سے زیادہ لوگ اس سے دلچسپی پر دانی ہائے۔ چھوٹی بڑی کو آہستہ و سادہ طریقوں یا کبھی اس کام کی شروعات ہو سکتی ہے۔ حراق و ایران کے شیعوہ دینی کے ہر شعبے میں آگے ہیں کیونکہ وہ موجودہ حالات کے تقاضوں کو پورا کر کے جیتا چاہتے ہیں۔ اگر ہندوستانی شیعوہ بھی وہی راستہ اختیار کریں تو ان کو بھی حیات نامل مل سکتی ہے اور جلد ہی وہ زمانہ آئے گا جب وہ طلبہ بن جائیں اور ہر شعبہ میں ان کی پڑائی ہو۔ آج ان کو اپنے حق کے لئے کوشش دکھانا پڑ رہا ہے اور پارلمنٹ نیز صوبائی اسمبلی میں ان کے لئے بیٹ صاف بن جائیں گی ہر طرف کوئی اعتنا نہیں کرتا۔

اصلاح معاشرہ اور واجبی دینی معلومات کی طرف بھی خاص توجہ کی ضرورت ہے اس لئے متحرک مبلغین کی ضرورت ہے جو بلکہ مختصر قیام کر کے عوام کو اعلیٰ تعلیم دیں اور اس کام کے لئے خود ہائے طریقہ کتاب حکام لایا جائے گا۔ ان کی ایک منتخب تعداد کی تربیت کر کے ہر علاقہ میں بھیجے جائیں اور ان کو موجودہ زمانہ کی جملہ غرائبوں سے آگاہ کر کے صحیح کام ہونا چاہئے۔ دشمنان اسلام کی سازشوں سے پوری طرح خبردار کیا جائے۔ طلباء کی اعلیٰ تعلیم، عظیم الشان تعلیم کے حصول و فروغ میں امداد دینے کے لئے معقول مشاہیر و اعلیٰ علماء کا نظام بھی بہت ضروری ہے۔ (ارمغان مقالات)



وہ جو آپ اپنا جواب تھا



حامد سید حسن عباس فطرت طاب ثرا

عالم اسلام میں حضرت امام خمینیؒ کی پہلی برسی ۲۲ جون ۱۹۹۰ء کو حیرت انگیز مشق و محنت کے اظہار کے ساتھ منائی گئی۔ ان کی ولادت کے بعد سے دنیا بدن ان کی بھیلانی ہوئی روشنی بڑھتی ہی جا رہی ہے۔ ۱۹۸۹ء سے دنیا میں ایسی ایسی تبدیلیاں دیکھنے میں آ رہی ہیں جن کا وہ دم بدمان بھی نہیں تھا۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ امام خمینیؒ ہمارا اس حقیقت کی عین گواہی کرتے رہتے تھے۔ وہ اس صدی کو مستضعفین (قرآنی مظلوم) کے معنی پکے و دہائے مجھے لوگ کے ہوتے ہیں) کی صدی کہتے تھے اور ان کی وفات کے بعد ہی ہم نے دیکھا کہ دنیا کے گوشے گوشے میں جو ب طاقت اقتدار میں آگیا، کیونکہ کو نظر پائی طور پر حضرت امامؒ نے ایران میں دلی کر دینے کے بعد فرمایا تھا اور بھی ایسے ویسے آدمی سے نہیں بلکہ اس کے مہربانی سے کہا تھا کہ آپ کو معلوم ہے کہ مغرب کیونکہ کیونکہ تاریخ کے قبرستان یا اس کے میوزیم میں ہوگی۔ سو ان کی وفات کے بعد ہی دیوار برلن نے ٹوٹ کر تمام مشرقی یورپ میں کیونکہ کا چور چور کر دیا۔

غریب و اعظمتک نظر: ایک مالی قاعدے کے گرد چند کیرکھنچ دینا میرے خیال سے اس صدی کے ارباب الفیاء کا سب سے بڑا علم ہے۔ امام خمینیؒ نے جو ایران سے شیشی سلک سے، شاہ دشمنی سے ہاتھ کر رکھنا اور حقیقت عالم اسلام کا اتنا بڑا افسار ہے جس کی کھلی شاید کبھی نہ ہو سکے۔ افسوس تو یہ ہے کہ دنیا کے عام دانشوروں، اسلامی اسکالروں نے اتنی بھی زحمت گوارا نہ کی کہ حضرت امامؒ کی اول سے آخر تک کی گزشتہ حیات کا مطالعہ کرتے۔ میں نہیں جانتا کہ پروفیسر حامد انکار جو کولمبیا یونیورسٹی کے ایک نو مسلم پروفیسر ہیں۔ ان جیسے دس پانچ اور بھی ہوں گے۔ (ڈاکٹر کلیم صدیقی لندن) کے علاوہ

امام خمینیؒ کو لوگوں نے یہ بھی نہ جانتا کہ ان کی جنگ اقتدار کی نہیں تھی بلکہ اقتدار کی تھی۔ دنیا میں امپریزم کے شیرے معدنی ذخائر جس قدر بھی اڑا کر لے گئے ہوں اس سے کہیں زیادہ اذیت ناک مسئلہ حضرت امامؒ کے لئے یہ تھا کہ انہوں نے جہاں جہاں قدم جمائے وہاں کی تہذیب کو تباہ کر کے اپنے گھناؤنے کلر کی کھیتی اگادی اور اس میں سب سے زیادہ نقصان اسلام کا ہوا۔ شاہ پسوی سے اس کی مخالفت کا اصل سبب بھی تھا اور امریکہ روس و مغربی ممالک سے نفرت کی وہ پرمٹاں طور سے بنی تھی۔

وحدت اسلام کو جس طرح فرنگیوں نے پارہ پارہ کیا، امام کو اس کا بھی بے حد صدمہ تھا۔ اسی لئے وہ وحدت لگے پر بے انتہا زور دیتے تھے۔ صرف قول سے نہیں بلکہ عمل سے اور اس راہ میں انہوں نے قربانیاں بھی دیں۔ انہوں کی بدلتی بھی مول لی۔ مگر وہ مسلمانوں کے اتحاد پر بے انتہا زور دیتے ہی رہے۔ عرب ملائین سے مخالفت و بیزاری کا باعث بھی ان کی بے حسی، عوام کے مسائل سے بے توجہی اور مغرب و مشرق پر انحصار و تکبر و مفاد پرستی و خود بینی تھی۔ انہوں نے جبر و استبداد اور بطورایت کے خلاف مرتے دم تک جہاد کیا۔ وہ آج کل کی اصطلاح کے مطابق سیاست دان نہیں تھے۔ جس میں نفاق و دہمپدی کا بول بالا ہوتا ہے۔ لیکن وہ سیاست و دین کو جدا نہیں جانتے تھے۔ ان کی سیاست الہی، محمدی، ملوی،

سیاست تھی جہاں دشمن کو راہ دہنی ہے۔ حکومت دشمن کا بھوکا ہے۔ اہل حق سے دوک پاتا ہے اور اس کی بہترین مثال مسلمان رشتہ کے خلاف امام کا فتویٰ قتل ہے۔ یہ اپنوں کی سردمہری اور بیگانوں کی پوش کے بعد بھی نہیں بدلا۔ امام کی سیاست میں نہ دھتورئی کو فوقیت مائل تھی اور اسی بنیاد پر انہوں نے حکومت اسلامی کو ولایت ختم کر دیا تھا۔

حضرت امام ایک سوئی سالی فقیہ، دانشور، فیلووف معروف اور عظیم اعلاق تھے۔ ان کو جہاں ہائی کاشوق تھا زخا ہش لیکن رفتہ رفتہ حالات ایسے بدتر ہوتے گئے کہ ان کو امن، اجتہاد و فتویٰ کے ساتھ ساتھ صحیح سیاست میں بھی قدم رکھنا پڑا اور حکم کے ساتھ ساتھ تیشہ بھی ہاتھ میں بیٹا دیا۔ ان کی ابتدائی زندگی ایک یتیم و مظلوم حاکم دینی کی تھی لیکن آخر عمر تک وہ اسی روش پر قائم رہے۔ انہوں نے کسی کا سپرد، سیالہ فقری میں ڈوب کر ابھی بھی آنے دی۔ میں بتاؤں تو آپ تعجب کریں گے کہ وہ اپنی چھوٹی بڑی تحریر خود لکھتے تھے۔ انھوں نے کے فرزند اور سرکاری کو پتہ نہیں چلتا تھا کہ وہ کیا لکھ رہے ہیں۔ ۳۲ صفحہ کا موبل وصیت نامہ، ان کے ہاتھوں کی تحریر ہے۔ مگر بیچوں کے نام موبل و عظام جب تک حکمرانوں کے حوالے نہیں کیا گیا، کبھی کالوں کا ان خبر نہیں تھی کہ یہ کیا ہے اور اس میں کیا تھا ہے۔

نیا سورج: حضرت امام خمینیؑ دنیا کے واحد و بزرگ ولید رہیں۔ جنہوں نے اپنی تحریر میں ہی اخبار دیا۔ یہ کام سہارا نہیں لیا۔ پھر بھی ان کے تمام عظامت عراق کی ہڈیوں کو ہاتھوں کا قیام، مگر کھر بھی جلتے تھے۔ کیا آپ مائیں کے کہ ۱۹۷۹ء میں جب امام عراق میں تھے اور انقلاب اسلامی کی جہاد کا سورج لہٹا تھا، انہوں نے قذافی کے مشورہ اختیار کر لے کر عراق کو بہت مشکل سے امام نے یہاں نظر دیا تھا۔

”سے سوز“ کے نرندے نے نجف (عراق) میں امام کے مکان کا جو نقشہ بنایا ہے وہی اصل امام کے تہران والے گھر کا تھا جہاں دو تین کمرے، خدمت عمارت معمولی مسکن اور ایک پرانی کوزری آرام کرسی تھی جس پر بیٹھ کر وہ بیرونی و اندرونی مہمانوں کو خطاب کرتے تھے۔ خوش قسمتی سے مجھے گزشتہ چند برسوں میں تین بار یہ موقع ملا لیکن ماحول میں بھی قسم کی کوئی تبدیلی نہیں تھی اور بتایا جاتا ہے کہ جب امام کی زندگی کے آخری ایام میں روکی دیر گزارا جاسپتہ مرقیوں کے ساتھ آیا تو ان لوگوں کے بیٹھنے کے لئے اڑوس بڑوس سے کرسیاں منگائی پڑیں۔

ایک خصوصیت حضرت امام کی یہ بھی ہے کہ انہوں نے نہ کوئی پارٹی بنائی نہ غیر جماعت مگر ہمیشہ صرف عوامی سے رابطہ رکھا۔ ٹا ہوں، ہادشا ہوں، صدر، وزیر اعظم، دایان ملک سے ان کا کوئی تعلق نہ پہلے تھا نہ بعد میں رہا۔ انہوں نے مسلمانوں کو پکارا ان کو دعوت دی۔ ان کو نصیب و فراز زمانہ سے آگاہ کیا۔ صرف شاہ خالد بن سعود کو امام نے سزا دی کہ ان کے فو کا مصلحت و مصلح جواب دیا تھا جو ایرانی حجاج اور حج کے اصول و فرائض سے متعلق تھا۔ میرا خیال ہے کہ اس قسم کا دوسرا خط طالبوئی جازنخی عظام ہو گا جو امام نے روکی صدر کو رہا دعوت کو بلور دعوت اسلام کے بھیجا تھا۔ امام کے عظامت جہادوں و مصلحت اور لکھوں مسطوروں میں ہیں۔ کچھ ظلع ہوتے۔ بہت کچھ آئندہ ظلع ہو گا۔ مگر اس میں خطاب عوام سے ہے۔ خواہ وہ فلسطینی و لبنان، فلسطینی مجاہدین ہوں۔ حجاج ہوں یا ایران آنے والے مہمانان حوزہ آج بھی جمہوری اسلامی ایران میں انقلاب کی سالگرہ، دوحہ، فرودہ، مگر تقریباً اس عوام کے نمائندوں کی دعوت دی جاتی ہے۔ ظانی مل وایوان کے ماحول کو نہیں۔

بے مثال قائد: آخر ہم کیوں حضرت امام کو بے مثال قائم نہیں کرتے کہ یہ دیکھتے ہیں کہ انہوں نے وہ روز سے یہ عزم باہر نہ کر رکھا تھا کہ میرا کوئی سا مویلا حکومت ہی نہیں ملے گی سیاست میں بھی حصہ نہ لے گا۔ نئی صدر کی مسزولی کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ اس نے حضرت امام سے ان کے فرزند احمد خمینی کو وزیر اعظم بنانے کی درخواست کی تھی۔ اس کی انہیں بلکہ ان کا بار یہ کہنا کہ ”مجھے دھیر نہیں براؤ رکھو۔ کاش میں ایک پاسدار ہوتا۔ میرے نرندے مجھ پر جا کر پہلے پاسدار کے ہاتھوں کو بوسہ دیں۔“ انقلاب بھی کامروا ہو جانتا تھا۔ وہ خدا کا لایا ہوا ہے یا کمزور دے جس عوام ان کی کو انقلاب کا ثمرہ دیا۔ وہ سے زیادہ ملنا چاہئے۔“ وہ ایک عظیم مرجع تھے۔ بزرگ ترین مجتہد مگر انہیں نے کبھی چھوٹے سے چھوٹے مذاہبی کام میں

جھجھک سے کام نہیں لیا۔ انقلاب کے بعد بھی عوام کے اصول پر نکاح پڑھتے اور استغفار کرتے رہتے تھے اسی طرح کے دوسرے امور میں بھی کبھی قسم کھاتے نہیں کرتے تھے۔ جبکہ دوسرے لادیتسرے دور کے ظالموں کو اپنے لئے کسر شان جانتے تھے۔

جنگ تو جنگ ہی ہے ورنہ درحقیقت وہ بلا دخل سے بھی لڑتا اور اسے بھگاتا نہیں چاہتے تھے۔ اور اس نے انہوں نے اسے کئی بار نصیحتیں کی تھیں۔ وزیر اعظم عباس کو یہ اکوٹھ لکھ کر بھیجا۔ مگر جب وہ اسوہ کی پامالی اور استحصال پر اور زیادہ جھٹ ہو گیا تو امامؑ نے شرعی دعوے پر جان کر شاہ کی مخالفت کی۔ کمران ہاتھ میں لی اور پھر عراق سے بلا وطنی اور درہدی، جان و مال کا زلیان و غوث کوئی شے ان کی راہ روک نہ سکی۔ جنگ کا امامؑ کے یہاں سوال ہی نہیں تھا۔ انہوں نے انقلاب کے فوراً بعد عہدہ آواز زعمی کا نعرہ دیا۔ ٹوٹے پھوٹے درجے ہوئے اور نیا مشرہ تباہ حال ملک کو بنانے سوار کرنے کی ضرورت خود بخود پٹنی نگرانی میں اس نعرے کے ساتھ کی کہ:

”ہم دیر انور کو آباد کیں گے اور ایران کو صدمہ بنائیں گے۔ فتن و فساد و فحش کا خاتمہ کیا جائے گا“ مگر امامؑ ہی امریکہ کی کوشمان بھی جاری تھی جس سے چودہ کراہی کے نے عراقی صدر صدام حسین کو ایران کے خلاف ایسی خوب و کم مثال بیخار کے لئے تیار کر دیا جو بعد میں عراق کے لئے کا پھندہ بن گئی امامؑ کا کہنا تھا کہ ”وفاقی واجب اور شرعی دعوے ہیں اور ہم اس سے باز نہیں آئیں گے۔“

اپنے ناقدین کو دہانتے تھے کہ جنگ میں ہماری آئہ سالہ استقامت نے ساری دنیا کے غفلوں اور کمزوروں کو طاقت بخشی ہے اور اسلام کی قوت کا احساس مضبوط ہوا ہے۔ ہر طرف اسلامی حکومت کے قیام کی باتیں آتی تھیں قیمت بھٹی لیں کس کے مقابلے میں جنگ میں ہماری تباہی کی کوئی حیثیت نہیں بھٹکے مگر عراق سے نہیں مشرق و مغرب کے تمام علاقے سے تباہ جنگ کر رہے ہیں۔

جہادیت پسند: ایک انفر لایت امامؑ کی یہاں اور تاجا بھوں کو کوئی کچھ بھی کہے تباہی یا عہد سے جو چاہے مشہور کر دے مگر وہ فایده در جہادیت یہاں پر تھے۔ کبھی دہمی ٹیم فتن کے معاملے میں دل نہیں دیتے تھے اور حاکم سے مشاورت کے معاملے میں بہت سخت تھے کسی کی رعایت نہیں کرتے تھے۔ آیت اللہ متکلیؑ ان کے شاگرد و رفیق، معتد و مکمل ملحق اور قائم مقام تھے ان سے اختلاف کا سبب یہی تھا کہ متکلی صاحب چاہتے تھے کہ میری خصوصیات رعایت کی جائے مگر واقعہً انقلاب کے تعلق سے ان کی خدمات و خدمات بالکل فراموش تھیں لیکن حضرت امامؑ نے ان کی بات نہیں مانی جس کا نتیجہ آگاہی متکلی کے استعفیٰ کی صورت میں ہو پڑا۔ امامؑ نے ان کا طریقہ کار کرتے ہوئے لکھا کہ میں بھائے خود تباہی رہبر کچے حق میں نہیں تھا لیکن مجلس خبرگان کے فیصلے پر میں غاموش ہو گیا تھا۔“ مگر قوم کو آیت اللہ عیدلی نامہ دی جیسا عہدہ و متقی رہبر مل جانا بھی حضرت امامؑ کے گہرے غلوں و باعداؤں نے کی ایک دلیل ہے۔ جنگ بندی کو ہر کار یا لکھ کر قبول کرنا بھی ان کی جمہوریت نوازی کی دلیل ہے۔

پندرہ سال بعد حضرت امامؑ فتنی کی آمد پر ایران میں جس طرح بے ساختہ خوشی منائی گئی تھی وہ تاریخ کا سب سے مثال وائقہ بن چکا ہے۔ لیکن امامؑ کی رحلتی پر اس سے نہیں زیادہ سوگ منایا گیا جو اب تک کسی کو صیب نہیں ہوا اور ہو سکے گا۔

ان کی قبولیت کسی عالم میں نہ تھیں ہوئی اور انقلاب سے پہلے نہ بعد نہ جنگ کے قبل نہ جنگ بندی کے قبول کر لینے کے بعد۔ یہ واقعات کے وقت و وفات کے پانچ سات سال بعد۔ جہان میں مادی دنیا سے ہزاروں لاکھوں مسلمان امام کو عروج عقیدت پیش کرنے کے لئے آمادہ ہوئے ہیں۔ ہر ملک و شہر میں انکے ملتے والے مسلمان کی یاد ملنے ہے۔ ان کا و خاتم اتحاد و روچکوتا جا رہا ہے۔ ان کی آواز دہلیز میں اترتی جا رہی ہے۔ اسرائیل و امریکہ کو عام عرب نے کٹر دشمن مان لیا ہے۔ اور عرب یہ موقف قرار میں آجائے گا تو طبعاً لوگ اسی ”چشمہ آفتاب“ کے قائل ہو جائیں گے جسے ہم فتنی کے نام سے یاد کیا کرتے تھے۔

۴۴ جون در حقیقت امامؑ کی برسی ہی نہیں اسلام سے جہاد و دفاع کا دن ہے۔ (ارمغان مقالات)

مد سے آگے جا رہا تھا علم و مومنین دونوں صفوں میں بے پناہ ترقی کیلکائی اس بھاری بحرِ نمبر کو دیکھ کر بے ساختہ "سوتاری کی نہ ایک لوہاری" والی دیہاتی کہادت یاد آئی اور سچ کو اس توان کے لئے صرف شہید باقر احمد کا مقالہ "تاریخ اصول فقہ" کا نقل کر دینی سکتا تھا۔ بشرطیکہ جانشین و منتر فتن تحقیق کی نظر اور انصاف پند دل و دماغ رکھنے والے ہوں۔ اس سے آگے بڑھ کر مجھے کہنے دیجئے کہ جس طرح عیارِ عدلی صدی تیسری میں پورے ایک سہ سو تک اخباریت کے دیکھ کر اچھل کود و قفل خیزاؤں کو جھڑکیر ملت آگائی تھی باقر وحید بھٹانی علیہ الرحمہ دارالضوان نے اپنے زورِ علم و روحانیت اور اپنے مایہ ناز شاگردوں کی مدد سے "کاشف الغطاء شیخ بھڑکیر" بحرِ علوم و غفران آب و حیرانم کے ہاتھوں دست و درمہ اور چور چور کر دیا تھا وہی کام ہمارے عہد میں برصغیر میں اردو زبان میں "اصلاح" کے اس عظیم نمبر نے کیا ہے جس کو کل نہیں تھا جو وی طور پر اگر کوئی دیانت و انصافی مطالعہ کرے گا تو بصیرت و ایمان فروغ و بلا کی مسراج تک جا پہنچے گا۔

اخباریت و اصولیت:

پہلی نظر میں کھل جاتا ہے کہ اس وسیع نمبر کی ترتیب و تدوین میں گہری منصوبہ بندی و قیادت درجہ حسن ملے قد سے کام لیا گیا ہے۔ تنظیم بھی سوچتی کبھی ہے۔ نواب ار بعد کے تعارف کے بعد مہم مدافعت کے مراجع کرام کا تعارف ہے۔ پروفیسر فرمان جمن کا محمولہ مقالہ اخباریت و اصولیت کے تعلق سے کافی وزنی و معلوماتی ہے۔ اس کے بعد ماضی قریب کے ہندوستان کے علمائے اہل و علم کا تفصیلی تذکرہ ہے جو بہت مفصل ہے۔ مصر پر یہ کے نوجوان محقق مولانا شہدائے رحیم نقوی (جن کو میں درجہ شہداء کے نام سے پکارتا ہوں) کا تحقیقی مقالہ جامع بھی ہے اور مبالغہ بھی۔ اس میں پیش رفتی کارنامے دکھانے والے علماء کا ذکر ہے اور انہی کی حیات و کارناموں کی بلا مختصر کہانی سنائی گئی ہے جو بلا خصوصیت کا ذکر و معروضیت کے ممکن نہیں تھا ہر ہے کہ سہو و فراموشی کا امکان ہر کام کے کرنے والے کا مقدر ہے اس خوبصورت و قبیح مقالہ میں آل غفران آب کے حامی ہلال جنت مآب سید تقی صاحب جن کا کتب خانہ شخصی ہونے کے باوجود نوادرات کا خزانہ ہے۔ موصوف کا سہیہ آج بھی آباد ہے۔ مغربی علاقے کے اہل علم و نور کا سہارا بنی صاحب اعلیٰ اللہ مقالہ مولانا امجد محمدین الدہلوی کے ہم عصر و بانی مدرستہ باب العلم نو کاواں تھے، افتخار العلماء مولانا سعادت جمن صاحب بھی اپنے عہد کے بزرگ و معارف نام و نظیر تھے ان کے خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ لیکن چونکہ ان علمائے فقیہی تہذیب و تصنیف (معماری) مطلوبہ ذخیرہ مطبوعہ مولانا موصوف کو نہیں ملی اسی لئے وہی نہیں بلکہ کچھ اور اہم نام چھوٹ گئے۔

نجم العلماء کی انفرادیت:

ہمارے علمائے حق میں گہرا اہل علم جو ایک اہم ترین جہتی تھی ان کے ذکر سے بھی مقالہ فانی ہے۔ احقر کے خیال میں سرکارِ ناسرا امجد و سرکارِ نجم اہل علم کا ذکر مزید تفصیل پا جاتا تھا امیر اہل علم مولانا حمید الحسن صاحب کو درج ذیل کارناموں کا ذکر کرنا ضروری تھا:

(۱) (دختر مدرستہ ناظمیہ کی تعمیر فوق تہا لینی قوت و اثر سے کرائی طالب مدرسہ کو دور دراز علاقوں میں چند اسکول لئے بھیجا مگر منسوب کیا جانتی حسن جعفر مرحوم کے نام جن کی جتنی لگی ہوئی ہے۔

(۲) ۱۳۵۸ھ کے تہران کی پیش میں جان آپ کی مرصحت نے ذیل تمام علماء و فقہاء ایک آواز ہو گئے اور یونیورسٹی پنجاب و سرحد کے مومنین ٹوٹ ٹوٹ کر گھٹو گھٹو۔ ان کی تعداد اتنی کثیر تھی کہ جیلوں میں جگہ نہیں رہی چند مہلہ کے اندر یونیورسٹی کی حکومت نے اجماع ڈال دیے اور مصاحبت کے لئے ابو الکلام آزاد کو مقرر کیا۔ برطانیہ کے مددگاروں نے کہ حضرت قدوہ العلماء مولانا راحت جمن صاحب کو ہاں پوری کے تذکرے ان کے نمایاں خان تو ہیں مگر بہت مختصر۔

(۳) مدرستہ الواطین : ہندوستان میں پہلے دین کا مسلمانوں میں پہلا ادارہ تھا جو راجہ صاحب محمود آباد کی ماں مدرستہ قائم کیا۔ حمیری و

تقریری نشر و شاعت کے تمام اٹکوں سے ایسے تمام مدرسہ کے مبلغین نے جنت و شہر و سرحد کی سنگاڑ وادیوں میں پہنچ کر تبلیغ دین کی۔ افریقی ممالک میں آریج مذہب کی جس کے اثر و آفتاب بھی موجود ہیں۔ یہ سب فہم العلماء کے کارنامے نمایاں کا ایک حصہ ہے وہ بھی جیرونی طور پر۔

ہینت طلاب ہندوستان قم:

ہینت طلاب ہندوستان مدرسہ امام خمینی قم کے تیار کردہ تین مقالوں نے بھی مرحمت نہر کی قدر و قیمت میں بیش بڑا اضافہ کیا ہے بلکہ میں تو کہوں گا کہ اگر اسے نہر کے رخ کی پڑی بھی کہا جائے تو مناسب نہیں ہوگا۔ "نقد امامیہ کے لفظ میں علماء و مراجع کا کردار" اتحاد آقا میٹر الحکیم کے اس جزیاتی مقالہ میں عہدہ ہندوستانی کے غیر تو کمال افتخار و اختصار سے بیان کیا گیا ہے۔ مختصر مقالات میں آقا میر محمد ابراہیم موسوی کی تحریر "مفسرین الزہد کا معصومین" نہایت چشم کشا و معلوماتی ہے تو مجتہدہ غواتین خصوصاً شہیدہ بنت الہدیٰ دقانہ اسفہانی کا ذکر نہر کی جامعیت کو مستحکم بناتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مختصر مقالات کی ایک ہیں اور ایک سے ایک بہتر مگر حیر کے خیال میں اولیت آیت اللہ مشکینی کے مقالہ کا حاصل ہے۔ "کیا تقیید صحیح ہے؟" بڑی خوبصورت نگارش ہے صاف و سادہ بیان کی خوبی کے ساتھ طرح بحث میں بھی بڑی بخش دکھ رہے۔

کچھ اور نظارے:

بات یہاں بدستور کر دی جاسکتی ہے مگر اتنے خیمہ بہ ارزش نہر بہ کچھ اور لفظ دل کی آواز ہے آئیے مرحمت نہر کی ایک جھلک دکھاتے دیکھتے ہیں اور وہ بھی ترتیب کے ساتھ اگر پہلوئیں بیان میں غور کا احتمال ضرور رہتا ہے:

(۱) عہد حاضر کے سات ہم مراجع کرام کے وظائف (مع علم)۔ (۲) چند برحقہ و علمائے فحول کے تحت ۱۸۔۱۹ علمائے اعلام کا تعارف و ممکن و تعینات کا جمع کر کے عربی محمدی ہائری نے بڑا کام کیا ہے۔ (۳) برحقہ علماء کا ذکر مراعات ہے مگر شہید ثالث کے پہلو پر پناہ شہید اور ثانی "درایج" کا ذکر ہوتا تو نہر کی جامعیت بڑھ جاتی۔ محمود اللہ کا ذکر جو کمال کیا اس نے مگر ذکر کیا ہوں۔ (۴) مراجع علماء کے تحت پہلا مضمون مولانا محمد علی مابدی صاحب کا ہے اور آخری ساتواں مقالہ مولانا سید مراد رضا صاحب نے لکھا ہے۔ (۵) خدمات علماء کے ذیل میں ۱۵ مقالے کافی مضبوط و مدلل و ایمان ہیں۔ (۶) بعد میں اصولی و اخباریوں پر آٹھ مختصر تحریریں ہیں۔ مگر اس کے بعد فلسفہ اجتہاد و تقیید کے عنوان سے ۲۳ مضامین بڑے گرانقدر ہیں بلکہ بعض تو اپنی نظیر آپ ہیں خصوصاً شہید باقر الصدر کا مقالہ جس کا ذکر آچکا ہے۔ اور شہید مطہری و آیت اللہ مشکینی کے مقالات و موضوعات۔ (۸) دو میان میں عہد حاضر کے علماء و علماء خصوصاً شہید المیزان، ڈاکٹر کلب صادق، مرزا محمد امیر صاحب، ڈاکٹر فضل امام، مرزا حسین محمدی حسینی، رئیس احمد جبار چوہی، مولانا داؤدی الحسن، مولانا ناصر صادق صاحب کے مقالے دلچسپ، نام نہاد اور مفید مطلب ہیں۔ (۹) لکھنؤ نظر اور اس کے بعد کے ابواب میں اجتہاد و تقیید پر فنی و اصولی بحث ہے اس سلسلے میں سات مضامین ہیں۔ ابتداء میں نہایت دلچسپ و دلچسپ آگاہی محمدی محمدی پر نے مرحمت کے خلاف سازش کو واقعات کیا ہے۔ تقیید کی مخالفت کے ابواب کا آخر مولانا کلب جو اد صاحب نے لکھا ہے۔ (۱۰) مقالات کا حصہ بھی معیاری اور محنت و جستجو کا نتیجہ اور نشانہ و ایمان افزا ہے۔ علامہ رحیمہ قرآنی، سید احمد ہادی، علامہ سعید اختر قمش کو پاپوری، علامہ عالی گوپال پوری، مولانا محمد باقر جوہری، مرزا محمد مولانا مرزا محمد اشفاق شوق، ڈاکٹر حکیم جعفری اور بہت سے نامور شعراء کے کلام سے نہر کی زینت بڑھاتی گئی ہے۔

چند اہم علماء کے اسماء و گنے:

مگر عرض ہے کہ میرے دل میں اس نہر کی تعریف و توصیف سے زیادہ اس کی غریب اری کی سفارش اور قارئین تک پہنچانے کی خواہش ہے۔ اہل خیر والی حامد و ادب سب کا فریضہ جتنی ہے کہ وہ اسے خرید کر ادارہ کے مالی بوجھ میں یا تحریکات اور ماحورو مستفیض ہوں۔ اس عظیم نہر کا دوسرا

ساتھ ستورہ سے قبل ”نصا و کا دور منسوری تھا ہے ہمارا پاکستان“ کہنے والے مرد روشن سمیرہ و شاعر و مفکر کا جاسے پیدائش و رہائش جو اس کا سفر میرے لئے ایک خوب تھا۔ جو صدوں بعد شرمندہ تعمیر ہو سکا۔ جو اس جہاں مولانا محمد باقر جو راسی نے پوری زندگی علمی و دینی مصروفیت میں گزاری۔ مولانا محمد باقر صاحب آیت اللہ علیہ السلام صاحب ناہاروی کے داماد تھے علوم مشرقی کا حصول مختلف قریب کے ذریعہ کیا لیکن یہی مولانا کی جامعہ مدرسہ میں داخل نہیں ہوئے۔ شاعری میں اس وقت کے اساتذہ سے فیض حاصل کر کے باکس ہو گئے۔

علمی طور سے پورے مضبوط تھے ”خوشید خاں اور شب بائے بیٹا اور قلاری میں ایک ضخیم و وسیع کتاب ہے جس کا ترجمہ برہنہ رسول پہلے مولانا محمد باقر صاحب سے کیا تھا یہ کتاب سلطان المومنین کے منظر اذعان پہ پیش کی گئی ہے اور آپ سے موضوع پر ہم حال کتاب ہے۔

جو اس لکھنؤ سے تقریباً ہزار کلومیٹر دور ایک دیہات ہے جہاں ایک لکھنؤ (شاہجہاں) کی گھر کا مناسبت ہے۔ یہ لکھنؤ کی قبرستان اور ان کی نشانیں اب بھی موجود ہیں۔ چالیس طرف درخت اور چھارے ہیں جس میں طرح طرح کے پرندوں کی کٹھنیں ملتی ہیں۔ ان کی باتیں سننے سے لکھنؤ کی گھر کا مناسبت ہے۔

لکھنؤ سے جو اس کا ریسہ کھنڈ ڈیڑھ گھنٹہ کا ہے۔ جو اس کی مدد جہاں سے شروع ہوتی ہے وہاں، ایک شاہد، مقرر کا گیت بنا ہوا ہے جس پر مولانا محمد باقر صاحب کا اسم گرامی نقش ہے۔ مولانا محمد باقر کا ایک کلہ نامہ صحنی بنوری کا ترتیب دینا ہے آپ ایک غلیل مدت تک ادارہ اصلاح کے مشیر (مگر ان) رہے آپ مبلغ سلام مولانا محمد باقر صاحب مدبر اصلاح کے گھر سے دوست تھے اور دواوں نے مل کر اصلاح کو معمری رسالہ بنا دیا۔

مولانا محمد باقر صاحب جو راسی سمجھا جو سب کی سب مقبول و پسندیدہ بھی آپ نے ترجمہ کیا۔ نہایت مٹکی، پیر ہر گاہ، متوکل دیدار کی بہترین مثال و نمونہ، چنانچہ مخصوص اخلاقی تربیت کے ساتھ عربی مقام پر ہیں۔ مولانا محمد باقر صاحب مدرسہ فقہ کے بھی دینی میں خلیفہ قادری مولانا محمد باقر صاحب رہتے ہیں اور شاعری میں پوری طرح اپنے والد کے وارث ہیں۔ مولانا کی دینی و علمی و سماجی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

جو اس کا سفر ایک نشاط اور تجربہ

علامہ سید حسن عباس فطرت مابین

دفعہ دار عاشق و مخلص، لہذا وطن پرست، آپ نے اپنی اولاد و اخلاقیات میں لکھنؤ کو اپنی تعلیم و لائق اور آج ان میں کے اکثر اپنے عالمیہ میں بھی مدت سے خدمت کر رہے ہیں اور مدبر اصلاح ہیں مولانا سید حسن صاحب حاشر جو اس کی میں رہتے ہیں اور شاعری میں پوری طرح اپنے والد کے وارث ہیں۔ مولانا کی دینی و علمی و سماجی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

جو اس میں حسن تقاضا سے اسی دن مولانا محمد باقر کی والدہ محترمہ کا دیر تھا جس ترجمہ نگار نے بڑی سببی خوش ہوئے اور پر تکلف و محنت کی۔ جی چاہتا تھا کہ کچھ دن جو اس میں قیام کر کے وہاں کے عارف و متحررے ماحول سے بہرہ مند ہوا جائے مگر افسوس کہ ایمانہ ہوم کا دور مہینے رات ہی میں لکھنؤ، جس آنا پڑا، اور پھر دوبارہ جو اس جانے کی آواز دے کر چلے آئے۔

جو اس قدر کی ماحول اور خوش متحرر رکھتا ہے۔ یہ بہار و پرفضا ایسی بے سکون و صاف دنیا بہت کم باقی رہتی ہے خاص طور پر لکھنؤ پر جسے، مطالعہ کی یہ بہترین جگہ ہے جو اس جانے اور اسے دیکھنے کا دیرینہ خواب پورا ہوا۔ مولانا محمد باقر جو راسی کے زیر نگرانی بنی ہوئی چھوٹی سی خوبصورت مسجد دیکھی وہاں بہا حشر نے مجلس بڑھی بعد مجلس دل نے کہا کہ اسے لاش مولانا محمد باقر صاحب حیات ہوتے اور ان سے شرفِ نیاز حاصل ہوتا مولانا کی قبر لے آگے بڑھ کر کہیں کہیں تو ہوں فاتحہ خوانی کر کے اپنی حسرت پوری کر لو آخر میں ضروری عرض یہ ہے کہ مولانا محمد باقر صاحب مدبر اصلاح کی مہربانی اور سر سے یہ سفر ہوا اور نہایت مسرت و خوشگوار سی سے بھر ا ہوا یہ تجربہ میری زندگی کی تاریخ میں جگہ پاسے گا (اصلاح ستمبر ۲۰۱۳ء)۔



ارتحال علامہ حسن عباس فطرت مرحوم

۶۴۰ + ۱۴۶ + ۲۵۱ + ۶۸۹ + ۲۹۴ = ۲۰۲۰ء

الحاج مولانا محمد حسین الحسن بنیونی

ایڈیٹور، ماہنامہ اصحابِ کلمہ، 9026302938

اردو

گو کہ ان حرم و حریمت بہ ندرت
یہ ناشر ولایت عزت بہ ندرت
آل آسمان عزت و شہرت بہ ندرت
گویا بہ تاجدار شہرت بہ ندرت
وہ شائق جناب رات منہ بہ
شیرے آل چاہے رات بہ ندرت
ہی قلم میں اب رہا بیل
بہاس وہ مہم محنت بہ ندرت
آں کس بہ بود ناشر وقار
دستا بہ مہم محنت بہ ندرت
یک آفتاب علم و عمل شہرت
رہا چاہے بہ ندرت بہ ندرت
رہا چاہے کہ عیار بہ ندرت
آمد صدائے قیام کہ فطرت بہ ندرت
بود ان جناب ولایت میراث انہی
مدحیہ ملی صدق و صداقت بہ ندرت
مرحوم حسن عباس، ایک خوش
ماں لایب و شاء محنت بہ ندرت
لایب و شاء مہم محنت
رہا چاہے کہ عیار بہ ندرت
رہا چاہے کہ عیار بہ ندرت
مدحیہ ملی صدق و صداقت بہ ندرت
مرحوم حسن عباس، ایک خوش
ماں لایب و شاء محنت بہ ندرت

۲۰۲۰ء ۶۴۰ + ۱۴۶ + ۲۵۱ + ۶۸۹ + ۲۹۴ =

فارسی

گو کہ ان حرم و حریمت بہ ندرت
یہ ناشر ولایت عزت بہ ندرت
آل آسمان عزت و شہرت بہ ندرت
گویا بہ تاجدار شہرت بہ ندرت
وہ شائق جناب رات منہ بہ
شیرے آل چاہے رات بہ ندرت
ہی قلم میں اب رہا بیل
بہاس وہ مہم محنت بہ ندرت
آں کس بہ بود ناشر وقار
دستا بہ مہم محنت بہ ندرت
یک آفتاب علم و عمل شہرت
رہا چاہے بہ ندرت بہ ندرت
رہا چاہے کہ عیار بہ ندرت
آمد صدائے قیام کہ فطرت بہ ندرت
بود ان جناب ولایت میراث انہی
مدحیہ ملی صدق و صداقت بہ ندرت
مرحوم حسن عباس، ایک خوش
ماں لایب و شاء محنت بہ ندرت

لایب و شاء مہم محنت
رہا چاہے کہ عیار بہ ندرت
رہا چاہے کہ عیار بہ ندرت
مدحیہ ملی صدق و صداقت بہ ندرت
مرحوم حسن عباس، ایک خوش
ماں لایب و شاء محنت بہ ندرت



نظم تاریخ و ذات برائے حجت الاسلام مولانا سید حسن عباس فطرت طاب ثراہ

مولانا سید غلام السیدین حاشر باقری جو راسی۔ موبائل: 9839946975

عباس فطرت کے جلوسے تھے، حسن عباس فطرت میں
فلک دل میں احباب و افتاد آج فطرت میں
جہان علم و دانش ہے، حصار رنج و حسرت میں
حسن عباس فطرت میں، نئی کی سچ خدمت میں
نہیں محسوس، تھے اوصاف کتنے ذات حضرت میں؟
بڑی ہی خوبیاں یکجا نہیں علامہ کی سیرت میں
جہاں سے بارش انوار ہو گی آج تربت میں
نایاں، مصیبت کے ازمان کے درں حکمت میں
اگر ثبات قدم رہتے وہ ماہ صداقت میں
ہے پڑچال ان کی تحریروں کا دلیاے صحافت میں
ظہر آتے تھے کثرت کے مناظر جن وحدت میں
حسن عباس ہوں گے، احمد حیدر کی قربت میں

سہ ۲۲/۱/۲۰۲۰ء

مبارک امی حسن عباس فطرت، آج جنت میں

سہ ۲۰/۲/۲۰۲۰ء

حسن عباس میں، وادق اکبر، قصر جنت میں

سہ ۱۳/۸/۲۰۲۰ء شہادت صبی

بہاروں کی جو رنگینی تھی شامل ان کی چھت میں
کہاں ہے وہ حقیقہ، منکسر اور مہرباں مشفق؟
یقیناً، موت عام کی، ہے گویا موت عالم کی
صاحب عشق نے کھینچا، انہیں زندان مرگ سے
خطیب و ذاکر و عالم، امام جمعہ و واعظ
معاوی ہوں، مصنف ہوں، کہ روز نقاد علم و فن
نقد ان کا نفس دنیا میں نہیں غیر کا مصدر
مبلغ دین حق کے، تو مصعب قوم و ملت کے
بھی شہرت و مطلق، ان کے افتاد صداقت کو
دکھاتا رہتا تھا ان کا قلم جوانیاں اکثر
نئی قومی درے آج بھی مہربان منت میں
کہا یہ سب بھی نے منے گی قبر کی دشت

جو دیکھا لطف حق کو، بیوی سن بھی پکار اٹھا

بشارت ہے دل ماسر کو، یہ نام حسینی کی

تذریقی نظم سلسلہ ذات حجت الاسلام والمسلمین علامہ سید حسن عباس فطرت مرحوم

مولانا ذکرا صغرا عجاز قاضی شیخ شہید دیبائی مدرسہ اسلامیہ، راسی علی گڑھ



اے جمال آگئی اے عمر اسرار علم
اے کتاب فکر و فن اے ار گہر بار علم
اے کمال جلوہ پاشی آئینہ بردار علم
ساتھ اپنے لے لیا تو خوشبوئے تاجدار علم
تو نے کھولے نوک فائدہ سے در اسرار علم
تو نے سر باطل قلمداروں سے کی پیکار علم
پلو آئے گی سرمنبر تری مکتبہ علم

اے خطیب بے بدل اے طالع عیدار علم
اے وقار نظر و معنی اے طہر دار علم
اے ضیاء انداز مہر مطلع انوار علم
اے حسن عباس فطرت اے گل گلزار علم
اے محقق اے سورج اے معانی اے ادیب
اے مجاہد اے جہاد اے میدان قلم
اے خطیب مستبر اے ذاکر شیریں مقال

مرشد خوانی تری کرتا ہے ہر غلط علم
ہے تری رہن منت کشت لالہ علم
تو تھا ہر اک آسمان پر تیر شہاد علم
تو نے نکلتے یہاں پہ بھی گل شہاد علم
بیت گیتی پہ تو تھا نقد بدکار علم
بکھرے بکھرے ہیں ظہر میں ہیوئے قہار علم
کھو گیا ہے غلام فن سے در شہاد علم
آسمانوں سے تر ہے سوزِ رطاب علم
حجر پہ قرباں ہے زبان میثم تبار علم
صوت غورچہ سر پہ تھی ترے دھار علم
کرجے دھول تجھے دارقہ اشعار علم
جبرے قدموں تک جب آئی سرمت رطاب علم
نسیبہ گیتی میں ہے نہ پاش پرچہ دار علم
تذکرہ میراث میں جو ہیں ترے آثار علم
تو تھا در گل روانے عزت اہلدار علم
تو نے جب کھولی زبان حیات اہلدار علم
مضطرب ہیں عالمیہ کے در و دیوار علم
تجھ کو بد سے دے رہا ہے مایہ بردار علم
سوتا سوتا ما نظر آنے کا دربار علم

اسے نقیب علم قد جعفری کے پاباں
سکڑوں مضمون اور صدا مٹلے ہیں گواہ
نحو و صرف و منطق و ہیئت و یا قد و اصول
گلشن تعمیرِ حراں جو کہ گزرا حدیث
دارہ میں جس کے تھا حضور ہرفن کا حضور
کون آکر اب بیٹے سے کہے حاکمی
پانی پانی جو تھی ہے پشم ہر صفت سخن
کون آنکھوں سے تجھے کا دانتان کرنا
حرف حق تیرا تلم صوت حق تیرا شد
روشنی میں اس کی مستحق تھے جو بیان ادب
لکر شور انجھ خسر ہو کہ مال کا حضور
رزت سراج کا صدقہ قم کو مل گیا
لھ و معنی کھل کر د ادا پانی سواہ
اس سے اب کہتے رہی کے راتے بچن کے
کلتوں کی دھوپ میں ہوتا نہ بیکر مطلق
دھبے نالغ ظاہر کے عقل جو مجھے
جس کی غول سے آباری کی تھی وہ دھت ہوا
سرباد عالمیہ سے حمید فکر د فن
جو گئی خاموش اسے استر مسالت کی زبان

تذریعہ لہم بلسلہ ملت مایہ جناب مولانا سید حسن عباس فطرت صاحب مایہ شاہ

جناب سید صغیر مایہ رضوی، مایہ و ہمیشہ مایہ و الہ ہیرا

اک داغ دے کے قوم کو فطرت پلا گیا
ٹھہرا د ایک ہل کو وہ جنت پلا گیا
تیرا رفیع و محسن ملک پلا گیا
دکھتا تھا جو غضب کی بھیرت پلا گیا
تھا اپنے آپ میں جو جماعت پلا گیا
اک ہل میں وہ صدی کی رفاقت پلا گیا
انساں شاس صاحبِ عزت پلا گیا
ہم کو دکھا کے راہ ہدایت پلا گیا
اور بچن کے پاس وہ فطرت پلا گیا

وہ آکلب دین و شریعت پلا گیا
مٹنے کی تھی جہن سے ملک پلا گیا
اسے انجمن و عید سلوات و مومنین
دوتا ہوا وہ چھوڑ گیا ایک قوم کو
مالم تھا با عمل تھا عبادت گزار تھا
کیا ہو گیا کہ ماہ مہلک میں چھوڑ کر
اخلاق الیا میرت احمد پہ گامزن
یہ کچ ہے اس کے نقش قدم دس کے روشنی
مایہ غضب کی دھوپ میں تہا کھڑا ہوں میں

خطوط آپ کے

علامہ فطرت مرحوم کا لوگ سابقہ رہنما مکتوب

یاد رہے مولانا محمد بلال صاحب مامود دہا

لکھنؤ کے حالات کن کر دل بہت دکھتا ہے۔ علاج کرے آپ کی کسر نفی کو مکتبی سے لوگ خلا فائدہ اٹھاتے ہیں میں آپ سے بہت دور رہتا ہوں مگر ہر چھوٹی بڑی خبروں پر میرے کان لگے رہتے ہیں میں نے کئی بار آپ سے عرض کیا وہی بات آج بھی کہنا چاہوں گا کہ آپ معززین و نکتہ چینیوں پر بالکل توجہ نہ دیں۔ آپ اصلاح کے مدبر اعلیٰ ہیں جو قوم میں معیار و قدامت میں منفرد نمایاں ہے اسی لئے آپ کو ایسے ویوں کو مذہبی نہیں لگانا چاہئے مجھے اب بھی طرح یاد ہے کہ لکھنؤ کے ایک مشہور مذہبی و منفرد رہنے والے ایک بڑے بڑے تہذیب و علم کے خلاف مجھ کو لکھا (میں لایع و امید میں) ہم سب منتظر تھے کہ اس کا جواب مجتہد صاحب کی طرف سے آئے گا مگر ادھر سے کوئی جواب نہیں دیا گیا اور قصور سے ذہن میں سب بھول گئے اور اب پھر کامرہ کا کھلا رہ گیا۔ اس کی تصدیق آج بھی میں کروا سکتا ہوں۔

دوسری بات یہ کہ جواب مطالب کو دیا جاتا ہے مستقبل کو نہیں یہ تو آپ جانتے ہی ہوں گے طالبین کی کارگزاری سے کہتا ہے کہ اس کی نیت صحیح نہیں وہ لوگ اصل موضوع سے زیادہ آپ کی ذات پر غور کرنے میں حقیقی دلچسپی رکھتے ہیں اور ملتی بہت پہلے پہلے مجھے ہیں:

پہلی ہے جس وقت ظلم کی نیت نہیں کام لیتی دیکھیں اور نیت

ایک تو آپ بمصر اقامت فرمادے خود بخود اس کے ہٹ کے دیکھئے کہ آپ کے سابقین کا رویہ وہ رہا ہے ان باتوں میں "اصلاح" بھی آلودہ نہیں ہوا آپ مجھ سے زیادہ جانتے ہیں مجھ سے کہ آپ کو امام ہاتھ کا پالیا یاد دہا: "مما دلہ کر و اگر یہ تہقی بہ ہو۔"

آپ کا قصہ: (علامہ) حسن عباس فطرت (پونے)۔ (ماہنامہ اصلاح، مارچ ۲۰۱۶ء)

(۲) برائے ہندوستانی۔ آپ تمام لوگوں کو جن میں مولود کعبہ مبارک ہو

لا جواب مدبر، سبے مثال ایڈیٹر لا جواب اور یہ فکر، ممتاز قلم کار مزائی اعتبار سے اس میں عمر میں بھی بالغ و پیر، جس وقت مصروف کار، اس مصروفیت اور علامت کے ہادی و تصنیف حق کے سلسلہ میں دیا رہا، علامہ الاسلام مولانا محمد بلال جو راجی صاحب قید و امت پر کاہ انھیں مجھ و آل محمد کے صدقہ میں صحت، عطا فرمائے یہ درود لگا۔

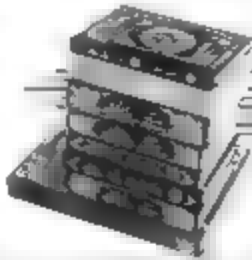
العرف: سید فاروق علی حسینی زنگی پرنی احقر روز لگا۔ ۱۳ ربیع الثانی ۱۴۳۱ھ وقت سحر۔ ❦❦❦

صفحہ 36 کا بقیہ

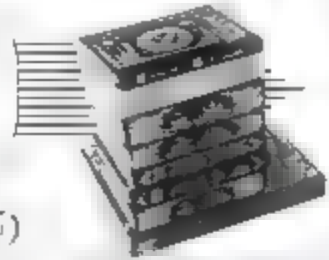
فرخ نور بلاش پانا	کرکھا آپہ چمن سونا
دشمن جس کے دشمن حضرت سے	غش نماں تھے نکات نکات کے
فطرت شاعر اور لکھتا تھا	لب پہلی کار اور لکھتا تھا
ٹاک ٹوٹا، گوہر تھا	جود کے آئینے کا جوہر تھا
عالم دین ادب آرزو تھا	خوش اور خوش بیان خوش خوش تھا
وہ عیاض ادب کا سرمایہ	وہ محافت کا ایک سرمایہ
وہ صدق کا اک حوالہ تھا	علم و عرفان کا دار تھا
نور ہدایت کا چرا تھا	ایک سچا کتابی چرا تھا

رب کریم! انھیں جو اور رحمت میں بندہ سے بندہ مقام کرست فرمائے۔ اور ان کے پس منظر میں ان کو صبر جمیل اور اجر جنیل مرحمت فرمائے۔





کتابیات



(نقد و تبصرے کے لئے کتاب کے نسخے ارسال فرمائیں)

علامہ حسن عباس فطرت مرحوم کی قلمی کاوشیں

(۱) **جینے کا سلیقہ** : تالیف : علامہ محمد حسن عباس فطرت مرحوم، صفحات : ۶۷، ناشر : مرکز تحقیقات الہیہ و تعلیمی

ہمدستان، ملتان لاہور (۱) امامیہ مسجد تیسرا منزل ۱۹، ۱۵ مرزا علی اسٹریٹ ممبئی ۹۔ (۲) ہفتہ وار صدقہ وقت پوسٹ ہائوس،

۱۳۸، GPO لاہور ۳۱۱۰۰۱

دنیا میں زندگی گزارنے کے لئے اسلامی قواعد و ضوابط کی ایک طویل فہرست ہے۔ جو ایک مرد مسلم کی زندگی کو سبقتی اور سنواری ہے۔ عبادات، معاملات، میں کچھ عبادات کا تعلق اللہ سے معاملات کا تعلق بندوں سے۔ قرآن و حدیث میں ایک ایک بات کو بہت وضوح و تفصیل میں بیان کیا گیا ہے۔ مولانا موصوف نے زیر نظر کتاب میں جلی عنوانات کے ساتھ زندگی کے ہر ادوار و

ضوابط کو جمع کر دیا۔ ضرورت ہے کہ اس کتاب کو گھر گھر پہنچایا جائے۔ اور زندگی کو اسلامی اصولوں کی روشنی میں منور و روشن بنایا جائے۔ صفحہ کم ہیں اس میں لیکن ایک جہان دیدہ و قابلِ فہم ہے جو انتخاب فرمایا ہے وہ بہت قیمتی ہے۔ اس سے استفادہ کرتے رہنے کی ضرورت ہے۔

(۲) **بیان اپنا** : مجموعہ مضامین علامہ محمد حسن عباس فطرت مرحوم، صفحات ۲۲۵، قیمت ۳۰ روپے، ناشر، صداقت پبلشرز

پوسٹ بکس ۱۳۸، لاہور ۳۱۱۰۰۱، مہاراشٹر۔

یہ مجموعہ جنوری ۱۹۹۳ء میں شائع ہوا اس وقت تک کے مرحوم کے مضامین کا انتخاب اس میں موجود ہے۔ مثلاً حرم اسلام کا دیدہ بان، تحریک وحدت اسلامی اور ملتان شیعہ وہ جو آپ اپنا جواب تھا، انقلاب معنی، حج کیا ہے اور کیا نہیں، ایران ماسی حال و مستقبل، دغیر و غیرہ۔ ہر مضمون کا حوالہ موجود ہے یہ کب کب شائع ہوا اور کونسا کا مقالہ ریڈیو سے نشر ہوا۔ مرحوم کے مضامین میں جو بہت و پاشی ہوتی ہے وہ اس کتاب کے مطالعے سے ناظرین حاصل کر سکتے ہیں۔

(۳) **چشمہ آفتاب** : مجموعہ مضامین علامہ محمد حسن عباس فطرت مرحوم، صفحات ۱۱۰، قیمت ۵ روپے، ناشر، نور اسلام ہاؤس فیض آباد۔

یہ بھی مولانا مرحوم کے مضامین کا مقبول مجموعہ ہے۔ جو ۱۳۲ھ میں غدیر کے موقع پر منظر عام پر آیا تھا۔ جس کے مضامین بھی مختلف جرائد میں وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے۔ اور ناظرین کے ذوق مطالعہ کو آلودہ کرتے رہے ہیں۔ بعض مضامین یہ ہیں : مظلوم ترین فرزند کا مظلوم باپ، چشمہ آفتاب، درخشم صحت و طہارت، کب آئے گا وہ دن کیا ہو گا وہ زمانہ؟، نفع البلاد و مدید اہل وہ کے منظر نامہ میں، شہید ثالث کے عہد میں شیعوں کے حالات، حج دنیا کی عجیب دنیا ہے وغیرہ۔ اس مجموعہ میں شامل تمام مضامین بہترین اور معلوماتی ہیں۔ بالخصوص عبادات، انوار اور اللہ پر کا موازنہ ایک اچھا مضمون ہے جس میں دونوں وقتی کتابوں کے بارے میں ناظرین کو مناسب معلومات حاصل ہوتے ہیں۔

(۴) **گورنارہ آفتاب** : مجموعہ مضامین علامہ محمد حسن عباس فطرت مرحوم، صفحات ۳۸، قیمت ۵ روپے، ناشر، صداقت پبلشرز لاہور۔

اس مجموعہ میں جو مضامین جمع کئے گئے ہیں ان سے بانی انقلاب اسلامی آیت اللہ العظمیٰ میردوح ان آئینی اور ان کے کارناموں پر مکمل روشنی پڑتی ہے۔ اس کے مطالعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ بغیانہ گزراجمہوریہ اسلامی ایران طیب اللہ سر کے دل میں اسلام و مسلمین کا کتنا درد و موجود تھا۔ یقیناً وہ ہم سے رخصت ہو چکے ہیں لیکن ان کی یادیں ناممکن سے کہ تاحیات ہم سے رخصت ہو جائیں۔ محض مضامین اس طرح ہیں: موسیٰ سب کو جگانے والا، امام خمینی ایک بے مثال رہبر، امام خمینی اور محمد امام خمینی فرزند عاشورا، ایک منفرد عارف و مالک، اتحاد بین المسلمین کی راہ میں امام خمینی کی گراں قدر خدمات، معاشرے میں خواتین کی سرگرمیاں اور



امام خمینی وغیرہ وغیرہ

(۵) **خسرو حافظ اور ایران** - تصنیف: مولانا محمد حسن عباس حضرت، صفحات: ۲۰۰ (جلد) قیمت: ۱۶۰ روپے
ناشر: حاجی غلام محمد اعظم، پبلیکیشن ڈسٹ پونے مہاراشٹر، دستیاب، ہفت روزہ مجموعہ صداقت، جامعہ الرضا سر سے نمبر ۴۳
مقابلہ راج گارڈن گوڈ وایچ نے 411048



تمناز و معروف قاری شعراء بین الدولہ ابوالحسن امیر خسرو اور خواجہ شمس الدین محمد مالدیشی، زری کو عالمی شہرت حاصل ہے۔ زیر نظر کتاب میں ان دونوں شعراء پر چھپائی تحریریں شامل ہیں اور چند نثری کلام کراہیں ہے اور مالدیشی بھی لہذا اس میں انتہائی معلوماتی ایران کا سفر نامہ بھی شامل ہے۔ مولانا حسن عباس حضرت، شرف حضرت انہیں ہونے کے ساتھ ساتھ ایک مفکر، دانشور، مقرر، صحافی اور عالم ولایت بھی ہیں، انہیں ۸۰ دو لایہ پر تو عبور حاصل ہی ہے بلکہ کے ممتاز لایہوں میں سے ہیں لیکن قلمی اور عربی ادب پر بھی ان کی گہری نظر ہے اس کا ثبوت اس زیر نظر کتاب کے مطالعے سے ملے گا اس کتاب میں امیر خسرو اور مالدیشی زری کے منتخب اشعار مع طبعی اردو ترجمہ کے ہیں ایسے خیر و بد و مضامین ہیں "امیر خسرو و ولایتی ایک تحقیقاتی یادداشت اور زندگی اور امیر خسرو و شہر امیر حسن مالدیشی۔ یہ بھی کہنا شایع ہوگا کہ اردو میں امیر خسرو کے حلق سے یہ ایک منفرد چیز ہے۔" (صفحہ ۸)
مالدیشی بھی یہ دو مضامین قارئین کو بہت کچھ دیں گے "مالدیشی و حیات ایک سرسری مطالعہ اور مالدیشی تصور عشق" ایران کا سفر نامہ ایک سفر نامہ کے زیر عنوان ہے ایران اور اس سے مخصوص شہروں اور تاریخی مقامات کے بارے میں بھی مضمون ہیں۔

بلورتہ کہ تحریر ہے کہ مولانا حسن عباس حضرت "مجموعہ اخبار صداقت" پونے کے مدیر اعلیٰ بھی ہیں انہوں نے انقلاب اسلامی ایران کی ابتدا میں ساگر و کی مناسبت سے اس جریہ کا انقلاب اسلامی ایران ممبر بھی شائع کیا ہے جس میں، انقلاب کے حلق سے تاریخی معلومات سے پر دلور انگریز مضامین ہیں، اس کو آمادہ و حیار کرنے میں ان کے معاون محمد الاسلام مولانا میں مہدی حسینی ہیں۔

زیر نظر کتاب کا، فکرا۔ چند یادگار تصویروں پر ہے، ان تصویروں میں اگر ایک تصویر تہوتی تو مناسب تھا، بہر حال یہ کتاب: اہل ذوق کے لئے "من دسوی" بھی ہے۔ (ماہنامہ اصلاح نگہ، مارچ ۲۰۰۸ء)

(۶) **افریقہ صرف و سیاہ**: سفر نامہ مولانا محمد حسن عباس حضرت صفحات: ۵۲ قیمت: ۱۲۰ روپے ناشر: ایبیا پبلی کیشنز، کتب خانہ ایبیا دہلی دستیاب ایبیا پبلی کیشنز، باقر علی بیوان برار (۲) ادارہ اصلاح مسجد دیوان ناصر علی مرتضیٰ حسین روز گھنٹہ ۳۔



مولانا محمد حسن عباس حضرت چیف ایڈیٹر، مجموعہ اخبار صداقت پونہ، اردو ادب قہید کے معتبر اعلیٰ قلم میں رسائل و اخبار ان کے مضامین شائع کرنے کو سبب اختیار سمجھتے ہیں اس لئے کہ قارئین ان کی تحریروں کے دلدادہ ہیں، وہ جس موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں اس کا حق ادا کرتے ہیں، سفر نامے یوں بھی دلچسپ ہوتے ہیں کہ اگر ان کے قلم سے سفر نامہ ہو تو کہنا ہی کیا۔ بقول اس کے "ان دنوں عموماً سفر ناموں میں سفر کا نام کم اور اپنا بیان زیادہ ہوتا ہے جو بہر حال صحیح نہیں ہے، میرے سفر ناموں میں معلومات زیادہ ہیں اور صحیح باتوں کا بیان غالب حال"

حقیقت یہ ہے کہ آپ کو افریقہ کے متعدد ملکوں کے حالات اس طرح معلوم ہوں گے جیسے آپ خود وہاں موجود ہیں، کتاب پر ڈاکٹر ریحان حسن رضوی کا تجزیاتی مقدمہ ہے یہ کتاب جملہ قارئین کے سے ایک دلچسپ و معلوماتی کتاب ہے۔ (ماہنامہ اصلاح نگہ، ۲۰۰۰ء) بقیہ صفحہ ۸۷ پر

اخبار غم:

موت العالم: مای شہرت یافتہ عالم و خطیب و مقامی و اہل قلم علامہ سید من عباس حضرت مرحوم قلمی صاحب نے ۲۰ مئی ۲۰۲۰ء کو پوتہ مہر شہر میں داعی، اہل کونیک بھانمار جنازہ ان کے مٹی دارت حجۃ الاسلام مولانا سید اصغر زیدی صاحب مدبر جامعہ الرضا پورہ نے پڑھائی۔ اور پھر مرحوم پوتہ کے شہر تھوٹاں کے ایک گھر میں پیر دھند کر دیے گئے۔ پسماندگان میں دو بیٹیاں نواسے نواسیاں، اور ایک فرزند فرحت عباس رضوی کویت میں ہیں۔ بڑی بیٹی پوتہ میں ہے اور ایک بیٹی لکھنؤ میں ہے۔ ممی میں منسوب ان کی بیٹی رملت فرما گئیں تھیں اور شیعہ میں یہ صدر انہیں جھینڈا پڑا۔ ان سے قبل رفیقہ حیات مرحومہ بھی طویل حالات کے بعد اس دنیا سے رخصت ہو گئیں۔ مرحوم مستند ادبی شخصیت تھے۔ ان کی مستند و مطبوعہ تحریریں مقبول خاص و عام تھیں متعدد جرائد و رسائل میں مضامین شائع ہوتے تھے۔ خود مسجد ممی کے سابقہ امام جمعوں و جمعہ تھے۔ عدس ایلاد میں دو دھڑ کی ایک ڈیری بھی لکھنؤ تھی۔ انقلاب اسلامی ایران کی حمایت میں بہت زیادہ سرگرم رہے شہنشاہیت و استبدادیت سے منتظر رہتے تھے ایک خبر رساں قائم کی تھی مجموعہ اخبار صداقت، ان کا دینی سلسلہ خود ملن پور ضلع بستی سے شروع ہوا تھا وہاں اس وقت کے پیش نماز علامہ سعید اختر رضوی علی نہ مقام کے شاگرد خاص تھے۔ شیخ عربی کالج فیض آباد میں افتخار العلماء مولانا سعادت حسین خان صاحب قلمی صاحب قلمی کی شاگردی میں رہے۔ دو سال جامعہ سلفیہ لکھنؤ میں زیر تعلیم رہے، تعلیم کا پیشہ حصہ ناظمیہ عربی کالج لکھنؤ میں اہلہ امانتہ سے ماسل میں۔ اس وقت کے وہاں کے پرنسپل مفتی اعظم ہند امجد علی صاحب قلمی نہ مقام تھے۔ مرحوم انتہائی پیر بہر شخصیت تھے غرور و تکبر سے دور انگریزوں سے زندگی بسر کرنے والے تھے موت بھی مہامیام میں آئی اور شب جمعہ الوداع پر دلہہ ہوئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

(۲) حوزہ نیوز انجمنی کی رپورٹ کے مطابق، جامعہ نور الہدی گوڈری ممی کے بانی و مدیر سرکار سید منہجت الاسلام دہلی مولانا حاج محمد علی محمدی صاحب قلمی نے ۲۱ مئی ۲۰۲۰ء کو انتقال فرمایا۔



مرحوم کا آبائی وطن ولید پور تھا۔ ولید پور کے ایک مرد من جناب غلام رسول مرحوم کے ذریعہ نور اسلام دہلی سے سر فراز ہوئے۔ ابتدائی تعلیم و تربیت سے مولانا فیاض میں ولید پوری صاحب قلمی نے آرامت فرما کر بانی تعلیم الکتاب خلیفہ اعظم مولانا سید غلام مسکری صاحب قلمی سے ملاقات اور اس سے آشنا کر لیا۔ خلیفہ اعظم صاحب قلمی کو ولید پور سے لکھنؤ لائے اور جامعہ ناظمیہ میں داخلہ کرایا۔ آپ نے جامعہ ناظمیہ میں دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ لکھنؤ یونیورسٹی میں صری تعلیم بھی ماسل کی اس کے بعد اعلیٰ تعلیم کے حوزہ علیہ نجف اشرف تشریف لے گئے۔ عراق کی قائم حکومت نے جب حوزہ علیہ نجف اشرف سے طلاب کو باہر کیا تو آپ نجف سے قم مقدس تشریف لے آئے۔

وطن واپسی پر ممی شہر میں سکونت اختیار کی۔ اور شیخہ جامع مسجد گوڈری میں ایک عرصہ تک امام جمعوں و جمعہ تھے کے فرائض انجام دیتے رہے۔ نوٹس کالونی گوڈری ممی میں جامعہ نور الہدی کے نام سے ایک مدرسہ قائم فرمایا جسکے ذریعہ ہزاروں لکھنؤ علوم کو میرا کرتے رہے جسکا سلسلہ آج تک جاری و ساری ہے۔

(۳) قاری ناظمی صاحب سے اطلاع دی ہے کہ مشہور علی درسگاہ جامعہ امامیہ تعلیم الکتاب لکھنؤ کے نور استاد مولانا محمد علی محمدی کو پانچ، ۱۰، ۲۰، ۳۰، ۴۰، ۵۰، ۶۰، ۷۰، ۸۰، ۹۰، ۱۰۰، ۱۱۰، ۱۲۰، ۱۳۰، ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۶۰، ۱۷۰، ۱۸۰، ۱۹۰، ۲۰۰، ۲۱۰، ۲۲۰، ۲۳۰، ۲۴۰، ۲۵۰، ۲۶۰، ۲۷۰، ۲۸۰، ۲۹۰، ۳۰۰، ۳۱۰، ۳۲۰، ۳۳۰، ۳۴۰، ۳۵۰، ۳۶۰، ۳۷۰، ۳۸۰، ۳۹۰، ۴۰۰، ۴۱۰، ۴۲۰، ۴۳۰، ۴۴۰، ۴۵۰، ۴۶۰، ۴۷۰، ۴۸۰، ۴۹۰، ۵۰۰، ۵۱۰، ۵۲۰، ۵۳۰، ۵۴۰، ۵۵۰، ۵۶۰، ۵۷۰، ۵۸۰، ۵۹۰، ۶۰۰، ۶۱۰، ۶۲۰، ۶۳۰، ۶۴۰، ۶۵۰، ۶۶۰، ۶۷۰، ۶۸۰، ۶۹۰، ۷۰۰، ۷۱۰، ۷۲۰، ۷۳۰، ۷۴۰، ۷۵۰، ۷۶۰، ۷۷۰، ۷۸۰، ۷۹۰، ۸۰۰، ۸۱۰، ۸۲۰، ۸۳۰، ۸۴۰، ۸۵۰، ۸۶۰، ۸۷۰، ۸۸۰، ۸۹۰، ۹۰۰، ۹۱۰، ۹۲۰، ۹۳۰، ۹۴۰، ۹۵۰، ۹۶۰، ۹۷۰، ۹۸۰، ۹۹۰، ۱۰۰۰، ۱۰۱۰، ۱۰۲۰، ۱۰۳۰، ۱۰۴۰، ۱۰۵۰، ۱۰۶۰، ۱۰۷۰، ۱۰۸۰، ۱۰۹۰، ۱۱۰۰، ۱۱۱۰، ۱۱۲۰، ۱۱۳۰، ۱۱۴۰، ۱۱۵۰، ۱۱۶۰، ۱۱۷۰، ۱۱۸۰، ۱۱۹۰، ۱۲۰۰، ۱۲۱۰، ۱۲۲۰، ۱۲۳۰، ۱۲۴۰، ۱۲۵۰، ۱۲۶۰، ۱۲۷۰، ۱۲۸۰، ۱۲۹۰، ۱۳۰۰، ۱۳۱۰، ۱۳۲۰، ۱۳۳۰، ۱۳۴۰، ۱۳۵۰، ۱۳۶۰، ۱۳۷۰، ۱۳۸۰، ۱۳۹۰، ۱۴۰۰، ۱۴۱۰، ۱۴۲۰، ۱۴۳۰، ۱۴۴۰، ۱۴۵۰، ۱۴۶۰، ۱۴۷۰، ۱۴۸۰، ۱۴۹۰، ۱۵۰۰، ۱۵۱۰، ۱۵۲۰، ۱۵۳۰، ۱۵۴۰، ۱۵۵۰، ۱۵۶۰، ۱۵۷۰، ۱۵۸۰، ۱۵۹۰، ۱۶۰۰، ۱۶۱۰، ۱۶۲۰، ۱۶۳۰، ۱۶۴۰، ۱۶۵۰، ۱۶۶۰، ۱۶۷۰، ۱۶۸۰، ۱۶۹۰، ۱۷۰۰، ۱۷۱۰، ۱۷۲۰، ۱۷۳۰، ۱۷۴۰، ۱۷۵۰، ۱۷۶۰، ۱۷۷۰، ۱۷۸۰، ۱۷۹۰، ۱۸۰۰، ۱۸۱۰، ۱۸۲۰، ۱۸۳۰، ۱۸۴۰، ۱۸۵۰، ۱۸۶۰، ۱۸۷۰، ۱۸۸۰، ۱۸۹۰، ۱۹۰۰، ۱۹۱۰، ۱۹۲۰، ۱۹۳۰، ۱۹۴۰، ۱۹۵۰، ۱۹۶۰، ۱۹۷۰، ۱۹۸۰، ۱۹۹۰، ۲۰۰۰، ۲۰۱۰، ۲۰۲۰، ۲۰۳۰، ۲۰۴۰، ۲۰۵۰، ۲۰۶۰، ۲۰۷۰، ۲۰۸۰، ۲۰۹۰، ۲۱۰۰، ۲۱۱۰، ۲۱۲۰، ۲۱۳۰، ۲۱۴۰، ۲۱۵۰، ۲۱۶۰، ۲۱۷۰، ۲۱۸۰، ۲۱۹۰، ۲۲۰۰، ۲۲۱۰، ۲۲۲۰، ۲۲۳۰، ۲۲۴۰، ۲۲۵۰، ۲۲۶۰، ۲۲۷۰، ۲۲۸۰، ۲۲۹۰، ۲۳۰۰، ۲۳۱۰، ۲۳۲۰، ۲۳۳۰، ۲۳۴۰، ۲۳۵۰، ۲۳۶۰، ۲۳۷۰، ۲۳۸۰، ۲۳۹۰، ۲۴۰۰، ۲۴۱۰، ۲۴۲۰، ۲۴۳۰، ۲۴۴۰، ۲۴۵۰، ۲۴۶۰، ۲۴۷۰، ۲۴۸۰، ۲۴۹۰، ۲۵۰۰، ۲۵۱۰، ۲۵۲۰، ۲۵۳۰، ۲۵۴۰، ۲۵۵۰، ۲۵۶۰، ۲۵۷۰، ۲۵۸۰، ۲۵۹۰، ۲۶۰۰، ۲۶۱۰، ۲۶۲۰، ۲۶۳۰، ۲۶۴۰، ۲۶۵۰، ۲۶۶۰، ۲۶۷۰، ۲۶۸۰، ۲۶۹۰، ۲۷۰۰، ۲۷۱۰، ۲۷۲۰، ۲۷۳۰، ۲۷۴۰، ۲۷۵۰، ۲۷۶۰، ۲۷۷۰، ۲۷۸۰، ۲۷۹۰، ۲۸۰۰، ۲۸۱۰، ۲۸۲۰، ۲۸۳۰، ۲۸۴۰، ۲۸۵۰، ۲۸۶۰، ۲۸۷۰، ۲۸۸۰، ۲۸۹۰، ۲۹۰۰، ۲۹۱۰، ۲۹۲۰، ۲۹۳۰، ۲۹۴۰، ۲۹۵۰، ۲۹۶۰، ۲۹۷۰، ۲۹۸۰، ۲۹۹۰، ۳۰۰۰، ۳۰۱۰، ۳۰۲۰، ۳۰۳۰، ۳۰۴۰، ۳۰۵۰، ۳۰۶۰، ۳۰۷۰، ۳۰۸۰، ۳۰۹۰، ۳۱۰۰، ۳۱۱۰، ۳۱۲۰، ۳۱۳۰، ۳۱۴۰، ۳۱۵۰، ۳۱۶۰، ۳۱۷۰، ۳۱۸۰، ۳۱۹۰، ۳۲۰۰، ۳۲۱۰، ۳۲۲۰، ۳۲۳۰، ۳۲۴۰، ۳۲۵۰، ۳۲۶۰، ۳۲۷۰، ۳۲۸۰، ۳۲۹۰، ۳۳۰۰، ۳۳۱۰، ۳۳۲۰، ۳۳۳۰، ۳۳۴۰، ۳۳۵۰، ۳۳۶۰، ۳۳۷۰، ۳۳۸۰، ۳۳۹۰، ۳۴۰۰، ۳۴۱۰، ۳۴۲۰، ۳۴۳۰، ۳۴۴۰، ۳۴۵۰، ۳۴۶۰، ۳۴۷۰، ۳۴۸۰، ۳۴۹۰، ۳۵۰۰، ۳۵۱۰، ۳۵۲۰، ۳۵۳۰، ۳۵۴۰، ۳۵۵۰، ۳۵۶۰، ۳۵۷۰، ۳۵۸۰، ۳۵۹۰، ۳۶۰۰، ۳۶۱۰، ۳۶۲۰، ۳۶۳۰، ۳۶۴۰، ۳۶۵۰، ۳۶۶۰، ۳۶۷۰، ۳۶۸۰، ۳۶۹۰، ۳۷۰۰، ۳۷۱۰، ۳۷۲۰، ۳۷۳۰، ۳۷۴۰، ۳۷۵۰، ۳۷۶۰، ۳۷۷۰، ۳۷۸۰، ۳۷۹۰، ۳۸۰۰، ۳۸۱۰، ۳۸۲۰، ۳۸۳۰، ۳۸۴۰، ۳۸۵۰، ۳۸۶۰، ۳۸۷۰، ۳۸۸۰، ۳۸۹۰، ۳۹۰۰، ۳۹۱۰، ۳۹۲۰، ۳۹۳۰، ۳۹۴۰، ۳۹۵۰، ۳۹۶۰، ۳۹۷۰، ۳۹۸۰، ۳۹۹۰، ۴۰۰۰، ۴۰۱۰، ۴۰۲۰، ۴۰۳۰، ۴۰۴۰، ۴۰۵۰، ۴۰۶۰، ۴۰۷۰، ۴۰۸۰، ۴۰۹۰، ۴۱۰۰، ۴۱۱۰، ۴۱۲۰، ۴۱۳۰، ۴۱۴۰، ۴۱۵۰، ۴۱۶۰، ۴۱۷۰، ۴۱۸۰، ۴۱۹۰، ۴۲۰۰، ۴۲۱۰، ۴۲۲۰، ۴۲۳۰، ۴۲۴۰، ۴۲۵۰، ۴۲۶۰، ۴۲۷۰، ۴۲۸۰، ۴۲۹۰، ۴۳۰۰، ۴۳۱۰، ۴۳۲۰، ۴۳۳۰، ۴۳۴۰، ۴۳۵۰، ۴۳۶۰، ۴۳۷۰، ۴۳۸۰، ۴۳۹۰، ۴۴۰۰، ۴۴۱۰، ۴۴۲۰، ۴۴۳۰، ۴۴۴۰، ۴۴۵۰، ۴۴۶۰، ۴۴۷۰، ۴۴۸۰، ۴۴۹۰، ۴۵۰۰، ۴۵۱۰، ۴۵۲۰، ۴۵۳۰، ۴۵۴۰، ۴۵۵۰، ۴۵۶۰، ۴۵۷۰، ۴۵۸۰، ۴۵۹۰، ۴۶۰۰، ۴۶۱۰، ۴۶۲۰، ۴۶۳۰، ۴۶۴۰، ۴۶۵۰، ۴۶۶۰، ۴۶۷۰، ۴۶۸۰، ۴۶۹۰، ۴۷۰۰، ۴۷۱۰، ۴۷۲۰، ۴۷۳۰، ۴۷۴۰، ۴۷۵۰، ۴۷۶۰، ۴۷۷۰، ۴۷۸۰، ۴۷۹۰، ۴۸۰۰، ۴۸۱۰، ۴۸۲۰، ۴۸۳۰، ۴۸۴۰، ۴۸۵۰، ۴۸۶۰، ۴۸۷۰، ۴۸۸۰، ۴۸۹۰، ۴۹۰۰، ۴۹۱۰، ۴۹۲۰، ۴۹۳۰، ۴۹۴۰، ۴۹۵۰، ۴۹۶۰، ۴۹۷۰، ۴۹۸۰، ۴۹۹۰، ۵۰۰۰، ۵۰۱۰، ۵۰۲۰، ۵۰۳۰، ۵۰۴۰، ۵۰۵۰، ۵۰۶۰، ۵۰۷۰، ۵۰۸۰، ۵۰۹۰، ۵۱۰۰، ۵۱۱۰، ۵۱۲۰، ۵۱۳۰، ۵۱۴۰، ۵۱۵۰، ۵۱۶۰، ۵۱۷۰، ۵۱۸۰، ۵۱۹۰، ۵۲۰۰، ۵۲۱۰، ۵۲۲۰، ۵۲۳۰، ۵۲۴۰، ۵۲۵۰، ۵۲۶۰، ۵۲۷۰، ۵۲۸۰، ۵۲۹۰، ۵۳۰۰، ۵۳۱۰، ۵۳۲۰، ۵۳۳۰، ۵۳۴۰، ۵۳۵۰، ۵۳۶۰، ۵۳۷۰، ۵۳۸۰، ۵۳۹۰، ۵۴۰۰، ۵۴۱۰، ۵۴۲۰، ۵۴۳۰، ۵۴۴۰، ۵۴۵۰، ۵۴۶۰، ۵۴۷۰، ۵۴۸۰، ۵۴۹۰، ۵۵۰۰، ۵۵۱۰، ۵۵۲۰، ۵۵۳۰، ۵۵۴۰، ۵۵۵۰، ۵۵۶۰، ۵۵۷۰، ۵۵۸۰، ۵۵۹۰، ۵۶۰۰، ۵۶۱۰، ۵۶۲۰، ۵۶۳۰، ۵۶۴۰، ۵۶۵۰، ۵۶۶۰، ۵۶۷۰، ۵۶۸۰، ۵۶۹۰، ۵۷۰۰، ۵۷۱۰، ۵۷۲۰، ۵۷۳۰، ۵۷۴۰، ۵۷۵۰، ۵۷۶۰، ۵۷۷۰، ۵۷۸۰، ۵۷۹۰، ۵۸۰۰، ۵۸۱۰، ۵۸۲۰، ۵۸۳۰، ۵۸۴۰، ۵۸۵۰، ۵۸۶۰، ۵۸۷۰، ۵۸۸۰، ۵۸۹۰، ۵۹۰۰، ۵۹۱۰، ۵۹۲۰، ۵۹۳۰، ۵۹۴۰، ۵۹۵۰، ۵۹۶۰، ۵۹۷۰، ۵۹۸۰، ۵۹۹۰، ۶۰۰۰، ۶۰۱۰، ۶۰۲۰، ۶۰۳۰، ۶۰۴۰، ۶۰۵۰، ۶۰۶۰، ۶۰۷۰، ۶۰۸۰، ۶۰۹۰، ۶۱۰۰، ۶۱۱۰، ۶۱۲۰، ۶۱۳۰، ۶۱۴۰، ۶۱۵۰، ۶۱۶۰، ۶۱۷۰، ۶۱۸۰، ۶۱۹۰، ۶۲۰۰، ۶۲۱۰، ۶۲۲۰، ۶۲۳۰، ۶۲۴۰، ۶۲۵۰، ۶۲۶۰، ۶۲۷۰، ۶۲۸۰، ۶۲۹۰، ۶۳۰۰، ۶۳۱۰، ۶۳۲۰، ۶۳۳۰، ۶۳۴۰، ۶۳۵۰، ۶۳۶۰، ۶۳۷۰، ۶۳۸۰، ۶۳۹۰، ۶۴۰۰، ۶۴۱۰، ۶۴۲۰، ۶۴۳۰، ۶۴۴۰، ۶۴۵۰، ۶۴۶۰، ۶۴۷۰، ۶۴۸۰، ۶۴۹۰، ۶۵۰۰، ۶۵۱۰، ۶۵۲۰، ۶۵۳۰، ۶۵۴۰، ۶۵۵۰، ۶۵۶۰، ۶۵۷۰، ۶۵۸۰، ۶۵۹۰، ۶۶۰۰، ۶۶۱۰، ۶۶۲۰، ۶۶۳۰، ۶۶۴۰، ۶۶۵۰، ۶۶۶۰، ۶۶۷۰، ۶۶۸۰، ۶۶۹۰، ۶۷۰۰، ۶۷۱۰، ۶۷۲۰، ۶۷۳۰، ۶۷۴۰، ۶۷۵۰، ۶۷۶۰، ۶۷۷۰، ۶۷۸۰، ۶۷۹۰، ۶۸۰۰، ۶۸۱۰، ۶۸۲۰، ۶۸۳۰، ۶۸۴۰، ۶۸۵۰، ۶۸۶۰، ۶۸۷۰، ۶۸۸۰، ۶۸۹۰، ۶۹۰۰، ۶۹۱۰، ۶۹۲۰، ۶۹۳۰، ۶۹۴۰، ۶۹۵۰، ۶۹۶۰، ۶۹۷۰، ۶۹۸۰، ۶۹۹۰، ۷۰۰۰، ۷۰۱۰، ۷۰۲۰، ۷۰۳۰، ۷۰۴۰، ۷۰۵۰، ۷۰۶۰، ۷۰۷۰، ۷۰۸۰، ۷۰۹۰، ۷۱۰۰، ۷۱۱۰، ۷۱۲۰، ۷۱۳۰، ۷۱۴۰، ۷۱۵۰، ۷۱۶۰، ۷۱۷۰، ۷۱۸۰، ۷۱۹۰، ۷۲۰۰، ۷۲۱۰، ۷۲۲۰، ۷۲۳۰، ۷۲۴۰، ۷۲۵۰، ۷۲۶۰، ۷۲۷۰، ۷۲۸۰، ۷۲۹۰، ۷۳۰۰، ۷۳۱۰، ۷۳۲۰، ۷۳۳۰، ۷۳۴۰، ۷۳۵۰، ۷۳۶۰، ۷۳۷۰، ۷۳۸۰، ۷۳۹۰، ۷۴۰۰، ۷۴۱۰، ۷۴۲۰، ۷۴۳۰، ۷۴۴۰، ۷۴۵۰، ۷۴۶۰، ۷۴۷۰، ۷۴۸۰، ۷۴۹۰، ۷۵۰۰، ۷۵۱۰، ۷۵۲۰، ۷۵۳۰، ۷۵۴۰، ۷۵۵۰، ۷۵۶۰، ۷۵۷۰، ۷۵۸۰، ۷۵۹۰، ۷۶۰۰، ۷۶۱۰، ۷۶۲۰، ۷۶۳۰، ۷۶۴۰، ۷۶۵۰، ۷۶۶۰، ۷۶۷۰، ۷۶۸۰، ۷۶۹۰، ۷۷۰۰، ۷۷۱۰، ۷۷۲۰، ۷۷۳۰، ۷۷۴۰، ۷۷۵۰، ۷۷۶۰، ۷۷۷۰، ۷۷۸۰، ۷۷۹۰، ۷۸۰۰، ۷۸۱۰، ۷۸۲۰، ۷۸۳۰، ۷۸۴۰، ۷۸۵۰، ۷۸۶۰، ۷۸۷۰، ۷۸۸۰، ۷۸۹۰، ۷۹۰۰، ۷۹۱۰، ۷۹۲۰، ۷۹۳۰، ۷۹۴۰، ۷۹۵۰، ۷۹۶۰، ۷۹۷۰، ۷۹۸۰، ۷۹۹۰، ۸۰۰۰، ۸۰۱۰، ۸۰۲۰، ۸۰۳۰، ۸۰۴۰، ۸۰۵۰، ۸۰۶۰، ۸۰۷۰، ۸۰۸۰، ۸۰۹۰، ۸۱۰۰، ۸۱۱۰، ۸۱۲۰، ۸۱۳۰، ۸۱۴۰، ۸۱۵۰، ۸۱۶۰، ۸۱۷۰، ۸۱۸۰، ۸۱۹۰، ۸۲۰۰، ۸۲۱۰، ۸۲۲۰، ۸۲۳۰، ۸۲۴۰، ۸۲۵۰، ۸۲۶۰، ۸۲۷۰، ۸۲۸۰، ۸۲۹۰، ۸۳۰۰، ۸۳۱۰، ۸۳۲۰، ۸۳۳۰، ۸۳۴۰، ۸۳۵۰، ۸۳۶۰، ۸۳۷۰، ۸۳۸۰، ۸۳۹۰، ۸۴۰۰، ۸۴۱۰، ۸۴۲۰، ۸۴۳۰، ۸۴۴۰، ۸۴۵۰، ۸۴۶۰، ۸۴۷۰، ۸۴۸۰، ۸۴۹۰، ۸۵۰۰، ۸۵۱۰، ۸۵۲۰، ۸۵۳۰، ۸۵۴۰، ۸۵۵۰، ۸۵۶۰، ۸۵۷۰، ۸۵۸۰، ۸۵۹۰، ۸۶۰۰، ۸۶۱۰، ۸۶۲۰، ۸۶۳۰، ۸۶۴۰، ۸۶۵۰، ۸۶۶۰، ۸۶۷۰، ۸۶۸۰، ۸۶۹۰، ۸۷۰۰، ۸۷۱۰، ۸۷۲۰، ۸۷۳۰، ۸۷۴۰، ۸۷۵۰، ۸۷۶۰، ۸۷۷۰، ۸۷۸۰، ۸۷۹۰، ۸۸۰۰، ۸۸۱۰، ۸۸۲۰، ۸۸۳۰، ۸۸۴۰، ۸۸۵۰، ۸۸۶۰، ۸۸۷۰، ۸۸۸۰، ۸۸۹۰، ۸۹۰۰، ۸۹۱۰، ۸۹۲۰، ۸۹۳۰، ۸۹۴۰، ۸۹۵۰، ۸۹۶۰، ۸۹۷۰، ۸۹۸۰، ۸۹۹۰، ۹۰۰۰، ۹۰۱۰، ۹۰۲۰، ۹۰۳۰، ۹۰۴۰، ۹۰۵۰، ۹۰۶۰، ۹۰۷۰، ۹۰۸۰، ۹۰۹۰، ۹۱۰۰، ۹۱۱۰، ۹۱۲۰، ۹۱۳۰، ۹۱۴۰، ۹۱۵۰، ۹۱۶۰، ۹۱۷۰، ۹۱۸۰، ۹۱۹۰، ۹۲۰۰، ۹۲۱۰، ۹۲۲۰، ۹۲۳۰، ۹۲۴۰، ۹۲۵۰، ۹۲۶۰، ۹۲۷۰، ۹۲۸۰، ۹۲۹۰، ۹۳۰۰، ۹۳۱۰، ۹۳۲۰، ۹۳۳۰، ۹۳۴۰، ۹۳۵۰، ۹۳۶۰، ۹۳۷۰، ۹۳۸۰، ۹۳۹۰، ۹۴۰۰، ۹۴۱۰، ۹۴۲۰، ۹۴۳۰، ۹۴۴۰، ۹۴۵۰، ۹۴۶۰، ۹۴۷۰، ۹۴۸۰، ۹۴۹۰، ۹۵۰۰، ۹۵۱۰، ۹۵۲۰، ۹۵۳۰، ۹۵۴۰، ۹۵۵۰، ۹۵۶۰، ۹۵۷۰، ۹۵۸۰، ۹۵۹۰، ۹۶۰۰، ۹۶۱۰، ۹۶۲۰، ۹۶۳۰، ۹۶۴۰، ۹۶۵۰، ۹۶۶۰، ۹۶۷۰، ۹۶۸۰، ۹۶۹۰، ۹۷۰۰، ۹۷۱۰، ۹۷۲۰، ۹۷۳۰، ۹۷۴۰، ۹۷۵۰، ۹۷۶۰، ۹۷۷۰، ۹۷۸۰، ۹۷۹۰، ۹۸۰۰، ۹۸۱۰، ۹۸۲۰، ۹۸۳۰، ۹۸۴۰، ۹۸۵۰، ۹۸۶۰، ۹۸۷۰، ۹۸۸۰، ۹۸۹۰، ۹۹۰۰، ۹۹۱۰، ۹۹۲۰، ۹۹۳۰، ۹۹۴۰، ۹۹۵۰، ۹۹۶۰، ۹۹۷۰، ۹۹۸۰، ۹۹۹۰، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵،



(۱۱) ڈاکٹر کرب بھٹن نوری کی اطلاع کے مطابق علامہ پروفیسر سید مظہر عباس نقوی (اسلام آباد) نے ۱۵ جون کو کرناٹکا شکار ہو کر داعی اہل کو بیک کہا۔ مرحوم محقق، داکٹر اور خطیب اہل بیت تھے۔

اخبار مسرت: مشہور اساتذہ خطیب مولانا سعادت حسین زیدی پٹانوی سابق پرنسپل جامعی ننگر کالج پہانی نے مطلع کیا ہے کہ ان کی بیٹی انم فاطمہ کا عقد نکاح یہ سرخس کاظمی ابن وقار حسین کاظمی راستے بریلوی کے ہمراہ ۱۰ جون کو امام باڑہ افسر جہاں بیگم بخاری نور لکھنؤ ہو۔ نکاح کے صیغہ مولانا سید محمد تقی پاروی اور مولانا محمد حسین باقری اسامیہ جامعہ عالمیہ لکھنؤ نے جاری کئے۔

التماس دعا: حجۃ الاسلام مولانا سید حسین رضوی کراروی جو دل پینٹل ممبئی میں نشر ہونے والے پروگراموں کی وجہ سے قوم میں مشہور و

معروف ہیں۔ اس سے پہلے بھی دہلی اور ممبئی میں بہت سے ملکی خدمات انجام دے چکے ہیں۔ ماسیام میں افتادہ کے وقت قانچ کے گھسے کا شکار ہوئے اسپتال میں لکھنؤ ہوا کہ ان میں خطرناک کورونا وائرس کا بھی اثر ہے۔ ان کی بہیہ مختصر مدھی مرض سے متاثر تھیں۔ شدت مرض میں موسوف ویشی نیز بد گئے لیکن مومنین کی دعاؤں کی وجہ سے انہیں اتفاق ہوا۔ اور وہ ویشی لیڈر سے واپس آئے۔ فی وقت صیغہ پاپنٹل ممبئی میں زیر علاج ہیں۔

(۲) حامی شہرت یافتہ خطیب علامہ طالب جوہری صاحب شہید پینٹل تھے۔ آئی سی یو میں داخل رہے۔ (۳) خانوادہ اجتہاد کی معروف شخصیت علامہ سید حسن ظفر نقوی کرچی میں وہابی مرض کورونا کے زیر اثر زیر علاج تھیں۔ (۴) حجۃ الاسلام مولانا حسین مہدی حسینی (ممبئی) صدر مجلس علماء مع اسپیہ خانوادہ کے ایک عمر تنک مرض میں زیر علاج رہے۔ اب محمد اندر دہشت میں۔ (۵) ادارہ اصلاح کے آئری محاسب جناب علی مہدی نقوی کی بیٹی امیہ حیدر عباس صاحبہ بی بی آباد شہید پینٹل ہیں۔ (۶) جامعہ علمیہ اسلامیہ نئی دہلی کے صدر شعبہ فارسی پروفیسر سید عراق رضا زیدی اور ان کی بہیہ مختصر مدہ تاجید زیدی دم تحریر کھیتل ناساز پل رہی ہیں قدر سے اتفاق ہے۔ (۷) روزنامہ اودھ نامہ لکھنؤ کے روح رواں جناب وقار رضوی کی والدہ مختصر مدہ گذشتہ طویل عرصے سے شہید مرید اور زیر علاج ہیں۔ (۸) باب انظم دکھلائی دہلی کے امام محمد و جماعت مولانا، قبال حسین صاحب صاحب فراش میں زیر علاج ہیں۔ (۹) امیہ ڈاکٹر روشن تھی ۱۱ جون کو ایک بڑے آپریشن کے مرحلے سے گزری ہیں۔ مومنین ان تمام مریدوں کے لئے اوقات دعا میں صحت و تندرستی دعا کرتے رہیں۔

ویب سٹار: مولانا ڈاکٹر ارشد جعفری کی اطلاع کے مطابق شعبہ علوم مشرقیہ لکھنؤ یونیورسٹی کی جانب سے روزہ تاریخی بین الاقوامی فیج البھارہ و میون ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ مئی کو منعقد ہوا۔ مختلف علم و دانشور حضرات سے اظہار رائے کیا۔ مقررین وقار نگار حضرات میں قائد ملت مولانا کلب جو د نقوی، مولانا نصرت عباس بخاری، پروفیسر شاد محمد وسیم، پروفیسر یمن اگس، ڈاکٹر جعفر امیر، پروفیسر عرفات عفر، ڈاکٹر روشن تھی، ڈاکٹر مدرا ماہدی، پروفیسر محمد مزمل، پروفیسر عباس مہدی، ڈاکٹر ابوالخالب زیدی، پروفیسر انصاف اکین، پروفیسر فاطمہ بدوین، پروفیسر عراق رضا زیدی، پروفیسر وزیر حسن، پروفیسر حسین اختر، پروفیسر یحییٰ فاطمہ حسینی، پروفیسر حور الدین بھدرانی وغیرہ۔ اس وجہ کار کے ڈاکٹر ڈاکٹر ارشد جعفری نے تمام شرکاء کا شکریہ ادا کیا۔

احتجاج: جامعہ امام مہدی سرہی سے جاوید مہدی صاحب کی اطلاع کے مطابق ۹ شوال کو انہما ہجرت اقصیٰ کے سلسلے میں مسعود مجلس کو پرنسپل حجۃ الاسلام مولانا قحدر مہدی صاحب نے فرمایا۔ انہیں ہائے مافیٰ نے نور خوانی و سینہ زنی کی اور اس مقدس بارگاہ کی تعمیر کا ہر ذرہ مطالبہ کیا گیا۔

پرنسپل جامعہ کی اطلاع کے مطابق جامعہ کو ایک معلم کی ضرورت ہے جو ایم اے اور فاضل ہو، نیز ایک کمپیوٹر آپریٹر کی ضرورت ہے جو اردو ہندی، انگریزی جانتا ہو۔ امیدوار رابطہ کریں۔ (موبائل نمبر: 9897959700)

بلال پور سے سنوٹ اور ۱۰ تنظیم جعفری شیخ ابن حسن جعفری صاحب سے اطلاع دی ہے کہ عالم و مبصر بالخصوص مبصر اصلاح مولانا حسن عباس فطرت غاب ثرہ کے ساتھی ارجمند پروفیسر جعفر آباد، ور عثمان پور میں اظہار تائید کیا گیا۔ حوزہ علمیہ بقیۃ اللہ نیو بازار اور مدرسہ امام الصادق پور میں بھی ایصال ثواب کیا گیا۔

۱۸۔ **ضواریہ:** ضرار بن عمرو اور شخصِ فردا کے ماننے والے۔ دونوں ہی فطوح کا کے حامل تھے، جنہیں سے جنت میں روایت خدا کا عقیدہ ہے۔ کہتے ہیں کہ نئی آدم جو اس خسرو (باصرو، سامعہ، شاعر، ماسد و انا) کے علاوہ ایک چھٹی جن بھی رکھتے ہیں جس سے جنت میں خدا کو دیکھیں گے۔ (اہلِ راجل شہر حاتی ص ۹۰) ”بَلَّغُوا عَنْهُمْ وَتَعَالَى عَمَّا يُقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا“ (سورہ اسراء آیت ۴۳)

[وہ پاک و ربے نیاز ہے اور ان کی باتوں سے بہت زیادہ بلند و بالا ہے]

۱۹۔ **صفاتیہ:** معتزلہ کی ایک جماعت اپنے گزشتگان کے برخلاف خدا کے ذاتی وصفاتی افعال میں کسی فرق کے قائل نہیں تھے یہ صدائی صفات کے منکر تھے اس لیے صفاتیہ کہلاتے تھے۔ بعض نے انکو معطلہ کہا ہے۔ (محل و محل شہر حاتی ص ۹۲۔ ۹۳)

۲۰۔ **اشعریہ:** ابو الحسن اشعری کے ماننے والے۔ اشعری کا نسب دو ایسے افراد پہنچتی ہوتا ہے جو دونوں متعلق مخالفت حق اور امیر المومنین حضرت علی کے دشمن تھے: ایک ابو موسیٰ اشعری جسکے ملاقات جلد اول میں بیان ہو چکے اور دوسرے اسکے بیٹے ابو بردہ عامر۔ ابو بردہ عامر کو نہ میں شریح کے بعد کافی معین ہوتے، ابن ابی الدیہ کے مطابق حضرت علی کے دشمن تھے، اور یہ دشمنی اپنے باپ سے ورثہ میں ہی تھی۔ امام علی کے چارے دائوں اور دوستوں کے بھی خلاف تھے۔ ایک دن جناب عمار یا سر کے قاتل، ابو العادیہ سے کہا: تم نے عمار کو قتل کیا؟ اس نے جواب دیا: ہاں۔ فوراً ابو العادیہ کے ہاتھ چوڑے اور کہا: آتش جہنم ہرگز ان ہاتھوں کو نہیں جلائے گی۔ اسی نے جناب جبرین عدی کے خلاف بھی معاویہ کے پاس کو ای نام لکھ کر دیا تھا۔ ۱۰۳ھ میں امیر المومنین کی دشمنی ہی میں جہنم کو شکار بنا دیا۔

ابوالحسن اشعری: ابو الحسن علی بن اسماعیل اشعری اہم شاعر تھے مشہور معنوی عالم ابو علی جہانی کے لیکن بعد میں اپنے اتحاد سے بحث و جدل کے بعد دوری اختیار کر لی اور خود ہی ایک مخصوص طریحہ ایجاد کیا۔ اہل سنت کی تقویت کا سبب ہوئے اپنی مخصوص تقریروں کے ذریعہ ان کے مقاصد کو روکنے کی بجائے۔ معتزلہ کے عقائد و اصول میں سے ہر ایک کے مقابلے میں ایک عقیدہ و اصل ایجاد کی۔ اسی وقت سے ابو الحسن اشعری کے نظریہ و عقیدہ پر عمل کرنے والوں کو اشعری کہا جانے لگا۔ معتزلہ کے مقابلہ اشاعرہ کی تقویت اور شہرت کا سبب یہ ہوا کہ اکثر خلفاء و حکام وقت نے اپنی سیاسی مصلحتوں کی وجہ سے اس مذہب کی حمایت کی۔ حکام وقت کی حمایت کی وجہ سے بہت سے علماء بھی اس نظریہ کے حامی ہو گئے۔ اہل سنت کے ان دونوں مضبوط اور قوی مذاہب یعنی اشاعرہ و معتزلہ کے درمیان ہمیشہ اختلافات رہے حتیٰ کہ ایک دوسرے کی تکفیر کرتے رہے۔

معتزلہ کی اساس و بنیاد اگرچہ کسی حد تک علمی اصولوں پر قائم ہے اور زیادہ تر حق و حقیقت کی صورت میں پیش کیے گئے اور صحت و دورستی سے کسی حد تک نزدیک ہیں پھر بھی غالباً ان کی دلیلیں بدلی اور قیاس خیر پر مبنی ہے۔ فلسفیوں کی کتابوں سے مانوس ہوئے ان کے مہمانی کو اپنی رائے کے مطابق پالا اس سے متاثر ہوئے برخلاف اشاعرہ کے کہ ان کا عقیدہ تھا کہ جو کچھ صدر اسلام میں نہیں تھا وہ بدعت ہے اس لیے حکمت و فلسفہ کے مطالعہ اور اسکے مہمانی کی قصد لین کو حرام قرار دیا۔ یہ چیز بھی دونوں کے درمیان مزید اختلافات اور دوری کا سبب ہوئی۔

ابو الحسن اشعری نے روئے المناظر میں ابن شہر آشوب کے مطابق ۳۲۹ھ میں اور دوسرے افراد کے مطابق ۳۳۰ھ میں بغداد میں رحلت کی۔ چونکہ ہمیں نے انکی تکفیر اور انکے خون کو مباح قرار دیا تھا اس لیے پوشیدہ طور پر ضررہ الزوال میں دفن کیا گیا اور قبر کو پوشیدہ کر دیا گیا۔

۲۱۔ **مشہدہ:** شہر ستانی کے بقول مفروض اور احمد بن حنبل، مسیحی بصری کے مانتے والے۔ اور دوسرے افراد کے بقول یحییٰ بن معین، احمد بن حنبل، سفیان ثوری، ابی نعیم داود اور داود استمخانی کے ہم عقیدہ المراد جنہوں نے تشبیہ کے عقیدہ کو رائج کیا اور انکے پیروکار آج بھی اس عقیدہ حقیقہ کے حامل ہیں۔

اہل ملت میں مشہدہ دو فرقوں میں ہیں: ایک گروہ جو ذات باری کو مخلوق سے تعبیر دیتے ہیں اور کہتے ہیں خداوند عالم کے لیے مخلوق کی طرح بلکہ کی ضرورت ہے اس لیے کہ جو چیز بھی بلکہ وہاں مدعی ہو وہ محدود ہے کہ موجود اور کہتے ہیں کہ خداوند عالم عرش پر بیٹھا ہوا پھر کسی پر رکھے ہوئے ہے۔ یہ لوگ تمام اعلیٰ انسانی کو خدا کے لیے ثابت کرتے ہیں جو اسے مخلوق و مخلوم کے۔ اسی طرح کے دیگر کفریات۔ دوسرا فرقہ ذاتی صفات کا دوسروں کے صفات سے تشبیہ دیتا ہے۔

۲۲۔ **کرامیہ:** عبد اللہ محمد بن کرام کے پیروکار ہیں جو درحقیقت بختان کار بننے والا تھا اپنے غلام عقیدہ کی وجہ سے شہر ہزارا اور عر شمسجان (گر جستان) کا رخ کیا۔ چونکہ ظاہر آراستہ و بے آراستہ اور معصہ تھا اس لیے شومین و فحشین کے رہنے والے دھوکے میں آ گئے اور انکے ہاتھوں پر بیعت کر لی۔ محمد بن طاہر بن عبد اللہ کے زمانے میں ایک گروہ کے ساتھ پیش پور کی جانب روانہ ہوا وہاں کے عوام نے اس کے ظاہری تقدس کو دیکھ کر اس کی دعوت پر لبیک بھی اور اسکے خرافات و بدعتوں کی پیروی شروع کر دی اور کرامیہ کہلائے۔

۲۳۔ **خوارج:** حرام بن زبیر، مسعود ابن ہدیٰ شعی اور زید ابن حصین طائی جنہوں نے امیر المؤمنین حضرت علیؓ پر طرد کر دیا انکے مانتے والے اور انکے پیروکار خوارج کہلائے۔ جب صفین میں ماکم ثام کے مقابلے حضرت علیؓ کے سامنے جنگ بندی کے سوا کوئی راستہ نہیں چھوڑا اور اسرار و ہاشمی کر کے مکہ مکرمہ کو قبول کر دیا اور اشعث ابن قیس صفینی کے ذریعہ امام علیؓ سے اہل بیت کو حکم بنائیں تو اس کے بعد یہ رسول اکرمؐ کی بیعت کی کہ مظلومی کے مطابق اسی طرح دین سے نکل گئے جیسے کمان سے تیر نکلتا ہے۔ اور عبد اللہ بن وحبیب ماسی کے ہاتھوں پر بعنوان امام بیعت کر لی۔ دین میں بہت زیادہ بدعتیں ایجاد کیں جو امام کی ایک تعداد ہر طرف سے، علم انکے اطراف میں جمع ہو گئی۔ حضرت علیؓ علیہ السلام اور عثمان و معاویہ کو مٹھن کرتے تھے اور ان بیعتوں سے براعت و عزائی کا اعلان کرتے تھے۔

اس گروہ میں بھی بہت سی شاخیں ہوئیں جنہیں سے خوارج کے بزرگوں میں ازملہ، ابوراعہ رافع بن ازرق کے مانتے والوں نے ۶۵ھ میں بصرہ سے خروج کیا اور ازاد اور اسکے اطراف پر قبضہ کرتے ہوئے فارس و کمان کے شہر وں تک پہنچ گئے۔ خوارج میں اس گروہ کی تعداد دوسروں کے مقابلے بہت زیادہ تھی۔ نجد بن عامر حنی کے مانتے والے نجدات علاقہ یہ کہلائے جنہوں نے نجد کے ہاتھوں پر بیعت کی تھی اور اس کو امیر المؤمنین کہتے تھے اور رافع بن ازرق کی تکفیر کرتے تھے۔

خوارج سے الگ ہونے والے فرقوں میں مخوفیہ، علانیہ اور ثعلبہ ہیں اس میں بھی بہت سے شاخیں ہوئیں۔ (مسل و نخل ج ۱ ص ۴۳)

چونکہ ان لوگوں نے بدعتیں ایجاد کیں اور بے حکمہ مسلمانوں کو قتل کیا یا علیہ مسلمانوں کے تمام فرقے ان لوگوں کو لعن کرتے اور ان سے بیزاری کا اظہار کرتے ہیں اس گروہ کے ہاتھوں ۳۰ ہجری میں امیر المومنین کی شہادت ہوئی۔ منافق اشعث ابن قیس ملعون جو خوارج سے ملتا تھا اس کے ساتھ مل کر دنیا و آخرت کے حق تعالیٰ ترین اور انتہائی بدترین انسان عبدالرحمن ابن ملجم ملعون نے ۱۹ ماہ صیام کی صبح مسجد کوفہ میں نافذ بیع کی حالت میں امام علی کو شہید کر دیا۔ اناطہ وانا علیہ راجعون۔

۲۳۔ **ازادقہ:** بی راشد بن اذرق حروری کے پیر و کار۔ یہ خوارج کا اہم فرقہ ہے، جنگی تعداد بھی دوسرے خوارج فرقوں کے مقابلے میں زیادہ تھی، قدرت و شوکت کے لحاظ سے بھی سب سے مستحکم تھے۔ عبداللہ بن زبیر کے زمانے میں ایک بڑی تعداد کے ساتھ ان لوگوں نے بسرہ کی جانب کوچ کیا، ہوا سے فارس و کرمان اور اطراف کے تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا اور امین زبیر کے عمامہ کو قتل کر دیا۔

۲۵۔ **نجادات عاصریہ:** حمزہ بن ماسر حنی کے ماننے والے ہیں۔ ان لوگوں نے یمامہ سے اپنے لشکر کے ساتھ ازادقہ سے ملحق ہونے کے لیے سفر کیا، راستے میں قتلہ بنی قیس کے ابوہریرہ عبداللہ بن ثور اور علیہ بن اسود حنی جو نافع سے اسکی بدعتوں کی وجہ سے الگ ہوئے تھے، ان لوگوں کی مذاقات حمزہ سے ہوئی، انھوں نے نافع اور ازادقہ سے الگ ہونے کی وجہ بیان کی اور حمزہ کے ہاتھوں بدعت کر لیا اور اسے امیر المومنین نام دیا۔ چونکہ انکی اساس و بنیاد ذاتی اختلافات پر تھی اس لیے یہ بدعت اور لقب زیادہ نہ چل سکے انھیں لوگوں نے حمزہ کی بخیرگی اور قتل کر دیا۔

۲۶۔ **بہسہ:** قبیلہ بنی سعد بن صبیحہ کے ابی جہش ہشیم بن جابر کے ماننے والے ہیں۔ عراق میں خوارج کے کچھ افراد کو اپنے ارد گرد جمع کیا، بدعتیں ایجاد کیں، عوام کو گمراہ کیا۔ حجاج بن یوسف نے چھپا کر تو بھاگ کر مدینہ روانہ ہو گیا، وہاں مدینہ عثمان بن جعون مری نے گرفتار کر کے زندان میں ڈال دیا۔ شام سے علیہ وقت ولید بن عبدالملک کا خط پہنچا کہ ہاتھ پیر کاٹ کر قتل کر دیا جائے۔ اسی کے حکم کے مطابق قتل کر دیا گیا۔ بعد میں یہ فرقہ سے متعدد فرقے وجود میں آئے جن میں سے ایک حویہ فرقہ تھا۔ (راہج میں ۱۲۵)

۲۷۔ **جمارہ:** عبداللہ بن عمرو کے پیر و کار جو پہلے علیہ بن اسود حنی کے ماننے والے تھے۔ بعد پہلے ابی جہش کا ماننے والا تھا۔

۲۸۔ **صلتیہ:** عثمان بن ابی سلت یا سلت بن ابی سلت کے پیر و کار۔ یہ بھی جمارہ سے تھا بعض عقائد میں ان سے لگ ہو کر الگ مذہب بنایا اور کچھ لوگوں کو اپنے اطراف میں جمع کر لیا۔

۲۹۔ **حمزہ:** حمزہ بن ادراک شامی خارجی کے پیر و کار جو جنول شہر تھانی حمزہ قدر اور دیگر بدعتوں میں سکونیر کی طرح ہیں (راہج میں ۱۲۹)۔ اور جنول مقرری و ابو منصور بحدہ لوی کے یہ لوگ جمارہ اور جاز میرہ خارجیہ کے عقیدہ پر تھے لیکن بعد میں قدر کے عقیدہ پر ان سے لگ ہو گئے۔ ۷۹ھ میں ہارون رشید کے دور میں حمزہ نے بختان کارخ کیا کچھ عرصہ میں بختان، غرمان، مکران، قہستان اور کرمان کے لوگ اس کے پیر و کار ہو گئے اور اس کو امیر المومنین کہا شروع کیا۔ متعدد لشکروں کے مقابلے کے لیے گئے لیکن شکست سے دوچار ہوئے بالآخر مامون عباسی کی خلافت کے آغاز میں اس نے جنگ میں انھیں شکست دی، بہت مومن کو قتل کیا۔ مامون نے غلام کو کر

اپنی طرف دعوت دی لیکن اس نے قبول نہ کی اور مخالفت پر باقی رہا یہاں تک کہ عبدالرحمن بن عوف نے جنگ کی جس میں ہزاروں حمزہ کے ساتھی قتل ہوئے خود حمزہ زخمی ہوا یہی ان جنگ سے فراہ کر کے اطراف میں کشت و کشتار کیا اور اسی میں قتل ہوا۔

۳۰۔ **خلفیہ**: خلف غارہ کے ماسنے والے، خلف قاتل تھا حمزہ بن ادرک کا۔ عقیدہ میں فقہاء و قدر کے سلسلے میں حمزہ سے جدا الگ ہو گیا تھا۔ کرمان و مکران کے خوارج اس کے پیروکار تھے۔

۳۱۔ **شعیبیہ**: مجاہدہ خوارج کے شعیب بن محمد کی پیروی کرنے والے۔ قدر کے مسئلہ پر اس نے مجاہدہ سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور اپنا نظریہ پیش کیا۔

۳۲۔ **میمونیہ**: میمون بن خالد یا میمون بن عمران کے پیروکار۔ میمون بھی خوارج میں مجاہدہ فرقہ سے تعلق رکھتا تھا لیکن بعد میں اس سے دوری اختیار کی اور اپنے باطل نظریات پیش کیے، منجملہ پوتی نو اسی و بھتی بھانجی سے نکاح کے مانا ہونے کا فتویٰ دیا۔ قرآن کی تفسیر بالراے کرتا اور بعض سورتوں مثلاً سورہ یوسف کا منکر تھا۔

۳۳۔ **اطرافیہ**: فاس بن ثاذان بستانی کی پیروی کرنے والے۔ پہلے حمزہ بن ادرک کے پیروکار تھے بعد میں جدا ہو گئے۔

۳۴۔ **ہازمیہ**: ہازم بن علی یا ہازم بن مام کے پیروکار۔ شعیبہ عقیدہ پر تھے۔ قدر و استقامت و مہمت کے بارے میں سنی تھے، امیر المومنین حضرت علیؑ کے سلسلے میں وقت و سکوت کرتے تھے۔

۳۵۔ **ثعالبہ**: ثعلبہ بن مام یا ثعلبہ بن مہکان کے ماسنے والے۔ ثعلبہ، ابو عقیہہ تھے عبدالکریم بن محمد کا لیکن بچوں کی ولایت کے سلسلے میں اختلاف ہوا دونوں الگ ہو گئے۔

۳۶۔ **رشیدیہ**: اصحاب دیر دان رشید لوی۔ پہلے ثعالبہ ہی میں تھے، بعض مقامات میں اختلاف ہوا جنکی وجہ سے الگ فرقہ بنالیا۔

۳۷۔ **اخنسیہ**: افس بن قیس کے اصحاب۔ یہ بھی ثعالبہ سے تھے بعض مسائل میں اختلاف ہوا۔

۳۸۔ **شیبانیہ**: شیمان بن سلمہ غازی کے پیروکار۔ یہ پہلے خوارج کے درمیان میں اور ثعالبہ فرقہ سے تعلق رکھتا تھا۔

۳۹۔ **مکرہبیہ**: مکرم بن عبداللہ غلی یا بی مکرم بن عبداللہ کے ماسنے والے۔ یہ بھی ثعالبہ میں سے تھے بعد میں الگ ہو گئے۔

۴۰۔ **معلومیہ مجہولیہ**: یہ لوگ درحقیقت ہازم بن علی کے مذہب مازمیہ کے پیروکار تھے لیکن بعد میں کچھ

لوگ معرفت و مہمت و افعال باری تعالیٰ کے عقیدہ میں الگ ہو گئے جو معلومید کہاتے اس کے بعد انھیں عقائد میں معلومیہ سے پھر کچھ لوگ الگ ہوئے جو مجہولیہ مشہور ہوئے۔

۴۲۔ **اباضیہ**: عبداللہ بن اباض کے پیروکار۔ مروان حماد کے زمانے میں خروج کیا جنگ ہوئی اور قتل ہوا۔

۴۳۔ **حنفیہ**: حنف بن ابی مقدم کے ماسنے والے۔ اباضیہ سے جدا ہوئے۔

۴۴۔ **حارثیہ**: حارث بن مرہ اباضی کے نظریہ والے۔ یہ بھی اباضیہ سے الگ ہوئے۔

۳۵۔ **یزیدیہ**: یزید بن ابیہ خاریجی کے ماننے والے۔ بسرہ کار ہونے والا تھا لیکن ہجرت کر کے فارس کے شہر تون کار میں گیا۔

۳۶۔ **صفویہ**: زیاد بن اسفر کے ہم عقیدہ۔ ازندق و نجدات اور ایاضہ سے جدا ہوئے۔

۳۷۔ **مرجئہ**: قدر یہ کی جماعت مرجہ کہانی، مرجہ کے معنی بھی کام کو موخر کرنا ہیں۔ یہ لوگ شیعوں و خوارج اور امیوں کے مقابل کھڑے ہوئے، چونکہ ان لوگوں کا عقیدہ تھا کہ اگر کوئی گناہ کبیرہ کا مرتکب ہو تو اس کے فیصلے کو قیامت تک موخر کیا جائے گا اسی سے مرجہ کہلاتے خود اس فرق میں بھی متہد و گردہ تھے شہرستانی کے مطابق یہ لوگ چار گروہ میں تقسیم ہوئے:

مرجہ خوارج، مرجہ قدریہ، مرجہ جبریت اور مرجہ ظالمہ۔

۳۸۔ **یونسیہ**: یونس بن عون نیری کے پیروکار یونہ کہلاتے۔ مرجہ سے الگ ہوئے۔

۳۹۔ **عبیدیہ**: عبید بن مہران مکتب کوئی کے ماننے والے۔ ان کا ایک قنداق عقیدہ یہ تھا کہ خدا نے نبی آدم کو اپنی صورت پر یہ ایجاد کیا ہے۔

۵۰۔ **غسانیہ**: عثمان کوئی کے ہم عقیدہ۔ مرجہ سے الگ ہوئے۔

۵۱۔ **ثوبانیہ**: ابو ثوبان مرجئی کے ماننے والے۔ یونہ و غسانہ سے جدا ہوئے۔

۵۲۔ **قوسنیہ**: ابو معاذ قوسنی کے پیروکار۔ یہ بھی اپنے مخصوص نظریات کے قائل تھے۔

۵۳۔ **صالحیہ**: صالح بن عمرو صالحی کے پیروکار۔ صالح کا شمار بزرگان معتزل میں ہوتا تھا۔ مرجہ سے الگ ہوئے۔

کتاب مثل و نحل کے سلسلے میں وضاحت

آپ حضرات کے مطالعہ پر مذاہب کی مختصر فہرست پیش کی گئی، چونکہ ابتدا میں آپ کے سامنے مہاکریم شہرستانی کی کتاب مثل و نحل تھی لہذا اسی سے یہ فہرست بیان کی گئی جس سے امت کا اتفاق ظاہر ہے۔

اس کے علاوہ دیگر علمائے شیعہ و سنی نے اپنی کتابوں میں فرق و مذاہب کی تعمیر و تہجد بنی و اختلاف کو پیش کیا ہے، مثلاً:

ابوالقاسم سعد بن عبد اللہ قمی (متوفی ۱۳۰۰ھ) یا ابو محمد حسن بن موسیٰ نوہنجی (متوفی ۱۳۰۰ھ) نے فرق الشیعہ میں۔ ابو منصور عبد القادر

بہرادی (م ۱۳۲۹ھ) نے الفرق بن الفرق میں۔ فخر الدین رازی (م ۶۰۶ھ) نے اعتقادات فرق المسلمین و المشرکین میں۔ ابن حزم

ظاہری اندلی (م ۱۳۵۳ھ) نے الفصل فی الملل و الامواء و النحل میں۔ ابو المعالی محمد حسینی طوسی نے بیان الادیان (تالیف ۶۸۵ھ) میں

ابو تراب سید مرتضیٰ (۱) بن داعی حسنی رازی نے الأصول الثابتہ فی حادیۃ العامة اور تیسرے المصنوع فی مقالات الامام میں۔ محدث سید نعمت اللہ

جزائری نے انوار النہار میں۔ محمد احمد ابو ہریرہ نے المذاہب الاسلامیہ میں۔ نیز دیگر بہت سے علماء نے اپنی اپنی کتابوں میں۔

۱۔ جانب سید مرتضیٰ صاحب احیاء علوم الدین نے جو کچھ فرمایا ہے کہ کلمہ شہادت میں وہ دونوں کا طوطی سا طرز، اختلاف کی وجہ سے کہ جب سید نے عقل و قلب و دینوں سے کلمہ معصوم بنی، امت و ولایت کو ثابت کیا اور اسطرحان نے ایجاد کیا ہے جو کلمہ شہادت کا ایک اور لفظ ہے کہ یہ کلمہ شہادت کے لیے ہے۔ یہ کلمہ شہادت کے لیے ہے۔ یہ کلمہ شہادت کے لیے ہے۔

شیخ برادر علی بن محمد و دوست کہ درویش مسلمان کو رحمت (صالح)

سوال: محترم آپ سے ایک سوال یہ بھی ہے کہ کیا اہل سنت کی طرح شیعوں میں بھی اختلاف ہے؟ اگر ہے تو مہربانی فرما کر بیان فرمائیں کہ ان کا اختلاف کس طرح کا ہے، اور ان کے نام کیا ہیں؟

تشیع کے نام سے اختلافات

جواب: اولاً: جیسا کہ بیان کیا کہ جب صدر اسوہ میں اختلاف کا دروازہ کھلا اور امت کو یہ جہنت دی گئی کہ اسلام کے اصول و فروع میں اختلاف کریں، ہر شخص اظہار نظر کرے، جس طرح چاہیں تبدیلی کریں، کچھ لوگ شیطان کے یہاں سے آکر ایسے افراد کے ارد گرد جمع ہو گئے، یہ مرنے پر جا طلب کو ہوتا ہے۔ یہی کچھ افراد کے ساتھ بھی ہوا۔ کچھ باطل، بے دین، خدا سے بے خبر اور فریب خوردہ افراد نے تشیع کو نقصان پہنچانے کے لیے گمراہ اور فرقے بنائے، ان کے مقابل ایک تعداد جس کے لیے قرآن نے کہا ”وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الْكَافِرُونَ“ (سورہ بقرہ ۳۴) آیت ۱۳، ”میرے بندوں میں کم ہی لوگ نیک ہیں“۔ چونکہ قرآن ہی کی نگاہ میں کبھی کبھی اکثریت فاسق و فاجر اور ضالے دور ہوتی ہے: اعلان ہے ”كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاحْزَنُوا لِّلَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِالْعَزْوَاقِ وَيَتَكَبَّرُونَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْغُيُوبِ وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِن كُلِّ أُمَّةٍ شَاقِقَةٌ فَاحْزَنُوا لَعَلَّ الْكَتَابَ يَكْفُرُوا لَهُمْ“ فَيَنْقَضُ الْمُؤْمِنُونَ وَتُكْفَرُ السُّفُهَاءُ ”(آیت ۱۱۰) ممران (۳) آیت ۱۱۰

[تم بہترین امت ہو جسے لوگوں کے لئے معر نام پر لایا گیا ہے قرآن کو و تنبیہ کا حکم دیتے ہو اور برائیوں سے روکتے ہو اور اللہ پر ایمان رکھتے ہو۔ اور اگر اہل کتاب بھی ایمان سے آئے تو ان کے حق میں بہتر ہو جائیں ان میں صرف ہندو نہیں ہیں اور اکثریت فاسق ہے]

انبیاء کے اکثر اصحاب اور امتیں فاسد رہی ہیں

اسی طرح متعدد آیات میں اکثر امتوں کو فاسق و فاجر، کافر و بے عقل اور جاہل و نادان بتایا گیا ہے۔ حتیٰ کہ انبیاء کے بعض خواص ایسے تھے جیسا کہ حضرت یحییٰ کے اصحاب فاسق اور حواریوں میں بھی دنیا طلب افراد تھے جنہوں نے امتحان کے وقت اپنے کو ”معمول“ قیمت میں فروخت کر دیا۔ جس کی خبر بھی جناب عیسیٰ نے حواریوں کو دی جب پہاڑ پر اٹھے ساتھ ان میں مشغول تھے تو فرمایا: جس کا ہاتھ میرے ساتھ ایک برتن میں ہے وہ مجھے دشمن کے حوالے کرے گا۔ وہ لکھو داسے اکثر لوگ حواری تھا جس نے دوسرے ہی دن لکھو دے تیس چاندی کے ٹکڑے لیکر جناب عیسیٰ کو انھیں بچھو لایا۔ نتیجتاً اپنے برے انجام کو دنیا ہی میں پہنچا اور قتل ہوا۔

غیر مسلم علماء نے بھی مسلسل اپنے اصحاب کے مرتد ہونے کی خبر دی تھی جیسا کہ پہلی جلد میں مکرر چکا۔ کتنے ہی اصحاب نے آنحضرت کی وفات کے بعد جاہ و منصب اور مائی و مٹائی کے لیے حق کے خلاف قیام کیا اور اللہ و رسول کی مخالفت کی۔ جس کا کامل نمونہ جنگ جمل اور صفین تھی۔ طحطاوی پر جو صحابی بغیر تھے ان دونوں نے ام المومنین عائشہ کے ہمراہ بیٹھنے کی کے خلاف قیام کیا، جنگ کی اور امت میں فتنہ و فساد کیا۔

اسی طرح معاویہ بن ابی سفیان نے بعض اصحاب صحابہ ابو ہریرہ، جید اللہ بن عمر، عمرو بن عامر وغیرہ کے ساتھ صفین میں غلیفہ رسول و

امام وقت کے خلاف جنگ کی اور بہت سے مسلمانوں کا خون بہایا: اور جاہ و منصب اور مال و مثال کے لیے دنیا نے فانی کے بدلے آخرت کو بیچ دیا۔ (پہلی جلد میں تفصیل ملاحظہ فرمائی)

لہذا کوئی تعجب نہیں کہ اصحاب رسول کی طرح اگر ائمہ معصومین کے اصحاب کے درمیان بھی جاہ طلب افراد پائے جائیں اور اپنے دنیوی مقاصد کے لیے قیام کریں۔ اور موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نادان افراد کو گمراہ کریں۔

ثانیاً: مذہب تفسیح میں عیسائیوں کی طرح رسول کریم ﷺ نے جبرودی تھی، بنام حقیقت کوئی اختلاف نہیں ہے اس لیے کہ حقیقی معنی میں شیعوہ بارہ امام کے ماننے والے کو کہتے ہیں، جو صرف ایک فرقہ تھا اور ہے جس میں اصول و فروع میں کوئی اختلاف نہیں ہے، لیکن طول تاریخ میں بعض جاہ طلب بے ایمانوں نے اپنے کوششوں کے درمیان پیش کر کے دو گانیں کھولیں کچھ لوگوں کو اپنے ساتھ جمع کیا۔ اپنے کوششوں کو کھلایا جبکہ صرف شیعوہ تھے جس طرح اصحاب بنی ہاشم میں منافقین جو اپنے کو مسلمان کہتے تھے۔

ظاہر اتو ایسے افراد کا مقصد امیر المؤمنین کے مقدس نام کی جبرودی تھی لیکن ہاشمیہ لوگ شیطان کے ہاتھ عقائد کی پیروی کر رہے تھے۔ اسی طرح ہر امام کے زمانے میں ایسے ظالم افراد تھے جو مادہ لوح و نادان افراد کو اپنے ہال میں پھنساتے اور شہادت ایجاد کرتے تھے۔ جن لوگوں نے بعد میں مذہب و مغل کے حوالے سے کتابیں لکھیں انہوں نے بھی یا تو بغیر تحقیق و جستجو کے یا عمدہ ایسے تمام ہاتھ و لالچ گروہوں کوششوں میں شمار کیا جبکہ شیعوہ صرف ایک بارہ امامی مذہب ہی تھا اور ہے۔

اب آپ نے اس سلسلے میں جو سوال کیا ہے تو اسی فرصت کو قیمت سمجھتے ہوئے اللہ کی توفیق و فضل سے حقائق کے بیان کرنے کی کوشش کروں گا، ان شاء اللہ

پہلی غلطی، عبد اللہ ابن سبا کا امیر المؤمنینؑ کے سلسلے میں غلو

غلامان عصمت و طہارت کے ماننے والوں کے درمیان جاہ طلب افراد کی طرف سے سب سے پہلا انحراف امیر المؤمنینؑ کے سلسلے میں فلو تھا۔ کہا جاتا ہے کہ شیعوں کے درمیان عموماً عبد اللہ ابن سبا (جو ابن عواد کے نام سے مشہور تھا جو کداس کی ماں یا مادہ تھی) کے ذریعہ شروع ہوا اس نے امیر المؤمنینؑ کے سلسلے میں کفریہ باتیں پھیل گئیں۔ مشہور کے مطابق وہ یہودی تھا، بنی ہاشم کے زمانے ہی میں مسلمان ہوا، یہودیت میں اس نے حضرت موسیٰ کے وہی جناب یوشع بن نون کے بارے میں عموماً کیا تھا، اسلام میں بھی امیر المؤمنینؑ کے سلسلے میں غلو کیا اور کہا کہ وہ معاذ اللہ نہ اٹھیں۔ اس نے اپنے لیے بھی نبوت کا دعویٰ کیا، اہل طبرہ و کوفہ اور بعض دوسرے علاقے کے کچھ بے عقل و نادان افراد نے اس کی پیروی کی اور ایک گروہ تشکیل دیا۔ (۱)

(۱) اس سلسلے میں تفصیل کے لیے علامہ مرتضیٰ حائری کی کتاب "مجادد صبا و کثرہ حسین کی المعجزات کبریٰ و کچھ دیگر کثرہ حسین نے منیٰ و جہہ ہلد ۲، ص ۹۸ میں لکھا ہے: ابن سبا اور سہایت کا سامنا منیٰ و جہہ ہلد ۲، ص ۹۸ میں لکھا ہے: جب شیعوں اور دوسرے اسلامی مذاہب کے درمیان اختلافات شروع ہوئے تو دشمنان تشیع نے زرخیز افراد کے ذریعہ شیعوں کے درمیان کشیدگی کرنے کی کوشش کی۔ درحقیقت ابن عواد (عبد اللہ ابن سبا) کا دعویٰ خارجی ہی نہیں ہے)

یہودیوں کا حیلہ و مکر

درحقیقت یہودی مکار و عیار آدمی ہے، جب یہ یقینی پردہ نظر نہ سے اپنا مقصد حاصل نہیں کر پاتے تو مثبت پہلو کو اپناتے ہیں تاکہ مکر و حیلہ اور لوگوں کو بے یقین بنا کر اپنا مقصد حاصل کریں۔ جیسا کہ تاریخ میں موجود ہے کہ جب یہودیوں کا ایک گروہ عیسائیوں کے خلاف جنگ و جدال اور قتل و غارتگری کے باوجود اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکا تو اس کے گناہ و رینام پلٹنے پر عربہ اپنایا کہ میدان جنگ ہی میں بیخوش ہو کر گر جائیں۔ تین دن کے بعد جب ہوش آیا تو اس نے کہا عیسیٰ مسیح کی روح میرے اندر حلول کر گئی ہے اور مجھے حکم دیا ہے کہ میں مسیحیت کو منظور کروں۔ اس طریقہ سے اس نے مسیحوں کے درمیان اپنے کو اس طرح پیش کیا کہ وہ اسے عیسیٰ مسیح ہی کی طرح سمجھنے لگے۔ جب دلوں میں اپنی جگہ بنائی تو جناب عیسیٰ کے خالص توحیدی مذہب کو ایسا جہل کیا اور ایسے کفریات و خرافات اس میں داخل کیے کہ آج اس کا صرف نام باقی رہ گیا ہے۔ عیسائیوں کے درمیان پلٹنے کے رسائل کی اہمیت جناب عیسیٰ کی انجیل سے زیادہ ہے، اس کی وضاحت میں نے کتاب عدد مقالہ مسلمانان میں موجودہ توریت و انجیل کے رد اور قرآن مجید کے احکامات میں پیش کی ہے۔

اسی طرح کے یہودی اسلام میں بھی داخل ہوئے تاکہ اسلام کی جودوں کو کمزور کریں اور اس دین میں خلل ایجاد کریں لیکن رہبران دین و ائمہ معصومینؑ نے ہر دور میں انکی کوششوں کا مقابلہ کیا اور انکے شبہات کا جواب دیتے رہے۔ انھیں افراد میں یہودی عبد اللہ ابن سبا بھی تھا جو اسی لیے مسلمان ہوا کہ دین اسلام کی جودوں کو نقصان پہنچائے۔ اور کسی حد تک اس نے اپنا کام بھی کیا۔ لہذا امیر المؤمنینؑ نے عبد اللہ ابن سبا اور اس کے پیروکاروں کو ختم کیا۔ اس طرح ختم کیا اس میں مورخین کے درمیان اختلاف ہے۔ عبد القادر بغدادی نے الفرق بین الفرق میں، شہرستانی نے ملل و نحل میں، ابن حزم نے الفصل فی الملل و الاموال میں اور دوسرے افراد نے طبری کی پیروی کرتے ہوئے لکھا ہے کہ امیر المؤمنینؑ نے عبد اللہ کے ستر ساتھیوں کو جو بنالی تھے جلا دیا اور عبد اللہ کو مران کی طرف جلا وطن کر دیا۔

البتہ اگر غور کرتے تو واضح ہو جاتا کہ یہ کیسے ممکن ہے اسلام علیٰ دھوکہ کھائے ہوئے فریب خوردہ افراد کو تو جلا دیں اور خود ابن سبا کو چھوڑ دیں، ہر عقل مند جانتا ہے کہ اس طرح کی تحریروں میں بھی غرض پوشیدہ تھی کہ اس میں امیر المؤمنینؑ کے سلسلے میں معاذ اللہ یہ کوتاہی دکھائی جائے کہ آپ نے حدود اربعہ کے اہرام کو تباہی کی بجائے اس کو تباہ کیا۔ جبکہ دوست تھا اور نہ اسلام علیٰ کسی طرح کی کوتاہی کا تصور ہے۔

عبد اللہ ابن سبا کے سلسلے میں شیعوں کا عقیدہ

لیکن اہل بیت عصمت و طہارت کی پیروی میں شیعوں کا عقیدہ یہ ہے کہ جب عبد اللہ ابن سبا کے کفر آمیز رویہ اور باتوں کی خبر امیر المؤمنینؑ تک پہنچی تو آپؑ نے ابن سبا اور اس کے غالی پیروکاروں کو حاضر کر کے ان کے عقیدہ کے بارے میں سوال کیا، انھوں نے امیر المؤمنینؑ کی الوہیت کا اقرار کیا تو امام علیؑ نے حکم دیا کہ اپنے کفر آمیز عقیدہ سے توبہ کریں اور اس عقیدہ کو ترک کریں۔ انھوں نے قبول نہیں کیا۔ امامؑ نے انھیں قید کر دیا، تین دن تک روزانہ انھیں توبہ کے لیے کہا جاتا لیکن انھوں نے قبول نہیں کیا۔ اب امامؑ نے حکم دیا کہ ابن سبا کو اس کے ستر ساتھیوں کے ساتھ کنوئیں میں آگ میں جلا دیا جائے (تفصیل کے لیے علامہ عسکریؒ کی کتاب عبد اللہ ابن سبا دیکھیے)۔





Vol-19, Issue-6
Annual Subscript Rs. 500
Page: 140 Price Rs. 80/-

MAHNAMA ISLAH

JUNE - 2020

R.N.I. No. UPURD/2001/07094

Postal Reg. No. SSP-LW/NP-483/2020-2022

Date of Dispatch : 1, 10 & 15 of Every Month

Masjid Diwan Nasir Ali, Murtaza Husain Road, Yahiyaganj, Lucknow-226 003 (U.P.) India
Ph.: & Fax. 0091-522-4077872, E-mail: islah_lucknow@yahoo.co.in, mahnamaishlah@gmail.com www.islah.in

علامہ شہدائے سرخود زندگانی کے مختلف ادوار میں

